

2023年小班美术教案斑马线 小班美术活动反思(精选8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班美术教案斑马线篇一

小班孩子绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材(如手指点画，蔬菜印画等)，使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，

也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴……”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导

幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会更高。

小班美术教案斑马线篇二

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的. 背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提

示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。 活动结束！

小班美术教案斑马线篇三

1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。

2、鼓励画满纸。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

1、出示贴着小鱼的金鱼缸纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？

2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）

2、我唱得好听吗？有没有轻响？

3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）

4、边唱边示范

三、操作与指导：

1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响

2、鼓励幼儿把金鱼缸装满

3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了

4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

小班美术教案斑马线篇四

1. 幼儿掌握画圈的技巧
2. 培养幼儿喜欢，爱护小鸡的美好情感

准备：1. 音乐《小小蛋儿把门开》；轻音乐

2. 母鸡图片，小鸡出壳视频，课件

重点：培养良好的美术习惯及对小鸡的爱护之情。

难点：学会怎么画圆并知道在纸中间进行作画。

（一）引入

1. “今天美丽的鸡妈妈要带可爱的鸡宝宝来晒晒太阳，我们一起出发吧！”（播放音乐《小小蛋儿把门开》）
2. “好啦，现在快找到一个小座位坐好吧！”

（二）进行

1. “小鸡是什么样子的？”（引导幼儿说出是圆的胖乎乎的，毛茸茸的）
2. 播放视频
3. “小鸡孵出来了，先出来一个圆圆的头。”（边说边用手画一个圆）
4. “那它是用什么啄破蛋壳的呢？”
5. “圆圆的头出来了，现在圆圆的身体也要出来了！”（边说边用手画）
6. “那小鸡在散步时需要用到小脚和爪子，我们一起把它画

出来好不好？”

7. “现在我们一起对小鸡说：“小鸡宝宝，快快睁开你的眼睛，看看这美丽的世界吧！”

8. “小鸡在哪里散步呢？在草地上，草地上有没有小花儿？把圆圆的小花也画上去吧！”（画草地和花）抬头看看天空上有什么？有个圆圆的太阳。（画太阳）

（三）幼儿作画，教师指导

1. “现在，请你们把其他的鸡宝宝请出来吧！注意它的头和身体都是圆圆的，你在画圆的时候，一定要把从开始画的点把结束时的点连在一起，让两个好朋友见面！”

2. “如果你的小鸡破皮了，那它就该疼了，我们小四班的小朋友都是最认真最有爱心的，所以一定不要让小鸡受伤”

3. “小朋友们在画的时候，小手要像握小花一样握住它，还有就是中间画，这样所有小朋友就都能看见”

4. “你用哪根笔就拿哪根笔，如果你先不用它，就让它在小筐里休息休息。用完的小笔请你把它的小帽子盖好，把它放回小筐里休息一下”

（四）结束

“现在，请画完的小朋友，轻轻的把小椅子插好后，双手捧着送给鸡妈妈吧！”（播放《小小蛋儿把门开》）

小班美术教案斑马线篇五

1. 乐于参加活动，初步感受绘画的乐趣。

2. 能根据自己的意愿尝试选择红、黄、蓝三种颜色作画，并大胆地画长长的线。

1. 环境布置：小兔车站、小熊车站。

2. 黄、红、蓝油画棒若干，印有小兔车站和小熊车站的大小画纸若干。

3. 欢快的音乐伴奏。

4. 《火车快飞》的音乐、电话、铃声

1. 开始部分：游戏“小司机开火车”进场。

教师：“我们一起来开火车，火车要从小熊车站开到小兔站，坐在外围的小朋友起立，我们一起开火车，呜呜……（开一会儿后）请中间一排的小朋友上我的火车，（边开边说）现在我们的火车越来越长了，呜呜……（让幼儿体验火车长长的感觉）火车到站了，小朋友也回家吧”（幼儿坐在自己的位上）

2. 集体游戏：“小小蜡笔开火车”

（1）师：“小司机开火车真有趣，从这一头开到那一头，油画棒宝宝看了真开心，也想玩‘开火车’的游戏。小朋友们做小老师教它们开火车，好吗？”

（2）师：“油画棒宝宝等不及了，我们先请哪种颜色的宝宝玩呢？（红色的）（教师边画边提示：在开火车的时候，我们先找到小熊车站，从小熊站一直开到小兔车站才能停）

（3）师：“这么多油画棒宝宝都想开火车，先请谁来玩呢？”

