

2023年初中美术社团活动计划表(实用10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

初中美术社团活动计划表篇一

20xx.05.03·阅读25在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，开展了美术社团活动这不仅使我们喜爱绘画的同学绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。

柳老师指导学生写毛笔字

小学生认真练习毛笔字

孩子们利用彩笔画轮船

孩子们认真绘画

如果喜欢我的作品，请赞赏鼓

初中美术社团活动计划表篇二

为了活泼校园文明，本学期，在学校的支持和组织下，我们展开了美术兴味小组儿童画绘画活动，经过活动进步了先生的绘画才能和审美，次要培训对象我拔取了三、四年级的先生等十多人进展辅导，现将这学期的儿童画绘画活动总结如下：

一、针对年级、先生的承受才能不同，我采取不同的办法，先由浅入深让他们容易承受从而激起他们的兴味。

二、增强美术绘画根底训练，进步先生对绘画技巧的'掌握，注重画面全体的表示以及颜色的运用。

三、在必然的根底上让先生临摹同年级的作品，从临摹中领悟感受绘画的各类表示技巧与办法。

四、经过一系列的训练引导先生本人想象创作，进步他们对绘画的看法，不单只是复杂的绘画更多的是要有发明的表示。

以上几点是本学期次要的学习目的，也是对先生绘画根底的稳固，总体来说先生仔细积极的表示使他们对儿童画绘画的学习有了分明的提高，无论是在描写还是在颜色的表达上都能到达很好的效果，从而到达本学期展开活动的学习要求。

初中美术社团活动计划表篇三

这学期，在学校的支持和组织下，我担任了这个学期美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

3、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

4、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

5、积极参加各类比赛

从开学到现在，美术社团成员共参加比赛两次，第一次是仪征市科技绘画大赛的现场绘画比赛，得到了三个一等奖，七个二等奖的成绩；第二次是参加科技月活动，获得了一个特等奖，四个一等奖，五个二等奖，五个三等奖，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

总之，本学期我指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得

到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

20xx-1-5

初中美术社团活动计划表篇四

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种

方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

初中美术社团活动计划表篇五

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪、叶*、苏三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙*等15位学生分别荣获二、三等奖，洪、李*还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

初中美术社团活动计划表篇六

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术

社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共20名学生，人数不多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了儿童画基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，许多同学对绘画产生了浓厚的兴趣，绘画能力也有所挺高，当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

初中美术社团活动计划表篇七

本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握绘画技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的儿童画社团顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式，这种教育方法也取得了实效。

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了引导教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，

使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，王孝坤、朱苗苗、蒋明阳等十几位学生荣获第十九届中小学生绘画比赛绘画类一等奖，王骞等100位学生分别荣获二、三等奖。当然，社团活动还存在诸多不足，今后我会努力完善。

初中美术社团活动计划表篇八

本学期的美术社活动接近尾声。现总结如下：

老师们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，美术社成员喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。在这个学期的美术社活动中，每一个学生都很积极努力，在绘画水平和审美能力上都有很大的提高。同时，美术社的老师从四方面总结了这学期美术活动的活动体会：

在美术社的活动中，老师们特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥绘画特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在本学期的活动中，一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识；另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。同时，老师们在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达

到较好的教学效果。

美术社的活动在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。让学生积极参与美术社的活动,才能真正溶入绘画的兴趣中去,使之成为学习的主动者。

加强教学中师生的双边关系。确立学生的主体地位,提倡师生间的情感交流和平等关系。

鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期加强了美术与其他学科的联系,与学生生活经验的联系,培养学生的综合思维和综合探究的能力。

重视对学生学习方法的研究,引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法,进行自主学习与合作交流。

美术社的建立是很有意义的,它为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台,让他们接受比较系统的美术教育,培养他们的美术素养,从而激发他们对美术学习的热情和信心。

初中美术社团活动计划表篇九

又到了一年的学期末,美术社团在整个学期中形成了自己的学习风格,学生们不断掌握了绘画技能,培养了学生审美的教育,形成了正确的观念,在每节课中培养学生全面的美术素质,创造美的能力不断得到提升,接下来做出这个学期的总结:

本学期参加社团共20名学生,人数较多,且一部分在以前并没有经过相应的培养训练,只是凭着好奇心、兴趣来学,其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基

础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。

现将一学期的活动具体总结如下：

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

过半学期的学习，孩子们对于绘画方面的兴趣越来越高了，虽然存在诸多不足之处，但是一切还会更加好，相信美术社团在大家的.努力下也会更加精彩纷呈。

初中美术社团活动计划表篇十

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。在学习各文化知识的过程中丰富艺术修养。以生为本，着重发展个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生

在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师的指导下国画水平有了进一步的提高。

参加绘画社的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，在社团绘画却不再是被动的而是变成主动的学习，他们能够自觉完成并可以互相交流评价探讨各自的画作及所学习到的知识。在学习中更加深了对绘画的兴趣，对国画的热爱与了解。

为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品在比赛中得到了好成绩。

在教学中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。