

2023年中国精神小论文(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份观后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

百万英镑观后感篇一

很久之前就听说过马克吐温的《百万英镑》这一著名的短篇小说作品，但一向没有时间阅读它，今日有幸在课堂上观看了这部电影，感慨良多。

这部电影讲述的是美国人亨利亚当斯因为一次意外变得身无分文，穷困潦倒，但却因为偶然的机遇，从一对富翁兄弟那里得到了一张价值百万英镑的支票，当“拥有”一张百万支票后，人们的态度和他的生活也所以发生了改变：不花一分钱白吃白喝，还有无数人百般讨好他，但当之后人们开始怀疑这张支票的真实存在时，以往的绅士淑女们便纷纷要与他划清界限，直到最终，一个月的期限到了，虚荣与光环褪去之后，亚当斯并非一无所有，反而得到了一份真挚的感情，这份感情，比任何支票的分量都重。

看完这部电影后，人们对金钱的狂热和崇拜使我震惊。电影中的人物不管是员工老板还是贵族富翁，他们的夸张表现都是资本主义市场经济条件下拜金主义思想泛滥的典型行为。这张百万支票在人们面前表现出了一种支配其命运的神秘属性，在这种商品经济关系下，经济过程不是人支配物，而是恰恰相反，成了物支配人，多么讽刺与可笑！

在影片中那样的资本主义世界里，金钱至上的观念表现得十分淋漓尽致，人们不会问亚当斯那巨额财产从哪里来，更不会怀疑他的财产是否是经过正当途径得来，有的只是赞美和

结巴，在货币拜物教的充斥下，人们都显得麻木不仁，他们太过强调金钱的重要性，以至于变得唯利是图，人情冷漠，尔虞我诈，物欲横流。

一个身无分文，受人歧视的穷光蛋因为有了一张百万英镑的支票，被当做了百万富翁，于是身价倍增，大受欢迎，这看似简单的故事其实蕴含着大道理，也在不断拷问着我们：金钱是万能的吗？在我看来，答案当然是否定的，金钱万能论是人们对金钱极度崇拜的一种变态心理，这种心理使得人们丧失了自由，成为了金钱的仆从和奴隶，能够说金钱支配着人们的生活和命运。

金钱对于我们来说当然需要，它是我们赖以生存的物质条件，我们能够喜爱它，但却不能崇拜它，因为对它的崇拜会将许多完美和真实无情忽略甚至抹杀，要明白这个世界上除了金钱，还有很多更重要的东西，比如感情，诚恳，正直等等。影片在揭穿资本主义社会的丑恶面容和黑暗统治的同时，也为我们保留了一点完美：亚当斯与贝西亚的完美感情。在亚当斯最困难的时候，贝西亚没有抛弃他，一个月如期而至，亚当斯把支票交给最初打赌的两兄弟，在那两人感慨金钱万能时，贝西亚反驳说她是因为爱亚当斯这个人，即使他没钱也愿意和他在一齐，这些真挚的感情是用金钱无法衡量的事物，也是马克吐温的这部小说在幽默的背后想要告诉我们的人生真谛。

百万英镑观后感篇二

一张轻人带来什么？哥哥奥利文认为：“只要你手里拿上这张小纸片，用不着兑现，要什么有什么？”弟弟罗德里克则认为：“因为钞票数额太大，无法兑现，所以完全没有用处。”于是，因为小汽艇失事流落伦敦的美国人亨利·亚当成了二人的试验品。

被旅馆赶到其他房间的福诺格纳尔公爵气但是，指使亨利房间的女佣将支票藏在了地毯下，并将该消息散播了出去。一夜之间，所有的光环烟消云散，亨利还被证券交易所愤怒的投资者丢到了门外。

