

# 2023年画画叶子反思 做一片美的叶子教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 画画叶子反思篇一

《做一片美的叶子》，读到这个课题，我就喜欢上了这篇课文。作者用诗一般的语言描写了叶子的外形之美和内在之美，再由叶子想到了人，想到人的生活，以此启迪人们要像叶子那样立足本职、无私奉献。文章语言清新、美丽，蕴含了深刻的哲理。在这节课的教学中，我一边讲一边思考，本文文词优美，意蕴深远，耐人寻味，如果浓缩一下就是一个“美”字。何不由“美”字展开，让教学成为对“美”的解读：大树之美美在颜色，美在形态，绿叶之美美在形态各异，颜色嫩绿，美在其境界——为大树奉献了自己的乳汁。抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，“生命”是谁的生命，明明是“树汁”，为什么说是乳汁？叶子会怎么想，大树呢？从而体会到在叶子心中树的生命比自己的生命更重要。大树没有叶的乳汁便很成为一棵大树，甚至于会死去。因为树汁就像婴儿的奶水一样珍贵。这样对“奉献”的理解就丰满了。学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。期间的感悟无须教师过多的牵引，只是点拨而已，而结合感悟的读更是学生自己的事情，教师所要做的是穿针引线，推波助澜。在引导学生理解生活的大树，为生活的大树奉献时，我铺设了这样的问题：“如果我们每个人都是一片叶子，那么我们生活在哪儿，谁是我们生活的大树呢？”

面对这个问题，孩子们并不是我想象的那么困难，很快不少

小手举起来了。

“家庭是我们的大树，我们生活在家庭里。”

“学校是一棵大树，我们是叶子。”

“地球是一棵大树，我们人都是叶子。”

“地球那是一棵超级大树喽！上面的叶子有五十多亿呢！”“还有什么也可以称得上是大树？”我继续鼓励。

“祖国也是一棵大树。”

“我们的家乡也是一棵大树，我们生活在家乡的怀抱里。”

“老师，老师，班级也是大树。”“我知道了，我们生活的集体就是大树。”……

“是一棵大树，

我是一片 的叶子，

我要 ，

让 。”

一时间，教室里炸开了锅，孩子们的热情很高。这样的一个因疑而思，从议到说的教学环节，不仅帮助学生理解了课文，领悟了文中蕴含的哲理，还培养了学生想象思维和语言表达的能力，更主要的是，本课情感、态度、价值观的培养目标在不知不觉中达成了，我努力追求了教育无痕的境界。

我忽然觉得，孩子们就是一棵棵小树，课堂是一片耕耘的沃土。为了让小树茁壮成长，为了让幼苗长成栋梁，让我们每一个教师都做一片美的叶子吧！

## 画画叶子反思篇二

这篇散文诗很美，含义隽永深刻，三年级的孩子理解“做一片美的叶子”的含义不是一件容易的事情。

今天的课堂上，先引导学生理解叶子之美。学生找到课文中描写叶子很美的句子以后，强调“每一片叶子都很美”，指导朗读抓住“每一片”、“都”、“很”等词语突出没有不美的叶子，而且叶子美得不一般。叶子到底美在哪里呢？“形态各异”这个词语首先跳入眼帘。词语的意思不难理解，“你找不到两片相同的叶子”就是最直白的解释。请学生结合生活中见过的树叶，说说对“形态各异”的理解。学生说有的树叶像手掌，有的像扇子，有的像针，有的是椭圆形，有的是……样子各不相同。教师强调，即使同一颗树上的叶子也是不完全相同的，这就叫“形态各异”。

理解树叶“无私奉献”的精神，大多数学生都有难度。只有一位学生说出“每一片树叶都很有爱心”。树叶的爱心体现在哪里呢？“把阳光变成生命的乳汁奉献给大树”。“光合作用”这样的知识，三年级的学生当然是不知道的，教师只有和盘托出了，面对一双双懵懂的眼睛，“启而不发”的时候，就只能“灌输”了。经过这样的“灌输”，当我把“无私奉献”这个词语板书在黑板上时，绝大部分学生也能心领神会了。

