

最新我的海底音乐会 月湖美术馆活动心得体会(大全10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

我的海底音乐会篇一

作为一名艺术爱好者，我对月湖美术馆举办的各种活动充满期待。最近，我参加了一个由月湖美术馆组织的艺术展览，让我对艺术有了更深刻的理解和对艺术家的更高度的认识。在此，我想分享我这次活动的心得和体会。

第一段：活动的概述及内容

这次月湖美术馆的展览是一场当代艺术展。许多知名的艺术家们都参加了这个展览。展览包括了绘画、雕塑、摄影等多种类型的艺术作品，每一件作品都充满着艺术家的创意和灵感。美术馆还特地为我们准备了一场关于每一件作品的解读，这让我们更好地了解每一件作品的真正含义。去参加这样的艺术展览，不仅能够欣赏到各种类型的艺术作品，而且还能够和艺术家们进行交流，这是非常有益的。

第二段：学到的东西

在这场展览中，我学到了许多有关艺术的知识 and 技巧。我发现每一件艺术作品都有其独特的思想和意义。在欣赏这些作品时，我不仅从中得到了灵感，而且还学到了如何探究艺术家们的思想。这些知识，不仅能够提高我的思维水平，还能够开拓我的视野，使我的生活更加的丰富多彩。

第三段：对艺术家的了解

在这次展览中，我还有机会与一些艺术家进行了交谈。通过他们的讲解，我了解到了许多关于他们的工作和生活的信息。我发现每一个艺术家都有其独特的思维方式和创作方法，而这些都非常深奥和丰富。通过和艺术家的交流，我更深入地了解了这些作品，对于艺术的深层意义也有了更加的认识。

第四段：对艺术的热爱

参加这次展览让我更加认识到自己对艺术的热爱。艺术是一种生活的良药，无论何时，我们都需要艺术来做为生活的调味剂和提高生活色彩的手段。去美术馆参观，我们不仅能在压力重重的生活中得到快乐，而且也能够通过作品的解读来提高自己的对生命的认识和思考。我认为这是一种非常有价值的投资，能够让我从这种活动中获得更多的回报。

第五段：总结和结论

在这次活动中，我发现艺术家们是如此的有创意和激情。作品中蕴含着太多的人生感悟和价值，使我受益匪浅。参加这次展览不仅让我更加认识到自己的艺术爱好和对艺术的热爱，还让我学会如何品味和探究艺术作品，更加深入地了解艺术家们的思想。这次体验让我更加热爱这种艺术形式，我相信，从现在开始，我会更加积极地关注美术馆的活动，并深入了解艺术。