似乎奥利文胜了。

亨利在一次社交晚会上认识了波西娅，两人很快陷入爱河。亨利决定向波西娅坦白，波西娅却以为亨利是在考验她，从此不理亨利。

当满城都在传言亨利·亚当是个大骗子时，波西娅才明白亨利是个坦率的人，又回到他的身边。

在那里，正如亨利所说：支票在他们之间只起了离间的作用，钱并不是万能的。

似乎罗德里克也不错。

但奥利文则冷冷地回了一句：没有支票，你们见不了面。

电影讽刺了上流社会的虚伪，下层社会的势利，投资界的盲从，赞美了亨利的正直和波西娅的忠贞。至于那张百万英镑的支票，实话说，我不明白奥利文和罗德里克谁更有道理些，我只明白如果没有这张钞票，亨利·亚当肯定会是另一番境况，——而他目前的境况似乎很不错(抱得美人归，一份年薪500磅的职业)。

百万英镑观后感篇三

《百万英镑》这本书里有许多章，其中有一篇才叫《百万英镑》。

《百万英镑》这篇短篇小说讲述的是一个贫穷，诚实的人收

到了一对兄弟的信信里面送给了他一百万英镑。原来这对兄弟打了一个赌，赌如果一个贫穷、诚实的人收到天上掉下的一百万英镑，他会有怎样的结果？哥哥认为他会饿死，因为他无法证明这些钱是他自己的，会受到别人的怀疑，连银行都不会让他存钱。弟弟则认为他会过得很好，于是他们兄弟俩将一百万英镑的支票借给了这个贫穷的人，并出国呆了三十天。没想到在这段时间内，人们对这位突然暴富的罕见富翁，竟拼命地拉拢他，从免费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好。特别是有一次，他去买衣服，一开始老板觉得它是一个很穷的人，然而在他付款掏出那百万英镑时。老板对待他的方式立刻变了，不断讨好他。后来，他无论去什么的方，只要掏出钱，什么都免费。最后，他在社会上的地位不断被抬高一直到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，他还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最后还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作。过着非常非常幸福的生活。

看到这儿，我觉得，在这本书里所发生的一切，都可以说是我们在这个社会上的一个真实的写照。上面的许多人都不跟我们社会上的许多人一样，看不起穷人，拉拢和富人之间的关系，指望依靠他人。但是对于穷人，就好比主人公一次去买衣服一样。老板看着他的样子，觉得他必定是一个穷人。便从一堆次品中给了他一件衣服。在结账时。他掏出那张百万英镑时，一切都变了……回过头来看看。在这个社会上，金钱仿佛是无所不能的。在金钱的驱使下。人们什么都可以做出来。许多人都和上面的一样。在金钱下，现出不同的丑态。那些受贿的官不计其数，金钱的魔力真的有那么大吗？也许在那些人的是这么认为，但是。我还是希望，在这个社会里。穷人和富人之间的对待是一样的。让让些人不要再被金钱诱惑着。

百万英镑观后感篇四

这几天我看完了一本马克吐温著的短篇小说《百万英镑》。

《百万英镑》是一部很不错的作品。文章对那个时代“金钱就是一切”“金钱是万能的”的想法进行了讽刺，揭开了那个时带资本主义社会的丑恶面容。

《百万英镑》是讲一个贫穷、诚实的人，也就是这个故事的主人公收到了一对兄弟的信，信里面送给了他一百万英镑。原先这对兄弟打了一个赌，赌如果一个贫穷、诚实的人收到天上掉下的一百万英镑，他会有怎样的结果？哥哥认为他会饿死，因为他无法证明这些钱是他自我的，会受到别人的怀疑，连银行都不会让他存钱。弟弟则认为他会过得很好，于是他们兄弟俩将一百万英镑的支票借给了这个贫穷的人，并出国呆了三十天。没想到在这段时间内，人们对这位突然暴富的罕见富翁，竟拼命地拉拢他，从免费吃饭，买衣服，到免费住宿，一个个像乞丐一样讨好他，并不断提高他的社会地位，一向到了除王室外最高的公爵之上！不光如此，他还得到了一位好妻子和三万英镑的银行利息，最终还从两兄弟那儿得到了一份很好的工作。过着十分十分幸福的生活。