课文中描写树叶的四季变化，语言非常凝练优美，富有诗情画意。“嫩绿”、“肥美”这些词语的韵味，学生可能还无法领会。学生交流较多的是“变黄”、“飘零”等词语。有一位很顽皮好动的男孩说秋天的树叶从树枝上飘落下来就像一只黄色的蝴蝶翩翩起舞。还有学生联想到《山行》中的枫叶，联想到冬天下雪时的情景。

总体而言，课堂上学生的表现虽然也有一些亮点，但是沉默的学生还是较多。看来学生对语言的理解能力还是很薄弱的。

培养学生敏锐的语感，任重道远哪！

## 画画叶子反思篇三

本课是一首散文诗。作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美，再由物及人，由大树和叶子想到了人，想到了人的生活，启迪我们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神，文章的语言清新、自然。深情地描绘了一幅幅美丽动人的画面，给读者留下了想象的空间，能引起读者无限的遐想。

而作为三年级的孩子，刚刚从二年级过渡过来，对这种课文还缺乏一定的自学能力，和理解能力，因而教师的教学设计思路要和文本的思路相吻合，尽量站在学生的角度上设计教学流程，让学生能够在自己熟知的生活环境中感知这些深奥难懂的. 语句。另外，在启发学生学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神的时候，要让学生通过具体可感的人、事、物来感悟。

介于以上的情况，我在授课过程中，尽量通过图片、录像让学生用眼睛发现，用心感悟，对文本价值取向的揭示也是直面文本，通过让学生自读、反复诵读而充分感知，再加上让学生联系生活实际体会，从而使学生对课文的理解大大降低了难度，也变得轻松易懂，更能体会到只有人人都默默无闻、无私奉献，整个社会，整个世界才会更加美好。

## 画画叶子反思篇四

我们常常思考儿童的语文学习是怎样发生的。比如语文是我们塞给儿童的外在的东西，还是本来就生长在儿童心间的？儿童的言语生命发端于人类遗传的固有图式，还是完全依靠成人后天的种植？语文能力（听说读写）是出于教师的愿景强化训练，还是承认和尊重儿童的语言天赋，着眼激活、唤醒，让这种天赋的可能性变成现实性，潜在性变成生长性？

毋庸置疑，语文教学是以儿童为本位的。因为儿童存在，才能从儿童出发，并在语文学习中最终成全儿童的生命成长，这就是语文教学的全部意义。以此为出发地，遵循儿童的特点、遵循文体的特点、遵循学科的特点，才能为儿童搭建语文学习的“脚手架”，帮助他们自主、合作、探究性学习。

儿童从出生的第一天起，就默默地从周围的环境中学会识别面孔、声音、母语，习得以及对他人产生共情，这一切的过程没有人知晓是怎样发生的。直到某一天，他突然第一次说出了清晰而有意义的字符，使得身边的人惊喜地发现他原来是一个有独立意识的人。大约2岁末，他就建立了一个不小的词汇仓库。在5~6岁时，他已经拥有了好几千个口语词汇，并建立起汉语的基本语法结构。而这一切发生在学校教育之前，因而我们不得不承认，只要存在，儿童就能够显现出自己旺盛的语言学习天赋（人的基因遗传）。语文教学应该为儿童进入学校后的自主学习提供更多的可能，并通过阅读进一步发展儿童的语言天赋，使他们的口说之“话”与笔写之“文”得到前所未有的丰富和提升。

### 1. 让学，满足自主学习的需求。

单向传授、一味灌输的传统教学，扼杀学生自主学习的天性，注定是没有教学生命力的。为了满足儿童自主学习的需求，在本课的教学中，处处体现我“让学”的思想。

这一学习单，仅为学生的自主学习提供了一个支撑的拐棍。学生自己默读课文，自己品味语言，自己动笔划出含有深意的句子，自己和同伴练习有感情地朗读。在集中汇报阶段，学生自由朗读，自主评议，自主交流朗读的策略和方法。让学，让学生真正成为学习的主体，充分发挥自己的主观能动性，释放自主学习的巨大能量。