我的海底音乐会篇二

活动目标：

1. 能合理使用吸管和圆片组合拼贴各种动态的小人。
2. 鼓励幼儿添画不同的体育器械表现小人运动是的滑稽、好

玩的场面。

活动准备：

长短不同的吸管、剪好的圆片若干、剪刀、人手一只黑色水彩笔、彩色纸人手各两张。

活动过程：

一、 出示吸管和圆片，引起幼儿的活动兴趣

1. 师：请小朋友看看这是什么？（出示吸管、圆片）

2. 师：请小朋友想一想这些东西有什么用？（吹泡泡、拼东西）

3. 师：有的小朋友说可以拼东西，那我请小朋友想一想，可以拼什么东西呢？幼儿自由讨论吸管可以拼出什么图案。

二、 教师用吸管摆造型，让幼儿感知处于不同动态时身体各部分的姿势。

1. 出示范画。师：这是老师用吸管和圆片组合拼搭成的图案。请小朋友看一看，它像什么，在干什么？（像一个人在走路：像一个人在跳绳等）

2. 请个别幼儿尝试拼搭不同动态的小人。

三、 将幼儿摆的动态编进儿歌《好玩的小人》

师：这些好玩的小人，老师给它编成了一首好听的儿歌。

小吸管，一根根，我用吸管拼小人。

拼个小人弯弯腰，拼个小人跑步走。

拼个小人在跳绳，拼个小人练举重。

拼个小人做早操，拼个小人踢足球。

小人个个都好玩，小朋友们乐哈哈。

四、 幼儿操作活动，教师巡回指导。

1. 教师讲解操作要求。

(1) 师：今天我们就来拼搭小人，请小朋友动动自己的小脑袋，拼出不同动态的小人，然后把它粘贴在纸上。我们来比一比谁拼的小人最好玩、最棒。

(2) 启发幼儿通过连接两根吸管、弯曲吸管或者剪断一根吸管来表现手臂和腿部的弯曲动作。

2. 幼儿操作，教师适当的加以指导。

(1) 鼓励幼儿摆出各种不同的动态小人，不要去模仿他。对能力弱的幼儿给予帮助。

(2) 鼓励幼儿添画一些体育器械。

五、 展示幼儿作品。

将幼儿的作品展示在墙上，让同伴相互欣赏。

我的海底音乐会篇三

近日，我参加了一次美术活动，深受启发和感动。在此，我想分享一些我的心得体会。

首先，美术活动让我重新认识了美。在活动中，我跟随老师的指导，开始尝试着画画。通过观察和模仿，我渐渐学会了

将自己对美的理解和感受表达在纸上。我发现美并不只存在于大自然的风景中，它更多地存在于我们的内心。通过美术活动，我学会了用画笔去发现和表达美，这种能力让我更加敏锐地感知世界的美。

其次，美术活动培养了我的创造力和思维能力。在美术活动中，我常常会遇到设计和构思的困难。但是，通过和同学们的交流和老师的指导，我逐渐摆脱了依赖性思维，开始尝试着独立思考和创造。我发现，当我不再将创作看作是一项任务，而是将其视为一种表达和探索的方式时，我的创造力也得到了释放。我开始敢于尝试新的风格、新的表现方式，并且发现了自己想象力的边界被打破了。

同时，美术活动让我认识到了团队合作的重要性。在美术活动中，我参与了许多小组合作。在团队中，每个人都有自己的独特的想法和创意，我们需要相互交流和合作才能完成一个作品。通过合作，我学会了倾听和尊重他人的意见，学会了协调和妥协。我发现，当我们用心倾听他人的想法，并且融合各种不同的观点时，我们的作品变得更加丰富多样，同时也更好地反映了我们各自的风格和特点。

另外，美术活动对我的耐心和坚持也提出了挑战。在绘画过程中，由于技术不够熟练，有时候会出现失误和错误。然而，我明白了美术活动并不要求完美，而是要求付出努力和坚持。每一个细节都需要不断修改和改进，每一个错误都是一次学习和进步的机会。通过美术活动，我学会了耐心和恒心，明白了只有持之以恒，才能取得好的成果。

最后，美术活动让我感受到了美与情感之间的联系。在活动中，我发现我的情绪和情感都会通过画笔和颜料表达出来。当我感受到快乐时，作品也变得轻松愉悦；当我感受到沮丧时，作品也变得阴郁和沉重。通过美术活动，我体会到了美术作品背后所蕴含的情感传达力，也更加明白了艺术是一种情感的宣泄和抒发。

总之，美术活动是一次有意义的体验，它让我重新认识了美，培养了我的创造力和思维能力，教会了我团队合作的重要性，挑战了我的耐心和坚持，同时也让我感受到了美与情感之间的联系。通过这次美术活动，我不仅学到了很多技巧和知识，更重要的是，我找到了一种表达自己的方式，并且发现了艺术的无限魅力。我相信，美术活动将在我的人生中扮演着重要的角色，不断地启发和塑造我。

我的海底音乐会篇四

作为一种艺术形式，美术活动能够激发人们的创造力和想象力，丰富生活的乐趣。最近，我有幸参加了一次美术活动，通过亲身经历，我深刻体会到了美术的魅力和其给我带来的启发。

段落二：体验过程

这次美术活动是在一个艺术工作室进行的。当我踏入工作室时，立刻感受到了一种充满艺术氛围的气息。工作室里有各种各样的绘画作品，色彩斑斓、形式多样，给人一种视觉上的冲击力。在艺术家的指导下，我开始了我的创作之旅。首先，我们进行了一些热身活动，如素描和速写练习，这些活动让我感受到了线条和阴影的重要性。在艺术家的帮助下，我不断改善自己的技巧，绘画水平也有了显著的提高。接下来，我们开始尝试一些艺术项目，如油画、水彩和素描等。通过不同的媒介和技巧，我能够表达出自己内心的情感和想法。整个过程中，我沉浸在艺术的世界中，时间仿佛不复存在。