看到这儿，我很羡慕这位如此“幸运”的主人公，但同时我又想：那些人抵制不住金钱的诱惑，从而干出一些见利忘义的行为。这本书也教育我们，钱财乃身外之物。没有钱财能够再靠自我的本事来赚钱。可是，一个人没有做人的原则是不行的，即便他有再多的财富，他也不会欢乐的。并且这本书也告诉了我金钱不是万能的，世界上还有许多比金钱更重要的东西比如友情、亲情、感情。

百万英镑观后感篇五

我读了piperu□我的想象力飙升，我读了童年，我了解了高尔基艰难的生活，今天我要谈谈这位美国著名作家马克·吐温的“百万英镑”，他给了我一种感觉，让我知道了很多事情，也让我了解了世界上人性的另一面。

记得《百万英镑》的其中对于一篇百万英镑，就是这样一篇

研究十分讽刺的还带有幽默的一篇阅读文章，里面主要写了有钱的两兄弟让马克·吐温在一个工作月内花光整整100万的一张支票，最后根据马克·吐温通过提高自己的机智教学成功的完成了我们这项重要任务，而且还抱得了美人归，而且因为在他花光这100万英镑的一个月间他也了解了我国许多企业商人发展背后一面。

例如，老板会米线，服装店老板，并以书面形式让我无法忘记托德，心脏的改变，只要你能看的懂他的贪婪心态的延迟，人们就会理解发生了钱。在托德，马克的说明文字。吐温这个男人，他的言行举止以及行为语言的非常具体的描述，都在这本书中显示；服装老板的文字说明，他急需钱，他已经见怪不怪了痕迹。吐温；有面店的老板，他看到这一个万元的欠条，惊慌，因为在他的世界里，却是没有想到那么多钱，更别说看出来，他的服装老板一样，他一直奉承马克的利益。吐温。这三个人给了我深刻的印象。

《百万英镑》这本书把富人和社会穷人自己心里的。一面全都可以呈现了出来，是那么企业真实生活而又赤裸裸的诠释了人性的贪婪。

百万英镑观后感篇六

一部基于马克吐温同名小说改编的电影。

有意思的一个故事。经典的马克吐温式风格：两个英国有钱人从银行拿出一张百万英镑的钞票，藉此验证各自理论并且打赌：一个认为，这样一张钞票对穷人毫无价值；另一个认为，仅拥有这样一张钞票（不兑现），就可以过上上等人的生活。于是把钱借给一个碰巧路过的、身无分文的美国水手。围绕这个流落伦敦街头的穷光蛋忽然之间得到了一张一百万英镑的钞票故事由此展开：他的生活由此而改变，周围人的态度忽冷忽热，钞票得而复失、失而复得，薄薄一张写着巨额数字的纸牵引着无数人的神经。

1953年的电影，所以拍摄手法现在看起来好像很夸张：明显的舞台剧的痕迹；不多的嘲，极少大外景，表演现在看来也似乎过于夸张不够自然。具有很强的那个时代的特色。

撇开以上种种，毫无疑问，这部电影还是一部很有意思的电影。

我们对于人的看法是不是真的好像电影里的绝大多数人那样，会因为金钱而有截然不同的看法？喜剧的背后往往会有深刻的主题让人思考。

对于小人物来讲，于自己不可企及的事物的态度，永远带有一种膜拜式的虔诚。财富更是“不可企及”事物的最好例子，财富的主人理所当然成为小人物尊敬的对象。就这一点而言，后面帮亨利定制了很多服装的高级裁缝店，也是类似的状况，谁有钱，就给予谁更好更贴心的服务。

接下来亨利入住高级酒店，由热心的裁缝告知酒店共工作的亲戚并为其安排。亨利未到，酒店所有的工作人员就像打仗般整理、列队欢迎、为他挑选最好的房间并强行让一个长住的老绅士搬离准备给亨利的高级套间。这里应该是电影为了追求效果所做的夸张吧。夸张的目的毫无疑问就是突出人们对于金钱的那种天然的友好。然后穿插了一个笑话：因为并没看到亨利的模样，加之亲戚又交代客人是一个穿着古怪（而并非寒酸）的美国人，所以酒店的人误把一个碰巧路过的马戏团的美国人当作有百万英镑的亨利。也不问就对他礼遇有加，强行把他带到了酒店。得知弄错后居然态度很恶劣的想赶走他。