### 2. 互学，体验合作学习的快乐。

儿童是优秀的合作者。乐群喜伴，是儿童的个性特征。儿童有“自来熟”的本领，只要有同龄人在场，不用多长时间，他们就能自发地变成玩伴。他们在共同的游戏里，彼此试探，各自调整，通过轮流、等待、合作、分享等方式迅速达成游戏的默契。即使有矛盾，他们多半能够自动化解。学习中的儿童也有明显的群体倾向，成绩相近的孩子或者座位邻近的孩子常常组成一个学习的小群体。

因此，在本课的教学中，我设计的两张学习单都强调了小组活动。学生在共同的学习任务中学会合作，他们互相朗读，互相倾听，互相评价，互相讨论，在彼此的启发与欣赏中，获得了更多的学习经验。

### 3. 导学，提升探究学习的能力。

逝。因此需要教师的启发和点拨，帮助他们把无意识的行为提升为有意识的学习，帮助他们把个别化的行为发展为普遍性的学习。

在引导学生练习朗读，品味树叶相连、和谐共生的意境之美时，我就运用了“听关键词想自己的感觉”“比较阅读，说说自己的发现”“教师描述，引发想象”等多种导学策略，为学生体会这首散文诗的语言之美和意境之美搭建了探究学习的“脚手架”。

如果说，儿童意识是语文教师的第一意识。那么，学科意识就是语文教师应该具有的第二意识。“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程，应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化，提高思想文化修养，促进自身精神成长。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”<sup>1</sup>人文性、整体性、实践性，是语文学科区别于其他学科的特质。

## 1. 人文性，体现语文学习的隐性目标。

语文学习不能简单地用学会了多少个汉字，背会了多少篇课文来衡量学习的结果。因为人的情感发展、精神生长、文化积淀都是隐性的学习结果，而这些隐性的学习结果足以影响人一生的幸福。

在本课的教学目标中，陶冶学生感受生活、热爱生活的情怀；培养学生观察生活、在生活中学习语文的能力；学习做“一片美的叶子”，为生活大树输送“营养”这些目标所指向的学习结果都是隐性的。在教学中，我努力追求“隐而不显，含而不露”的境界，通过“练习朗读，品味树叶相连、和谐共生的意境之美”、“小组讨论，解密金波爷爷观察的窍门”、“简介作者，延伸课外学习之路”这三个具体环节来推进隐性学习结果的达成，使学生充分感受到这首散文诗的画面之美、语言之美、意蕴之美、情感之美和心志之美，感受审美的生活情趣。

## 2. 整体性，彰显语文教学的思维特质。

《课程标准》反复提出了明确的要求：“教师应努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的综合，注重听说读写之间的有机联系，加强教学内容的整合，统筹安排教学活动，促进学生语文素养的整体提高。”“语文课程应特别关注汉语言文字的特点对学生识字写字、阅读、写作、口语交际和思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”

在这节课的开始，我引导学生循词入文，整体感知作者的发现之乐，为全文的学习做好情感上的铺垫。在课的结束阶段，我引导学生浏览全文，并思考金波爷爷是怎样观察生活的。从远到近，这是观察的距离在变化；从整体到部分再到整体，这是观察的角度在变化；从不同到相同，从外形到内在，从叶子到人，这是观察的方法在变化。看似了解作者的观察方

法，其实是对全文的再一次整体把握，并推动学生的思维向深度发展。

### 3. 实践性，运用语文学习的基本方法。

语文学习最大的特点是，在语言中学语言。意思是说，只有学习主体对语言文字的主体性地使用和交流，才是真正地学习。没有主体介入，就没有学习活动。母语的学习，永远比其他语言的学习有优势，就在于学习主体置身于一个语言环境之中，不管他是否有意识，都能大量接触语言，尝试运用语言。语文教学要做的，就是把学生的无意识变成有意识，把学生的被动变成主动。

