

传统文化团日活动策划书 文化活动方案(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

传统文化团日活动策划书篇一

各市文广新局、省非物质文化遗产保护中心：

今年6月xx日是我国第11个“文化遗产日”。今年“文化遗产日”非物质文化遗产活动的主题是“非遗保护与城镇化同行”，主题口号为“非遗传承，人人参与”。为推进非遗保护和传承，大力弘扬我省优秀的传统文化，充分展示近年来我省非遗保护工作取得的丰硕成果，提高全社会的保护意识，促进城镇化进程中非物质文化遗产在广大社区和民众中更好地传承发展，现就组织好xx年“文化遗产日”非遗宣传活动通知如下：

“文化遗产日”期间，省文化厅将举办一系列非遗宣传展示活动，包括非物质文化遗产进校园、进社区；第四批省级非物质文化遗产项目代表性传承人□xx年度山东省非遗保护十大亮点工作、十大模范传承人颁证授牌；系列展演展示活动；专家讲座等。各地文化行政部门要根据省里的通知要求，积极做好参加省文化厅组织的各项调演活动的准备工作。相关活动方案另行通知。

“文化遗产日”期间，各地文化行政部门要以宣传贯彻《非物质文化遗产法》为重点，围绕“非遗保护与城镇化同行”的主题，结合本地实际情况，精心谋划，创新方式，积极发动文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化机构和非物质文化遗产学术研究机构、保护机构及文艺表演团体，举办

形式多样的非物质文化遗产展览、展演、论坛、讲座、咨询等活动，推进非物质文化遗产进社区、进乡村、进校园；利用报刊杂志、广播电台、电视台、网络等新闻媒体，并通过印发宣传材料、粘贴宣传海报等方式，集中、全面、深入地宣传非遗保护与城镇化的密切关系和非物质文化遗产保护工作，让人民群众了解、认知我省瑰丽多彩的非物质文化遗产，自觉参与非遗保护工作。

各地组织“文化遗产日”相关活动，要结合当地实际，制定好相关工作方案；要突出主题，注重效果，充分发挥各级代表性传承人和社会组织、民间团体、广大非物质文化遗产志愿者的积极作用，增强群众的广泛参与性；要认真落实各项安全保障措施，确保活动安全开展。

为做好今年“文化遗产日”的宣传工作，请各市文广新局于5月15日前将本市“文化遗产日”非物质文化遗产宣传活动总体方案及活动情况(见附件)以电子版的形式发送至指定邮箱。省里将对各市活动进行梳理，对重点活动将通过《大众日报》等主流媒体进行发布、宣传，在全社会营造浓厚的舆论氛围。

联系电话□xx

地 址□xx

邮 编□xxm

传统文化团日活动策划书篇二

一、教学目标和要求：

1培养一批硬笔书法特长生，争取在各级书法比赛中获得理想成绩。

2、养成书写硬笔字良好的书写习惯。

3、学会硬笔书写基本用笔方法、结构规律和各种形式的作品章法。

4、学会临帖，能把帖中范字的用笔、结构特点临写到位，并能感受、表现其中意趣。学习创作。根据临帖的不断深入，能够大致把字帖的特点结合到创作中。

二、活动时间：每周三、四下午课外活动。

三、活动地点：五（4）班教室

四、教学方法和措施

1、教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写姿势等要领。

2、要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等。

4、在活动组内、校内可开展一些形式多样的书法比赛，如现场写字竞赛，书法作品展览，或组织学生抄写课室黑板报、写作品向校刊投稿，参加比赛等等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

五、授课时间和内容 第一周组建硬笔书法小组，明确学习要求第二周铅笔、钢笔书法的基本知识第三周基本笔画、偏旁练习。

第四、五周以横、竖、撇、捺、画为主笔的字的练习第六、七周以捺、点、折、钩画为主笔的字的练习第八周独体字练习第九周左右结构的字的练习第十周上下结构的字的练习第十一周半包围结构的字的练习第十二周全包围结构的字的练习第十三周品字形结构的字的练习第十四周综合练习、相机指导第十五周书法比赛第十六周展示、评价。

六、指导思想中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。

写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。

对学生来说，教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

传统文化团日活动策划书篇三

春节是中国传统节日之一，而春节的其中一个重要习俗就是贴春联。在为期7天的春节期间，各种形式的送春联文化活动在全国范围内开展，让愈加年轻化的年轻人重温了传统文化的魅力。本文将结合个人经验，阐述送春联文化活动的益处，并探讨在传承中华优秀传统文化方面的意义和价值。