段落三：心得体会

通过这次美术活动，我得到了许多宝贵的体验和感悟。首先，美术活动让我从日常的琐事中解脱出来，沉浸在创造的乐趣中。在绘画的过程中，我能够忘却烦恼，专注于艺术作品的

创作中。这种专注力让我感到平静和满足，让我真正体会到了当下的美好。其次，美术活动让我更好地了解了自己。通过创作，我能够表达自己内心深处的情感和想法，而不仅仅是以言语表达。通过绘画，我能够更好地认识自己，理解自己的喜怒哀乐。最后，艺术活动让我明白了美术无国界的特点。在艺术的世界里，没有语言的障碍，每个人都可以通过自己的方式和方式自由地表达和理解。这种交流超越了国界和文化差异，带来了全球艺术家的相互启发和交流。

段落四：对未来的影响

这次美术活动对我影响深远，不仅仅是在艺术方面。首先，它激发了我对创造力的追求。通过创作，我学会了如何思考问题并找到独特的解决方案。这种创造力将在我未来的学业和职业生涯中发挥重要作用。其次，美术活动培养了我的耐心和毅力。在绘画过程中，我经常会面对挫折和错误。然而，我学会了从失败中吸取经验教训，并坚持下去。这种毅力和积极的心态将帮助我克服困难和挑战，实现自己的目标。

段落五：总结

通过参加这次美术活动，我深刻认识到了美术创作的乐趣和价值。美术活动不仅是艺术形式的一种表现，更是一种培养个人素质和发掘自己潜力的方式。我希望将来能继续参与美术活动，继续发掘和追求艺术的美好。

我的海底音乐会篇五

说课就是教师备课之后讲课之前(或者在讲课之后)把教材、教法、学法、授课程序等方面的思路、教学设计、|板书设计及其依据面对面地对同行(同学科教师)或其他听众作全面讲述的一项教研活动或交流活动。下面是关于幼儿园大班美术活动说课稿《漂亮的瓶子》范文，欢迎借鉴！

我班的孩子是我从小班带到大班的，对于每个孩子的性格特点、能力发展我都有比较清楚地了解。在教学活动中，我一直担任美术领域的教学，通过小中班的积累，进入大班以后，孩子们在美术活动中已经掌握了一定的技能技巧和表现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，但是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自己想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自己的创意，表现形式单一。前段时间，老师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到老师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在老师身边，也想来一试身手。“老师!这个是怎么做的呢?”“老师!我来帮你做好吗?”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。因此，我以此为契机，根据班上幼儿的实际能力和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能能力基础上有所提高为目的，设计了本次大班美术活动《漂亮的瓶子》。

《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自己的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不同的艺术表现形式大胆表达自己的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”根据这一目标和要求，结合大班上学期幼儿的年龄特点和美术发展水平，我为本次活动制定了以下几个目标：

1. 积极参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。

2. 能根据自己的情况选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自己创作的意图，发展动手和动口的能力。

- 1、学会根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进

行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自己的意图。

在选取材料时，幼儿可能会出现根据自己的喜好来选择材料，而忽略了自己自身的能力范围，比如：幼儿想用卡纸装饰瓶子，但卡纸的使用需要剪刀的配合，如果剪刀使用不熟练，势必影响卡纸使用，针对幼儿可能出现的情况，所以我将“能根据自己的能力选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰”作为了本次活动的重点。作品完成后，让幼儿用语言表述自己创作的意图，能增强幼儿总结的能力，强化幼儿在本次活动中技能技巧的掌握。

难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

在平时的积累中，孩子在艺术活动中已经具备了初步的构图能力和技巧，但很多孩子在创作时还是有主题不鲜明，作品表现内容太零散。作为老师、作为引导者，我们应该在每一次活动中找到一个突破点，让幼儿的能力得到提升。本次活动中，个别能力强的孩子可能会通过观察范例发现某些作品中“主题式”的装饰形式，但更多的孩子可能只是停留在对瓶子进行点缀性的装饰上，因此，可以通过让孩子看范例和欣赏同伴典型作品的方式让孩子了解、学习采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

为了更好地完成活动目标，我做了以下活动准备：

请家长和孩子一起寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。幼儿的每一次活动都是建立在安全的基础之上的，安全是活动顺利开展的首要前提，所以在请家长协助准备材料时我特意提出孩子们在操作中所使用的都必须是塑料瓶子，因为塑料瓶子不会破碎，能保证孩子们操作的安全性。