在这节课的教学中，我为学生创设了大量主体性使用和交流语言文字的情境，让学生主动地说，充分地说。“我是春天里的一片嫩绿的叶，??”角色的转换推动他们的言语表达，让他们不仅运用语言文字，还情不自禁地融入自己的情感，让语言有滋有味、有情有意。“老师啊，您就是一片美的叶子，为我们无私奉献，无怨无悔。我要对您说声‘老师，谢谢您！您辛苦了！’”“消防员叔叔不怕牺牲，战斗在火海之中，奋力抢救人民的生命和财产。消防员叔叔，就是一片美的叶子！”散文诗具有缘情体物的特点，在学生的语言实践中得到最生动地注解。

就是学生在进行语言学习的“有氧”呼吸。《做一片美的叶子》是三年级学生第一次接触的散文诗，语言清新优美，简洁凝练，多单句成行，富有诗歌的跳跃和灵动。同时，它又保留了散文描述性的语言，画面感十足。在教学中，要引导学生充分感受它的画面美、节奏美和意蕴美。

#### 1. 激发想象，感受散文诗画面之美。

激发想象，是语文教学中最常用的策略之一。三年级学生仍然是形象性思维见长，他们能凭借描述性的文字在大脑中快



速勾勒、描绘、组合，不仅可以形成画面，还可以入其境、看其色、听其音、知其冷暖。所以，融入学生想象的语言文字会获得神奇的生命张力，意义向各方面扩展开来。

在本课的教学中，我通过自己的语言描述，引导学生想象叶子把阳光变成生命的乳汁向大树输送的动态画面：根更长了，干更粗了，枝更密了，叶更绿了，花更美了，果更甜了。学生在这样的想象中，不仅读懂了句子的意思，还品出了语言的意蕴之美。

同理，在品读叶子四季的奉献之美时，我根据课后练习设计了想象说话的环节：假如你就是大树上那片美丽的叶子，在不同的季节里，你会想些什么？你会对大树、对人们说些什么？学生展开想象的翅膀，化我入境，自由表达。“我是春天里的一片嫩绿的叶，我在辛勤地工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”“我是夏天里的一片肥美的叶，我投下了一片绿荫，让人们乘凉。”“我是秋天变黄的一片叶，我想对大树妈妈说，您放心吧，我会回归到您脚下的泥土中，变成肥料，继续为您做奉献。”“我是冬日飘零的一片叶，我想对大树妈妈说，有我变成肥料滋养你，你一定能够平安地度过冬天。”叶的奉献之美，叶的情意之美，已经自然而然地在学生的个性化表达中流淌。

## 2. 反复诵读，品味散文诗节奏之美。

朱熹曾说：“‘大凡读书，多在讽诵中见义理’，而《诗经》‘又全在讽诵之功’。他认为即使本不理解的篇什，‘只背得，少间不知不觉，自然相触发，晓得这义理’。”诵读遵循了儿童学习语言的特点和规律，能有效促进语言的积累与内化，是传统语文教学中行之有效的教学理念和方法，我们要继承并进一步发展。

## 画画叶子反思篇五

《做一片美的叶子》课文说的是树叶与树的关系，树叶对树的无私奉献才有了树的茂盛与美丽。让我们都做一片美的叶子，让我们生活的大树变得更美。

在这节课的教学中，我一边讲一边思考，本文文词优美，意蕴深远，耐人寻味，如果浓缩一下就是一个“美”字。何不由“美”字展开，让教学成为对“美”的解读：大树之美美在颜色，美在形态，绿叶之美美在形态各异，颜色嫩绿，美在其境界——为大树奉献了自己的乳汁。抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，“生命”是谁的生命，明明是“树汁”，为什么说是乳汁？叶子会怎么想，大树呢？从而体会到在叶子心中树的生命比自己的生命更重要。大树没有叶的乳汁便很成为一棵大树，甚至于会死去。为树汁就像婴儿的奶水一样珍贵。这样对“奉献”的理解就丰满了。学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。期间的感悟无须教师过多的牵引，只是点拨而已，而结合感悟的读更是学生自己的事情，教师所要做的是穿针引线，推波助澜。在引导学生理解生活的大树，为生活的大树奉献时，我做了这样的引导：如果这棵大树是地球，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的家，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的班级，你会为他做什么？如果这棵大树是我们的社会，你会为他做什么？将学生思路拓开，让学生选择一个角度去思考，会比我苍白的说教更有意义。