第一段：活动背景

过去的春节，我们总是在家里贴春联，或是给亲朋好友送春联，但是现在的年轻人为了庆祝春节，有越来越多的选择参加与春联文化相关的活动。送春联文化活动是一种新型的文化交流方式，它既可以让我们了解春联的历史渊源，又可以让我们更好地了解中国的传统文化。

第二段：个人经验

在去年的春节期间，我有幸参加了一次送春联文化活动。我们一群年轻人一起制作了春联，然后走街串巷的向路人派发春联。在这个过程中，我感受到了许多人对春联文化的热爱和重视。并且与陌生人分享一个关于中国传统文化的经验，那种成就是无法言喻的。

第三段：传承中华优秀传统文化的意义

送春联文化活动传承了中国的传统文化，而这种传承的意义在于让我们更好地了解中国的历史和文化。同时，这种活动也是一种对传承中华优秀传统文化的呼吁和支持。我们不仅要中国的传统文化传承给下一代，还要通过这种文化交流的方式推广到全世界。

第四段：多元化文化让中国更加出彩

随着社会的发展和文化的多元化，很多传统文化在现代社会面临着严峻的考验。因此，在传统文化和时尚文化的冲突中，我们要让传统文化更显优越性。送春联文化活动是一个向我们展示中国文化多样性并且让我们自豪的活动。我们要让中国文化因为这样的文化交流而更加出彩。

第五段：结语

通过参加送春联文化活动，我更加深刻地认识到了中国独特的传统文化。我认为无论是年轻人还是老人，都应该积极支持和参与这样的传承活动。因为只有通过这样的文化传承，才能够了解和发扬中国传统文化的精髓，并将其保留和传承给下一代。

传统文化团日活动策划书篇四

第一段：引言叙述活动背景（150字）

近日，我有幸参观了一场由当地文化部门组织的三苏文化活动，并深受启发。三苏，即苏洵、苏轼、苏辙，是中国文化史上的重要人物，他们以才华横溢、人文情怀和深度思考著称。此次活动的目的是向公众展示他们的思想和作品，以鼓励人们更加关注和了解传统文化。我对此活动充满期待，希望在接下来的日子里，能对自己的文化素养进行深层次的修炼。

第二段：参观过程与感受细节叙述（350字）

三苏文化活动的参观地点是当地的一个艺术馆，馆内精心布置了苏轼、苏洵、苏辙的生平事迹和作品展示区。当我进入展厅的那一刻，我仿佛置身于那个时代。苏轼的《赤壁赋》、苏洵的《论语述而篇》、苏辙的《宴后即席作》等作品都在展厅中展示出来，这些传世之作无一不让我感受到了他们对文化的追求和对世界的思索。展览区还有对于三苏家族的介绍和三苏名言的墙面，让我深刻体验到他们在人文关怀和责任上的高度追求。我细细品味着每一幅文物，感受到了文化的深度和内涵。

参观过程中，还进行了一场讲座，主讲人是一位资深的文化学家，他生动形象地介绍了三苏的生平和他们对文化的重要贡献。他强调了三苏追求真理、关爱人民、坚守信仰的品质，这些正是我们当代人需要学习的优秀品质。我深受鼓舞，在讲座结束后，我积极与讲座嘉宾进行交流，希望能够更深入地了解三苏的思想和艺术风格。

第三段：体会与认识的转变（300字）

通过参观三苏文化活动，我对于三苏的思想和作品有了更加深入的认识。他们不仅仅是文化的化身，更是一面镜子，让我们可以反思自己的思想和生活方式。他们用自己的才华和智慧为我们树立了榜样，激发了我们对于传统文化的兴趣和热爱。我们现代人需要从三苏身上学到的东西太多了，比如

他们心系民众、勇于创新、追求真理的精神。在当今社会，我们经常被物质和功利主义所迷惑，而三苏的思想是我们应该追求的真善美。

第四段：对将来的展望（250字）

这次参观三苏文化活动，让我对自己的文化素养提出了新的要求。我决定要更多地了解中国传统文化，深入探索文化的内涵和意义。我会在生活中更加注重品格修养，培养良好的审美眼光。同时，我也希望通过自己的努力，为传承和发扬中华优秀传统文化尽一份力量。我计划将来参加更多关于三苏文化的活动，并将自己的心得与体会与他人分享，让更多人发现和认识这些杰出的文化瑰宝。

