2023年为父母分担教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

为父母分担教学反思篇一

- 三年级是个过渡期,学生第一次接触作文,也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式。新课标明确强调,学生要"养成修改自己作文的'习惯"。在这节习作评改课中,我根据习作内容和学生能力特点,以范文引路指导学生感悟语言文字,让学生学会表达,享受作文的快乐。所以在教学中,我力求做到以下几点:
- 一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的习作来进行品读, 让学生享受到好作文就在身边,增强他们习作的自信心。再 找出习作中的好词好句好段,让学生读,让学生掌握写作技 巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心,激发了他们的 写作兴趣。
- 二、发现方子:首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文,引导学生观察、修改,从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作,让学生在评改中领悟习作的门道,再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法,提高自改能力。
- 三、咀嚼果子:通过分享让学生知道写什么,怎么写,激发学生习作兴趣,同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然,这节课的不足之处也是显而易见的,那就是教师讲解得太多,应该大胆放手让孩子自己来,这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题,要培养学生的信

心和兴趣是我的职责所在。

为父母分担教学反思篇二

教学目标:

学习修改习作的基本知识;提高描写动物的习作能力;激发学生修改习作的兴趣,培养修改习作的良好习惯。

教学重点:

学习修改字、词、句的基本方法;培养抓住动物特点并表达真情实感的习作能力。

教学难点:

培养抓住动物特点写具体的习作能力。

教学过程:

一、课前谈话激趣

各位同学,你们猜猜老师今年多少岁? (我今年40岁了!我的属相是马。)谁愿意用一两个词语或句子来赞美一下"马"? ······谢谢大家对我的赞美,哦!不对,应该谢谢同学们对"马"的赞美。

- 二、为自己的习作改个好题目
- 1、我把同学们的文章编了个"目录",请看大屏幕:了解一下每个人都送了一件什么"礼物"给我。大家一边看一边想,看了这个"目录",你最想读哪一篇习作?并说说你的理由。
- 2、学生试着修改自己的习作题目。

三、围绕"具体描写特点"进行修改

1、明确习作的要求

请大家翻到语文书的78页,我们再来看看这次习作的要求。抽读第二段:这次习作有哪些要求? ……一是选材要求:自己喜欢的动物,注意"喜欢"。(因为喜欢,才会了解,因为了解,才会有感情。)二是习作要求:具体地写出动物的特点,注意"具体""特点";表达真情实感,注意"真""实"。三是修改要求:交流,提出修改意见;自己修改。

2、回顾名家名段

我们再来欣赏一下丰子恺笔下的"白鹅"形象,翻书63页最后一个自然段,朗读:这一段抓住了白鹅的什么特点来写?怎样把"步态傲慢"写具体的?(对比:鸭;比喻:净角出场;动作描写:站着、伸、咬)。可见,要写好一种动物,我们就要抓住它的特点,而且更重要的是把特点写具体。当然,写具体的方法很多,老舍的《猫》《母鸡》等课文就可以认真学习。

3、感悟同学习作(课件)

(1) 同学们, 你们觉得这段话写"乖乖"的什么特点?写具体了吗?

乖乖(片断) --作者: 蔡远航

"乖乖"撒起娇来特别乖。当你跟它玩耍时,它也许会跳起来,用两只前爪搭在你的腿上,似乎要你抱抱,或者用身子蹭你的腿,跟你来个"依依不舍";要不,就趁你蹲下来时突然跳起来,舔你一下,以表示它对你的亲热。那时候,它的样子真的很可爱。

豆豆一一作者: 丁聪

我走进房间,看见"豆豆"躺在篮子里,身上什么也没盖。于是,我把它的被子拿起来轻轻给它盖上。

- 4、修改同学习作(课件)
- (1) 读读这个片段, 你认为写了小狗的哪些特点? 写具体了吗?

我家的小狗(片断)--某同学

- "非洲人"全身很黑,到我家的第一天就引起了大家的注意。 "非洲人"的嗅觉非常灵敏,它还特别注意窝里的清洁,不 愿在自己窝里留下一点脏东西。我家的小狗真是人见人爱阿!
- (2) 分组讨论:全班分为三个小组,分别把外表"黑"、嗅觉灵敏、爱清洁三个特点讲具体。
 - (3) 分组汇报

例:修改稿(片断)--黑

"非洲人"全身黑得特别纯正,到我家的第一天就引起了大家的注意。这条小狗从头到尾没有一根杂毛,黑亮黑亮的,像抹足了油似的。所以,我们一家人一致同意叫它"非洲人"。

(4) 总结修改感受

四、练习

(1) 文章不但是写出来的,更是改出来的。我们知道,古今中外很多优秀的文章都是改出来的。大家有信心把自己的文章该得更完美码? 教师推荐修改符号: 删改调加(举例示范)

