

大班老师的项链教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班老师的项链教学反思篇一

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

大班老师的项链教学反思篇二

《温情的狮子》这一绘本，就讲述了一个爱与被爱，付出与回报之间的故事。绘本是由日本著名绘本作家柳濑嵩先生所作。讲述的是一只失去亲生父母孤苦伶仃、成天打着哆嗦的小狮子在狗妈妈的养育下健康成长，最后成为马戏团里的大明星。可是他念念不忘狗妈妈，直至用生命保护她。在善良的狗狗的关爱下，本是凶悍的狮子，变得有情有意，知恩图报。我读到这本绘本时就想到我们大2班的孩子在看了这本绘本之后能不能更深刻的感受到父母对自己的爱，又能不能学

会如何爱别人，以及怎么样回报别人的爱？带着这么多的疑惑，邱和孩子们一起阅读了这一绘本《温情的狮子》。

带着之前的疑惑，我们翻开了这本书第一页并提问：你看到了什么？你觉得这是一头什么样的小狮子？孩子们一下子说出了小狮子很可怜。尽管孩子们不认识字，但是孩子们对图片的观察很细致，他们可以从狗妈妈以及小狮子的表情中发现他们的特点。在看到图片狗妈妈在喂小狮子喝奶时邱老师提问：你觉得这是一位怎样的妈妈？孩子们就觉得这个狗妈妈这是一个善良的妈妈，有爱心的妈妈，对小狮子倾注了自己全身心的爱。故事逐渐展开，孩子们也随着故事慢慢的紧张起来。接下来狗妈妈与小狮子分别的场景，邱老师也分别以围绕狗妈妈和狮子哆哆的心理的提问，让幼儿深入场景进行猜测与表演，来体验他们依依惜别、难舍难分的心情。

大班的孩子对故事有了一定的见解。在最后的结局中作者留给大家充分的想象空间。我们班的孩子对此也展开了激烈的讨论。有的小朋友认为狮子和狗妈妈已经死了，他们被猎人送到了别的地方；有的小朋友认为狮子会飞，带着狗妈妈飞到了别的安全的地方，然后永远一起生活在一起；有的小朋友认为狗妈妈为了救小狮子牺牲了自己，不管哪种结局，都寄托了孩子们的希望。

大班老师的项链教学反思篇三

活动目标

- 1、通过参观画展引起幼儿作画的兴趣。
- 2、让幼儿尝试不同的材料进行作画。

活动准备

- 1、教室的墙面布置六幅画：

a□树叶粘贴 《金鱼图》

b□纸团印画 《梅花图》

c□手指印画 《大树和鸟》

d□水墨吹画 《梅花图》

e□毛线作画 《美丽的彩带》

f□图片拼贴 《动物音乐会》

2、桌面上摆放各种材料——颜料、水墨、纸团、毛线、吸管、印章、树叶、彩色纸片、旧图片、画报、剪刀、胶水、布等等。

3、木偶（丁当）一个。

活动过程

一、组织教学

1、师：小朋友，今天老师带你们去参观丁当的画展，小朋友，快来，快来。

2、教师带幼儿参观画展，幼儿讨论。（出示木偶）

a□丁当：小朋友好！（丁当好）我要考考小朋友，我是用什么材料来作画的？

b□教师指导幼儿认真观察作品，说说丁当用了什么材料来作画。（教师对幼儿的答案先不加以小结）

二、尝试活动，幼儿用各种材料作画

1、提出尝试问题。

丁当：小朋友，今天我还带了许多毛线、树叶、纸团、印章、吸管、布、颜料、纸片、旧图片、画报、剪刀等等，你们能不能用这些材料做画，也来参加丁当画展。

2、幼儿动手操作，教师巡回指导。

a□幼儿帮助能力差的幼儿共同制作。

b□对制作好的幼儿进行再引导再创作使画面更丰富。

三、幼儿尝试介绍自己的作品

1、师：小朋友真能干，那谁能把自己的作品讲给同伴听。

2、幼儿间相互介绍自己的作品。（教师参与指导，并有意识的指导个别语言表达能力较差的幼儿）

四、参观画展。

1、师：小朋友真能干，都创作了自己的作品，我们也来参加丁当画展。

2、师生共同布置“丁当画展”，教师贴上“丁当小画展”报头，幼儿陆续将创作的作品陈列到黑板上及墙面上。

3、教师带领幼儿依次参观作品。

师：这是谁的作品？（幼儿回答）真好，可我不知道这是用什么画的，画了什么，请这位小画家为我们讲一下。

（教师有意识地指出一些构思独特的画面来，幼儿讲解人数，根据画面内容及时间来决定）

五、幼儿随音乐走出教室到其他班级参观画展

活动反思

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。

大班美术优质课教案及教学反思《我们班上的老师》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班老师的项链教学反思篇四

活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

- 3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

- (1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

活动延伸：开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员，有各种教育类型（如语文、数学等），班主任也为老师之一；也泛指在某方面值得学习和能够给大家带来一定正确知识和指导，有能力的人。

大班老师的项链教学反思篇五

一、活动目的：

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。

二、活动准备：

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

三、活动过程：

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

四、活动延伸：

开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

教学反思

通过教学，让我认识到了孩子们得表达能力其实很简单，他们口中的“美”和“漂亮”是他们表达自己认知和情感的重要方式，因此在以后的教学中，我应在激发幼儿自由表达和

个性创造方面多进行研究，已取得更好的教学效果。

如果让我重新上这节课，我会多找几位教师一起当幼儿的绘画模特，同时多给幼儿一些观察的时间。

小百科：老师又作教师、师长、导师等，是一种职业，古已有之，指传授学生知识的人员。