第五段：总结回顾（150字）

参观三苏文化活动是我一次难得的体验，它为我打开了一扇通往传统文化的窗户，让我更好地认识和感受中国的文化底蕴。三苏的思想和作品不仅仅是历史的眷顾，更是一种精神的载体。通过参观活动，我不仅对三苏产生了敬佩之情，也明白了自身的使命与责任。我相信，在努力学习与实践的过程中，我会成为一个更好的人，用自己的方式传承和发扬传统文化的力量。

传统文化团日活动策划书篇五

近年来，送春联文化活动逐渐成为春节期间的一种传统文化习俗，旨在弘扬中华优秀传统文化，营造浓厚的节日氛围，让人们感受到春节的喜庆和祥和。在今年的春节期间，我参加了一次送春联的活动，深刻地领悟到了这项活动的意义和价值。

第二段：讲述活动过程和感受

这次送春联的活动是由社区组织举办的，在我和其他志愿者

的配合下，我们将书写好的春联按照路线派发到每一户居民的门前。在整个活动过程中，志愿者们沉着应对，井然有序地完成了任务。当居民们收到我们送来的春联时，他们的脸上都洋溢着幸福和喜悦，这让我感到特别的欣慰。

第三段：分析送春联活动的意义

送春联文化活动是一种传统的文化瑰宝，不仅能够展现出我们民族的文化特色和魅力，而且能够丰富人们的生活，增进社区居民之间的感情。通过送春联的活动，我们不仅能够加强社区居民之间的感情交流，让社区更加团结和谐，而且可以让大家了解和熟悉传统文化，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。

第四段：反思和总结送春联活动

通过这次送春联活动，我还进一步地认识到了传统文化的重要价值和意义，并深刻地领悟到了传统文化对社区和谐共处的重要意义。也让我体会到了“服务于人民，利人利民”的初心。感谢这次活动，让我有机会去回归到传统文化，去学习和了解祖国的文化，同时也得到了一次锻炼，让我更成熟、更自信地面对未来的生活。

第五段：对送春联活动的展望和期待

送春联文化活动，并不能只停留在春节期间，在平时的生活中，我们也应该多多了解和传承传统文化，保留传统元素，让它们在新时代中焕发新的光彩。同时，也希望这种送春联的活动能够得到更广泛的推广，让更多的人走进传统文化，加深对传统文化的认识，弘扬传统文化，为社区的和谐发展贡献力量。

传统文化团日活动策划书篇六

导语：

春节是中国传统文化中最为重要的节日之一，也是中国最重要的传统节日之一。在春节到来之际，送春联文化活动也是中国的传统习俗之一。通过送春联，人们表达出新年祝福，弘扬中华文化传统。在这次送春联文化活动中，我收获颇丰，下面我来和大家分享一下我的心得体会。

第一段：热闹非凡的送春联活动

在这个寒假期间，我参加了送春联文化活动。在我所在的社区，为了传承这一传统习俗，也开展了送春联的活动。当天我们的社区环境布置得十分漂亮，街头巷尾都挂满了鲜红的春联，显得十分热闹非凡。我们志愿者手中拿着印有春联的小纸条，一边总结了任务，一边呼喊着剪春联、送春联，为社区的居民送上了节日的问候和祝福。

第二段：春联文化的内涵

送春联，不仅是一种新年的表达方式，更是中国传统文化的表现，它寓意着家庭团圆、欢乐祥和，与传统的“在家修身、出门必扫去尘”理念不谋而合。同时，春联也是一种文化的传承。春联的对联要求通俗易懂，同时要有古诗词之美，传承民间文化风情，彰显中华文化的魅力。通过送春联，我们可以更加深入地了解中国传统文化内涵。

第三段：春联表达的新年祝福

送春联最重要的当然是传递新年的祝福。在这次活动中，我发现有些居民是外地人，他们不太了解春节的传统文化，我们志愿者会耐心地为他们介绍春节的相关知识，同时还为他们送上了春联和祝福。有些家庭的春联出现了一个字错别，

我们及时为他们更改，让居民感受到了我们的用心和关爱。通过送春联这一形式，我们把祝福以及温暖送到了每户人家。

第四段：人文关怀的呈现

送春联活动也让我体会到了社区在平时为我们提供的人文关怀。尤其是在这次活动中，志愿者宣传春联的同时，还会问候居民，解答他们的疑问。当有小孩特别喜欢春联时，我们会送他们一些春联，让他们也能感受到节日的氛围。活动结束后，我们还会收到居民送上的茶水、糖果等小礼物，让我们深感到居民的感谢与支持。