地位看来也不得不向巨额的财富低头：有了钱，地位马上随之而来。就算是有教养几代的贵族又怎么样，有些人眼里，一个人的地位仅仅只是撒于他拥有财富（金钱）的多少，金钱越多也就意味着你的财富越多。还晕晕忽忽的亨利就这样住进了高级套间。似乎还没有找到当有钱人的状态。

谁又在乎呢？大家看来，他就是那个有着百万英镑的神秘年轻人，上流社会的人开始邀请他参加聚会，女士们似乎都被他的谈吐教养深深折服——他是个有良好品德的人，他有极好的家教……上流社会的人争相认识他，只是因为——他是那个有百万英镑的年轻人，他们甚至没有看到过那张钱。看着些嘲的`时候觉得很滑稽。一种很强烈的讽刺：看看那些平日里自视不凡的人，居然对一个什么也不是的年轻美国人如此热心讨好。

……

然后关于钱不存在的谣言，引起人们对于亨利人品以及一切的怀疑。因为有百万英镑亨利的名字甚至被朋友用来注册投资。百万英镑亨利，金矿的股票大涨特涨；没有百万英镑的骗子亨利，股票开始狂跌……酒店要求结帐，裁缝店拿回一套套衣服，亨利几天的生活就好像坐过山车般的刺激。

末了，藏了钞票的绅士还是把钞票找出来给了亨利，缓解了他的压力。典型的英式幽默。觉得老绅士很可爱。可以玩笑开得很过火，却坚持自己原则。

一张百万英镑引来的一系列故事。结局很完美：亨利除了赚了点钱还赢了爱情。两个有钱人的打赌以这样一种很难判断的结果结束。个人看来，影片里的亨利和上流女的爱情比较没必要，花了不少笔墨，效果却未必如预期，可能是导演想让观众们不那么悲观：并不是所有人都是只盯着钱看的，还有钱买不到换不来的东西。但女演员的表演和故事发展真的不能让人折服。

最后结束的时候，想到这么一句话：物质使人感到安全、实在、物质抽象成数字，数字的乐趣就是世俗的乐趣。成人世界的大多乐趣就是体现在数字上。我们忙于让这些数字（如存款、房子的大小）增加的同时，可能失去的是一些更简单更纯粹的乐趣。

百万英镑观后感篇七

《百万英镑》的作者是马克·吐温！他是一位伟大的文学家！在他的许多文学的作品之中我最喜欢的就是《百万英镑》！

在书中，马克·吐温把自己写成了一个流落他乡的外国人！再一次意外的情况下他获得了一百万元，他就依靠着这些钱在那个人钱不认人的城市里得到了许许多多自己想要的东西，最后他还得到了一份不错的工作和一个漂亮的女朋友！

这本书充分的表现了在那个时候人的态度，主人公在一家衣服店里时老板觉得他没有钱便理也不理他，可当他拿出哪一百万英镑时那个老板却一反常态得十分热情一会儿给他最好的衣服；一会儿给他量的衣服的尺寸！这足说明在那个时候钱就是万能的！这也在讽刺着那些具有势利眼的人！他们只爱钱，为了钱可以不要以一切！

这就是我最喜欢的书——《百万英镑》！同学们，你们是不是喜欢这本书呢？你们也来看看这本书吧！

百万英镑观后感篇八

《百万英镑》讲了一个叫伯特·亚当的穷光蛋因迷了路，从英国赶到了美国。一对颇具的弟兄决策在他的身上打个赌。她们给亚当一张一百万英镑的支票，亲哥哥觉得他若不换为钱便会死，而侄子不觉得是那样。因此，亚当拿着一张一百万英镑的支票开始了他历时一个月的冒险之旅。在经历了诸多艰难后，亚当趁着支票不仅赚了2万欧元，还找到一位老婆。