1. 各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、

废报纸。

这是一堂幼儿自主自由的美术活动，所以材料的提供不但要考虑孩子实际操作能力，还要满足全体幼儿的选择需要。颜料用于绘画，对瓶子进行平面装饰；卡纸可以满足幼儿剪、贴的需要，对瓶子进行立体的装饰；胶泥可用于对瓶子进行立体装饰，提高幼儿压、捏的技能。

2. 根据活动内容，我创设了“瓶子变变变”的情景，这样能给孩子一个暗示，为活动展开做好铺垫。

有效的教学方法能激发孩子兴趣，为其更为主动的学习提供了可能。针对活动内容和幼儿的年龄特点，我采用了以下教学方法：

1. 情境创设法：幼儿园的孩子，以直观形象思维为主，情景的创设能马上抓住每一个孩子的视线与注意力，提高幼儿的学习兴趣，为后面的活动做好铺垫与暗示，我创设了“瓶子变变变”的情景。

2. 观察指导法：美术活动幼儿操作环节中，经常说到“教师巡回指导”，因为孩子的注意力容易分散，目标不明确，需要老师的巡视来加以指导，也能增加幼儿操作的安全感，同时也便于掌握幼儿在操作中的随机信息，然后老师再把这些信息抛给幼儿，让幼儿说自己如果遇到这样的情况会用什么方法解决，让幼儿的实践操作来解决可能出现的问题，更加突显老师在活动中引导者的角色。

3. 整合教学法：这种方法适应儿童的心理特点，不至于使幼儿学起来枯燥无味，增强教学的趣味性和主动性，活动中以装饰活动为主线，与在集体面前讲述自己的作品的语言活动相融合。

此外，活动还将适时采用交流讨论法、赏识激励法等对活动

加以整合,以达到科学性,艺术性,健康性,愉悦性的和谐统一。

活动中,我始终以幼儿为主体,更多的是让幼儿自己发现问题——分析问题——解决问题,让幼儿在对瓶子“看看—想想—做做—说说”的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿运用观察法、操作法、师生交流生生讨论等学习方法。

根据大班幼儿的年龄的特点,结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标,我设计以下几环节:

一、看一看,激发创作兴趣

二、想一想,整理操作思路

三、做一做,动手探索创作

四、讲一讲,分享交流作品,体验成功快乐

第一个环节:看一看,激发创作兴趣。

这个环节我以一个魔术师的身份出现,通过“瓶子变变变”的魔术游戏,吸引幼儿注意力,通过瓶子前后变化发现瓶子的外观和作用也随之发生了变化,这时,老师顺势介绍:“有的瓶子上还藏着故事呢!你发现了吗?”引导幼儿发现瓶子的主题式装饰,初步感受到不用的瓶子也可以变成美丽的艺术品,让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美,激发了幼儿的创作兴趣,为下一个环节动手创作做好铺垫。

第二个环节:想一想,整理操作思路

在欣赏完瓶子前后的变化后,小朋友们的好奇心和探索欲望同时被激发出来,他们迫不及待地要求也来尝试一下。我以:“你想让瓶子有什么变化?”“你想要什么材料装饰瓶子

呢？“让幼儿通过讲述来明确装饰的不同方法，为接下来的动手操作整理好思路。

在这个环节中我认为让孩子们说出自己的创作设想和制作思路，是很非常有必要的，原因有2个，第一，它可以帮助孩子明确主题，为创作提供内容。第二，它可以帮助能力弱的孩子拓展思路，吸纳别人的创意的同时，确立了自己的主题。

三、做一做，动手探索创作

《纲要》中指出：教师在教育过程中应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师要尊重幼儿在发展水平、已有经验、学习方式等方面的个体差异，用适当的方式给予帮助和指导，使每一个幼儿都能感受到安全、愉快和成功。”所以，在教学过程中，我没有过多地去说教，而是把学习的主动权放给孩子。引导能力强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来，在肯定大部分幼儿创作的基础上，重点观察指导能力弱的孩子，可以允许他临摹范例上的有的内容，也可以允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮助他开导思路，“你平时会画什么，今天都可以画在瓶子上”“你想做什么？老师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。”这个环节，老师要善于观察操作过程中主题较鲜明创作内容典型的案例同全体幼儿分享，引导幼儿完成作品。

这一环节既包括活动的重点，又含有难点在里面，在教师的细心的观察和正确的引导下，活动的难点：主题式装饰，很轻松就可以克服了。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功快乐