第五段：弘扬民族文化传统

送春联活动不仅让我感受到了节日的气氛，更让我深切感受到了中华民族文化的魅力。通过送春联这一形式，我们不仅可以了解中国传统文化内涵，还能通过传统文化的形式来表达新年祝福，让更多的人了解中国文化。同时，我们也在身体力行中弘扬中华民族文化传统，并将其传承下去。

结 束：

在这次送春联文化活动中，我领略到了传统文化的魅力，感受到了社区在为我们服务方面的人文关怀。我相信，只要我们用心去做，传统文化传承便不会难。同时，在传统文化的基础上，我们也会在未来创造更为丰富多彩的文化元素，成为传承、弘扬中华文化的接班人。

传统文化团日活动策划书篇七

20xx年x月x日

XX

以社区或村为单位

跳长绳

- 1、在本社区、辖区、村内常住户口。
- 2、在本社区、辖区、村内常住外来人员（具有暂住证半年以上）。
- 3、身体健康。

各单位可报1支队参赛，每队可报领队或教练1人，运动员12人（2人摇绳，10人跳）。

- 1、比赛采用2分钟计算。
- 2、裁判员发令开始计时，有效数累计得出成绩。
- 3、跳绳时，绳经过头心、脚下绕一圈为一次。

比赛录取前3名，并给予奖励。

传统文化团日活动策划书篇八

主办：共青团东莞理工学院委员会

承办：东莞理工学院时事评论协会

草根[grassroots]一说，始于19世纪美国，彼时美国正浸于淘金狂潮，当时盛传，山脉表层草根生长茂盛的地方，下面就蕴藏着黄金。后来“草根”一说引入社会学领域，“草根”就被赋予了“基层民众”的内涵。草根文化也就是大众文化或通俗文化的意思。

自胡戈的搞作《一个馒头引发的血案》问世以来，人们的字典里有了个名词“恶搞”。打开浏览器，扎堆的“恶搞”图片充溢眼球，不是哪个影星照片被涂鸦就是某个体育明星被塑造为无厘头的故事主角，甚至连国际政坛首脑有不能幸免。

：我们本次策划的“草根文化节”通过举办优秀“草根创作作品”展和论坛等引导同学区分“恶搞”和“创作”，营造文明的娱乐风气，进一步加强大学生思想道德教育。

（一）、“恶搞”作品展（图文形式）

协会将自己收集的“恶搞”素材，通编辑整理，以海报形式展出（内容先交由团委审核）。并在现场设置互动版面，收集观众的评论及意见。

时间：11月1—7日地点：学生公寓广场

（二）、“恶搞”电影公映

活动期间播放相关题材的电影或协会自拍dv□内容事先由团委审核）。

时间：11月1—7日（晚上）地点：多媒体课室

（三）、草根文化论坛

主题：如何看待“恶搞”文化

总结“草根文化节”活动情况，邀请相关领导、课题研究老师参与，面向全院就时下流行的“恶搞“文化展开讨论。

时间：11月10日地点：多媒体课室

草根文化是一种精神理念的表达，是一种创作，通过浏览图文展，观赏相关题材的电影，参与论坛等，感受他人的创作理念，获取新知，对于秉承“我型我show”的年轻潮族来说极具吸引力。

我们协会早有准备，目前已经收集整理好大量的草根文化题材。此外，协会指导老师姜辉和阎江，近期正致力城市文化评论研究，老师的参与保障了本次活动的质量。活动的预算不算多但却能在传达文明娱乐理念的同时使同学们感受一次文化之旅。

传统文化团日活动策划书篇九

为认真贯彻落实教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》（教社科〔20xx〕3号）和贵州省教育厅《关于在各级各类学校中扎实开展中华优秀传统文化教育进课堂进教材进头脑的意见》（黔教基发〔20xx〕286号）精神，进一步推动我乡各校德育工作体系建设，结合我乡实际，制定本方案。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，加强社会主义核心价值观体系教育，以人文管理为手段，以养成教育为途径，以德育活动为载体。通过开展“传统文化教育”，系统整合教育资源，形成德育特色模式，全面提升学校办学的核心竞争力，全方位提高育人质量，为学生奠定文化修养基础，引导学生追求真善美，抵制假恶丑，弘扬正气。