“红色油画棒先来开火车，火车开啦！呜呜——！到站了！”

(4) 请幼儿上来开火车。

(提醒幼儿从小熊站一直开到小兔车站才能停)

3. 幼儿作画，教师巡回指导：

(1) 师：“小朋友的油画棒也想开火车了，快请他们出来玩吧！”

(2) 引导幼儿从小熊车站一直开到小兔车站。

(3) 鼓励幼儿尝试用不同颜色的油画棒画直线。

4. 讲评绘画内容，展示作品。

师：“你请的哪些颜色的油画棒宝宝开火车的？”

5. 结束活动：我们开着火车来看画吧。（幼儿听音乐开火车出教室）

小班美术教案斑马线篇六

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，那么应如何策划小班美术活动实施方案呢？下面本站小编给大家介绍关于小班美术活动方案的相关资料，希望对您有所帮助。

目标：

- . 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。
- . 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。
- . 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

准备：

. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

. 足够数量的各色大纽扣。

. 绒布玩具毛毛虫。

过程：

一、调动对毛毛虫的已有经验。

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

. 这条毛毛虫可调皮了.它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

. 如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地

洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

二、明确黏贴的任务和要求。

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢. 教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

. 谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上. 再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

三、在教师指导下黏贴毛毛虫。

活动目标：1、了解情绪、情感变化，能运用绘画的方式表现自己的心情。

2、会运用恰当的方式帮助和安慰别人，表达自己的爱心。

活动准备：1、趣味练习：各种面部表情

2、彩色笔，画心情的纸：生气时的大脑内部

活动过程：1、让幼儿观察表情图

鼓励幼儿大胆讲述，教师倾听幼儿的想法与感受。

采取相应的教育措施，帮助幼儿摆脱不良情绪。

2、启发幼儿想象

高兴时，大脑会是什么样子呢？

生气时，大脑会是什么样子呢？

3、引导幼儿把自己的想象和心情用喜欢的绘画形式表现出来。

在绘画过程中，不强调技能技巧的要求，

支持幼儿富有个性、创造性地表达自己真实的内心情感。

一、活动目标：

1. 引导幼儿巩固红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美。

2. 巩固涂色地方法，使幼儿能够正确的涂色。

3. 感受涂色的乐趣，培养幼儿涂色的兴趣。

二、活动准备：

彩虹头饰、颜色宝宝头饰、挂图、画好的需要涂色的图纸若干、蜡笔等。

三、活动过程：

(一)老师当彩虹妈妈，请幼儿当颜色宝宝，激发起幼儿的兴趣。

(二)再次复习红、黄、蓝、绿四种颜色，加深幼儿对颜色的印象。

1. 请四个幼儿分别带上老师发的颜色宝宝卡片，相互观察，并说出自己是什么颜色宝宝。

2. 以玩游戏的方法来提高幼儿的兴致。

教师佩带头饰唱：“彩虹妈妈找宝宝，红色包包在哪里？在这里，在这里。红色宝宝在这里。”以幼儿熟悉的旋律来让幼儿更容易进入情境。然后，请红色宝宝上台，向小朋友介绍自己，并说出哪些东西是红色的。

幼儿：“花朵、太阳。”(黄、蓝、绿也以同样的方式带出)(三)涂色1. 在已经知道了有哪些东西是红色(黄、蓝、绿)之后，教师出示只有蓝天和太阳的挂图说：“张老师发现我们的春姑娘还在睡懒觉。你们看，春天到了。可是，春姑娘还没有来。我们的大自然没有了美丽的颜色，连太阳公公都快要哭了。所以，我们小朋友帮帮忙吧。画出美丽的花朵树木来，让春姑娘快快来。”2. 向幼儿分别出示有叶子和花朵的图纸，分发给幼儿。并向幼儿说明涂色要求，特别强调要注意分清颜色。如：不能涂出边框外面、涂色时动作要轻，以免揉破纸张等细节。

3. 幼儿进行涂色。老师对个别幼儿指导。

4. 老师将涂好颜色的卡纸收回，贴在挂图上，换回太阳公公笑脸。

5. 组织幼儿欣赏作品，表扬画的好的幼儿。

6. 活动结束。

小班美术教案斑马线篇七

小班幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。根据幼儿的生活经验，喜欢与小动物、毛绒玩具交流、以帮助他们来满足自己的心理需求，以此表达自己的情感。

围绕艺术领域（二）表现与创造中目标2“具有初步的艺术表现与创造能力”下的子目标：能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的物体，与幼儿共同确定艺术表达和表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