《纲要》指出“幼儿不会独享个人的成功，他们总喜欢想方设法与他人分享，让别人接纳并期待别人给予的赞赏。”我们知道，作品是幼儿表现内心世界的载体，是幼儿表达情感

的特殊语言，我鼓励幼儿对自己的作品进行表述：“谁愿意来向大家介绍一下自己的作品呢？”为孩子们搭建了彼此交流展示的平台，让幼儿在与同伴共同分享自己的成果中，体验成功的乐趣和骄傲。

2. 继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体能力进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用能力，由本次的个人创作过渡到集体创作。

整个活动，我遵循着让孩子“做得开心，做得自由”的理念为原则，以《纲要》精神为依据，以“来之幼儿，还之幼儿”为突破口，使幼儿的操作能力、创作能力、语言表达力、环保意识在原有基础上得到提高。我们不一定能让每个孩子都成为创造家，但我们一定要让每个孩子都拥有创造的精神，让我们人人都爱上创造！。

我的海底音乐会篇六

活动目标：

- 1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。
- 2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。
- 3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、教学材料：课件、范画

活动过程：

一、播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快的速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁玩游戏呢？”
（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

(2) 保持衣服清洁,如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

(3) 学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！

我的海底音乐会篇七

(一) 音乐游戏《找朋友》引出课题。

1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。

2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

（二）点画过程。

1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。

2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。

3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，毛笔要到事前准备的白色卡纸上“休息”（落笔），音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。

4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从哪里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

（三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

【活动目标】1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

【活动准备】水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。

我的海底音乐会篇八

第一段：介绍美术活动的背景及重要性（字数：约200字）

近年来，美术教育的重要性逐渐被人们所认识。美术活动作为一种艺术形式，不仅仅能够培养孩子的审美能力，还可以锻炼他们的创造力、想象力和表达能力。我最近有幸参与了一次美术活动，通过动手制作和观摩他人作品，我深刻体会到了美术活动的独特魅力。

第二段：分享美术活动的过程及收获（字数：约300字）

在这次美术活动中，我们参与了绘画、雕塑和手工制作等各种艺术形式。首先，我们通过老师的指导学习了绘画的基础知识，如调色、素描等。接着，我们用画笔和颜料亲自动手，根据自己的想象绘制出自己的作品。这种创作的过程让我感到极度的愉悦和充实，因为我可以完全倾注自己的感受和想法在作品中。此外，我们还学习了雕塑和手工制作方面的技能，用纸板、棉花等材料制作出了不同形状的艺术品。通过这些活动，我不仅获得了实际操作的经验，也学到了与他人合作的重要性。

第三段：思考与其他领域的联系（字数：约300字）

美术活动不仅仅有助于培养我们的艺术素养，还与其他学科有着密切的联系。绘画需要运用空间意识和几何知识，雕塑需要考虑物体的形状和比例，手工制作则涉及到材料的选择和处理。这些都需要我们动脑筋，跨学科地思考和解决问题。此外，美术活动还培养了我们的观察力和对细节的敏感，这在日常生活中也非常重要。比如，在解决问题和判断事物时，

细心观察细节能够帮助我们更准确地做出判断。

第四段：美术活动对个人成长的影响（字数：约200字）

美术活动不仅在艺术上对我产生了深远的影响，也对我的个人成长产生了积极的影响。通过美术活动，我学会了尊重他人的作品，欣赏不同的艺术风格。这让我对艺术更加开放和理解，在美的世界中拓宽了自己的眼界。同时，这种创造性的活动也让我更有信心地面对生活中的各种挑战，培养了我的创新精神和解决问题的能力。

第五段：对美术活动的展望及总结（字数：约200字）

美术活动是培养孩子全面发展的重要途径，应该在教育中更加普及和重视。希望在未来的学习中，能够有更多的机会参与美术活动，继续丰富自己的艺术经验和审美能力。通过不断地探索和实践，我相信美术活动将继续对我的个人成长产生积极的影响，并将成为我生活中不可或缺的一部分。

我的海底音乐会篇九

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也

在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

我的海底音乐会篇十

准备

内容与指导

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。

2. 能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1. 幼儿人手一只纸制碟子。

2. 油画棒若干

3. 电炉、煎锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

- 1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

- 2、提出作画要求：

- a□涂色时要从里向外着色。

- b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

- c□空隙的地方要补涂上颜色。

- 3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

（三）作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。
2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。