副组长：袁 凯周德鑫周万财

成 员：赵 健秦 均秦 奋胡 钰熊永涛

赵 月李 义陈 顺穆昌俊赵汝亮

秦 浪

领导小组下设办公室在学孔小学德育处，袁凯同志兼任办公室主任，赵健同志任副主任并负责日常工作。各学校也要成立相应的工作机构，统筹抓好各项工作落实。

整体感知能力；小学中高年级学生，可选择《论语》、《大学》、《道德经》、《离骚》、唐诗、宋词等中华优秀诗文，引导他们在诵读基础上理解中华优秀传统文化内涵，边读边思考规范自己言行。要寓教于乐，不断丰富诵读方式，运用读、讲、赛、吟等方式激发学生诵读兴趣，增强诵读效果。同时，鼓励师生共诵、家长与子女共读，使诵读活动成为校园文化、家庭文化的有机组成部分。

2、根据学生的兴趣爱好，年龄特点，组织学生围绕学习、研究、宣传实践中华优秀传统文化的相关内容，例如组织成立诗词、书法、戏曲等方面的兴趣活动小组等，开展小组活动，发展学生对中华优秀传统文化的兴趣爱好，使中华优秀传统文化教育融入学生生活之中，成为学生课余生活的重要组成部分。

3、在中华民族的传统节日或纪念日，积极开展中华经典诵读读书系列活动、传统文化知识竞赛、书画比赛等活动。例如清明节、端午节、中秋节、重阳节、春节、孔子诞辰日等，广泛开展多种多样以中华优秀传统文化为内容的主题教育活动、展演活动、讲座活动，融中华优秀传统文化教育于传统节日文化、习俗文化、庆典文化之中。

4、各学校要结合实际开展国学优质课、观摩课比赛，并推荐优秀课堂参加上级比赛，探索各学段优秀传统文化教育课的有效课堂模式。定期召开优秀传统文化课程教研会，集思广益，让优秀传统文化与现代教育相结合、与本校校情相结合。

5、积极组织学生参与传统文化体验、主题教育实践活动、志

愿者服务活动，组织学生进行实地考察和现场教学，引导学生践行中华优秀传统美德，培养学生的实践能力。

6、学孔小学将适时举行主题班会评比，经典诵读、征文比赛、才艺展演，大课间展示，读书心得论文交流等活动，为师生搭建交流平台。开展寻找“最美教师”和“美德少年”活动，“孝亲模范”、“德艺双馨”教师评选活动，发现身边模范，树立先进典型。

1、各学校要将中华优秀传统文化教育作为常规工作，落实到学校工作的各时段、各环节，结合早诵读、大课间、国旗下讲话、课堂教学、班级管理等渗透传统文化教育。

2、各学校要积极开发校本课程，充分利用道德讲堂、学校积德榜等形式，邀请本校离退休知名教师作讲座、辅导报告、专题讨论等，增强中华优秀传统文化教育的多样性和实用性，确保中华优秀传统文化教育的规范性、稳定性和长期性。

3、充分发挥教学主渠道作用，在德育、语文、艺术等学科教学中适当拓展中华优秀传统文化内容，使学生感受、认同、接受中华优秀传统文化和传统美德。

4、充分利用宣传栏、黑板报等形式宣传中华优秀传统文化，抓好班级文化建设，发挥师生的自主创新能力，各自设计，各具特色，使校园变得典雅，做到环境优美、功能齐全、文化浓厚。

5、倡导家长言传身教，为学生树立榜样，共同创设弘扬传承中华优秀传统文化的良好氛围，适时开展学生晒家风家教活动。

1、各学校要把中华优秀传统文化教育摆在重要位置，形成校长主抓，团队干部主管，班主任具体实施，科任教师课堂渗透的工作机制，确保真正实现进课堂、进教材、进头脑。

2、各学校要结合实际及时制定中华优秀传统文化教育实施方案，落实具体措施，在课程设置、课程开发、师资安排上建立长效机制，并在3月18日前将实施方案报送学孔小学德育处。

3、各学校要把中华优秀传统文化教育纳入学校量化管理体系，常抓不懈，推动活动持续深入开展。同时加强信息报送和资料收集工作。

4、学孔小学将加强督导检查，把各校开展中华优秀传统文化教育情况纳入学校德育工作考核之中，并适时开展交流表彰活动。