- 1、学习用油画棒由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线球。
- 2、在看看、说说、画画、讲讲的过程中，体验作画的乐趣与情感，渗透三原色 一红、黄、蓝。
- 3、发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿关心他人热爱集体活动。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

活动难点：尝试画一个一个圆圆的、绕的密密的毛线球。

- 1、小熊、小猪、小猫手偶各一个；情景图——小熊的家。
- 2、油画棒、画纸人手一份。

一、猜一猜

- 1、出示小熊的家情景图，师戴小熊手偶出场：“妈妈今天要送我一个球，会是什么球呢？你们帮我猜一猜。”
- 2、幼儿：“皮球”、“篮球”、“足球”“气球”……
- 3、师小结之后神秘地告诉幼儿：“这个球很特别哦，是用毛线绕成的。”

二、说一说

1、示范过程：师用红色粉笔在黑板上边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，红红的，绕成一个毛线球。幼儿边念儿歌边用手指空画。

2、引导过程：

(1) 引话题：出示小猪手偶：“这么好的毛线球，我也想玩。”；出示小猫手偶：“这么好玩的毛线球，我也要玩”。

(3) 想办法：“小熊送给他们吧”；“不行，只有一个怎么送”；“小猪玩一会，小猫玩一会”；“我还想玩啊。”“我送一个给小猪”、“我送一个给小猫吧”。

(4) 解决问题：好啊，那我们一起用油画棒来“绕”毛线球送给小猪和小猫，好吗？

(5) 讨论新问题一：可是他们喜欢什么颜色呢？幼儿与小猪、小猫对话后决定：小猪——蓝色毛线球；小猫——黄色毛线球。(6) 讨论新问题二：先给谁绕毛线球呢？幼儿思考后决定：分成两队——蓝队先给小猪绕；黄队先给小猫绕。这样他们就可以同时都有了喜欢的毛线球了。

三、画一画：

(1) 蓝队幼儿用蓝色油画棒给小猪画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，蓝蓝的，绕成一个毛线球。黄队幼儿用黄色的油画棒给小猫画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，黄黄的，绕成一个毛线球。

(2) 师巡回观察指导，鼓励幼儿要“绕”的又圆又大才好玩，小动物才会喜欢的。

四、讲一讲

2、黄队幼儿不甘示弱，“绕”好毛线球赶紧跑到小猫身边：“小猫，我送你喜欢的黄色毛线球，一定高兴吧”……

3、幼儿在给小动物送毛线球的过程中就自己做了评价，蓝队和黄队之间、幼儿之间互相做了评价。

活动小结：

师、幼儿、小动物在一起说儿歌，评论毛线球；感知三原色的美；体验帮助他人的愉悦心情。

满足幼儿的兴趣，绕各种颜色的毛线球，送给更多的小动物和小朋友。

我们知道在小班孩子眼里，路边的野花是有生命的，可爱的毛绒玩具是有感情的。在活动中我就是给孩子们创设了一个“有生命的情景”，将孩子们平时最喜欢玩的手偶玩具赋予角色并与此互动，激发了孩子们内心的一份好奇与兴趣，符合了小班孩子的年龄特点，满足了孩子们的心理需求，整个过程很投入，在与小动物对话过程中学会了关心他人并爱上集体活动，使整个美术活动充满了兴趣点，整个活动涉及到了五大领域的某个目标并有机的结合与促进，高效的完成了活动目标并且达到了很好的教育效果。

小班美术教案斑马线篇八

- 1、学习在画好的轮廓内涂上浆糊，再用纸绳由内向外或由外向内地绕出物体形象。
- 2、激发对纸绳贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。
- 3、能与同伴分享、交流自己的创作，体验成功的喜悦。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜色的纸绳由老师带领幼儿搓好。

纸、水彩笔。剪刀、浆糊、抹布。

- 1、在纸上画出轮廓线，可以是圆形、三角形、正方形。
- 2、在轮廓线内涂上浆糊，拿一根彩色纸绳边绕边用手轻轻按压，使纸绳在纸上贴牢。
- 3、幼儿可以自己创作图案，用不同颜色的纸绳绕贴组成美丽的图画。

提醒幼儿纸绳绕贴的方法有两种，一种是由内向外绕贴，一种是由外向内绕贴。

鼓励能力强的幼儿可以将自己的绳子画组成一幅故事画，尝试看图说话，与同伴交流自己的作品，体验与同伴交流、分享的乐趣。

在教学实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，

孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。