这一部影片尽管搞笑幽默，但它要我了解到的大道理却十分刻骨铭心。在影片中，亚当获得支票一开始探险时，因为他的衣服裤子很旧，饭店里的人都瞧不起他，给他们太差的坐位，吃过饭后还心态粗暴地为他需要钱。而当亚当展示那张一百万英镑的支票时，那些人马上对他溜须拍马，不断致歉，

不但免了他的信用卡账单，还送他外出。之后亚当的支票丢了，这些人又修复了真相。当亚当的支票找到时，这些人又立刻把他奉若上宾，比照十分明显。让大家一眼看穿了她们的心里：只了解讨好这些有权威性、有钱财、有影响力的人，对穷光蛋则恶声恶气，不屑一顾，她们换脸比翻开书还快，这些人的心里是最污浊的。实际上，一个人的心里、品性比他的影响力和金钱关键多了。

在今年的春节联欢会上，有一个搞笑小品便是体现这类安全隐患的。搞笑小品中的小伙儿在老总眼前低三下四，尽说好听的话，文质彬彬，而在外面却见死不救，趾高气扬。最终，他总算获得了他需有的处罚。

期待全世界的任何人都能搞清楚：内在美才算是真实的美。

百万英镑观后感篇九

一看到这个题目，我就开始猜想：故事中的主人公是不是买彩票中奖了才得到的钱财？他该怎么用这些英镑呢？强烈的好奇心促使我翻开了书。

原来，是这么回事：有两兄弟因为一件事打赌，需要找一个聪明又诚实的人当他们的公证人。他们赌的内容是：如果一个人有了一百万英镑，他的命运会怎么样？哥哥说‘他会被警察抓住，关进监狱里。’弟弟说‘他会靠自己的智慧活下去，并会成为一个真正的富翁。’于是，他们找到了穷小子亨利·亚当斯。就这样，亨利获得了一张不能兑现的百万支票。途中发生了一系列荒诞而有令人捧腹大笑的事情。亨利也因为这张支票而谋得了一个好职位，并获得一笔不菲的钱财，还获得了美人的芳心，因此变得青云直上、飞黄腾达起来。

我们现实生活中，也有拥有不劳而获的钱财，却往往奢侈的享受而迷失了自我。书中的亨利中途也有彷徨、有犹豫、有

迷茫，但他凭着智慧和真诚，精打细算地规划着未来，最终改变了命运。

读了这本书，让我知道了有的东西远远超过了这张巨额钞票的价值，它的十倍也不一定能买到这东西！

希望大家有时间去看看《百万英镑》这本书吧！它会给你很好的启示。

百万英镑观后感篇十

事实证明在当时的英国，有了百万英镑就能在英国人中受到盲目崇拜，阿谀奉承。而且我看的过程中，发现了这样一个强烈对比。亨利·亚当斯刚来到英国，由于别人看到他衣着不整，吃顿饭都受人耻笑，可当他拿出那张一百万英镑支票时，店主立马从瞧不起变成恭敬；在亨利·亚当斯定制衣服也是如此，从遭受鄙视到恭敬。从中，我可以看到当时的英国人盲目的拜金主义思想，有了钱就是最好，就是富翁，就要崇拜。之后亨利·亚当斯在住宿里丢了那张支票，舆论与媒体迅速炒作，买股票都是看亨利·亚当斯买的人迅速恼火，发现他是一个骗子，但后来找到了，人们迅速又投来尊敬的眼神，一个老太婆在亨利·亚当斯丢支票后，高呼：“你这个大骗子，毁了我的一生！”找到支票后，却又叫：“上帝会保佑你的！”我又看出20世纪英国人过于注重钱，而不注重一个人的品质，这令我十分吃惊，我不仅感受到英国当时不良的社会风气，还为那时候穷人可怜。

看了这部电影，我真正体会到钱在有些人里是多么重要，而在有些人里却不值得一提，造成这样的原因，就是我刚才说的。我在生活中，不为赚钱而赚钱，要先提高个人道德素养，学会做人，才去学其它的。如果一个人连这点都不学好，还能走正业吗？我长大后，要让自己的素养水平越来越好，努力做一个好人！