(2) 学生练习修改。

六、展示修改成果, 教师相机点评。

说说自己的修改体会:你把哪一处改具体了?你是怎么想的? 七、同桌交流互改,写"读后感言"。

给同学习作提出一个突出的优点,提出一条可行的建议。抽读两则"读后感言"。

八、读背著名作家关于修改文章的名言。(课件)

[作文评改课教学设计]

为父母分担教学反思篇三

《难忘的……》作文评改课教学反思

城东中心小学陈爱金

上完这节课后,我通过回顾当时的师生互动的情景并对照教学设计,对此课进行深入反思,感到自己以下几方面做得比较成功:

- 1、注重评改兴趣的激发。修改作文对于学生来说是有一定难度,学生懒于修改,畏惧修改。针对这一心理,我把三位中外著名作家(老舍、鲁迅和托尔斯泰)曾说过的有关修改文章的话语作为"礼物"送给学生,通过让三个孩子汇报阅读后的感受来激发学生认真修改的兴趣,让他们理解修改习作的重要意义。
- 2、注重习作评改方法的. 指导。如何紧紧围绕"难忘"这一中心,把内容写具体,语句写通顺,能表达自己的感受和体验等要求,是习作评改课的重点。注意鼓励有创意的表达、

有独特的感受,有自己的见解,有个性的评价。

3、注重自主评改的训练。在作文评改课上,主要采取两种教学结构交叉在一起:一是先扶后放式,即老师提出修改要求后,先抛出一篇习作进行集体评改、示范评改,然后让学生对照标准,模仿互改、自改。二是先放后收式,即老师提出修改要求后,先让学生互相评改,然后集体交流,教师适机点拨、示范评改,最后让学生自主修改。

这节课也有不少遗憾之处令我感到惋惜:如:评析作文中,学生善于发现优点,寻找问题,找到了问题,学生知道去修改,谈了自己的观点与看法,我认为学生只做到了蜻蜓点水,但究竟如何去修改,怎样修改,才能恰到好处,这节课做得还是不够到位。在今后的作文教学中,我应引导学生不但善于发现问题,更重要的是如何处理问题,如何解决问题,这也是我今后习作课的努力方向。

为父母分担教学反思篇四

林娟

三年级是个过渡期,学生第一次接触作文,也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式,习作评改课《父母的爱》教学反思。新课标明确强调,学生要"养成修改自己作文的习惯"。在这节习作评改课中,我根据习作内容和学生能力特点,以范文引路指导学生感悟语言文字,让学生学会表达,享受作文的快乐,教学反思《习作评改课《父母的爱》教学反思》。所以在教学中,我力求做到以下几点:

一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的. 习作来进行品读,让学生享受到好作文就在身边,增强他们习作的自信心。再找出习作中的好词好句好段,让学生读,让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心,激发了他们的写作兴趣。

二、发现方子:首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文,引导学生观察、修改,从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作,让学生在评改中领悟习作的门道,再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法,提高自改能力。

三、咀嚼果子:通过分享让学生知道写什么,怎习作评改课《父母的爱》教学反思么写,激发学生习作兴趣,同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然,这节课的不足之处也是显而易见的,那就是教师讲解得太多,应该大胆放手让孩子自己来,这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题,要培养学生的信心和兴趣是我的职责所在。

为父母分担教学反思篇五

实习的日子已快接近尾声,回首一路走过来的日子,感触很多。

现在是真的深刻体会到这样一个道理,做一个老师难,做一个好的老师更是难上加难。想起曾经语文教学论的教师说过一句话:"语文老师是一个自娱自乐的职业。"怎样做一个让学生喜爱的语文老师,对于我来说,这条路还很艰辛,还需要我付出更多的努力。

这个星期在13班和16班上了《父母与孩子之间的爱》,这四节课上得让我很辛苦,原因之一是这篇课文本身比较难,课文中的某些句子比较晦涩,让学生难以读懂,课文中所体现的弗罗姆的某些观点还值得商榷;原因之二是学生课前没有预习,这就让我的教学进程变得比较困难,在课堂上得给他们大量的时间去读这篇课文,由于对文本的. 不熟悉,所以他们在回答问题时就有些困难;原因之三是我自己在课堂上的引导度不够,在抛出问题后没有给予他们适当的引导,所以这也是让课堂出现偶尔冷场的局面。在让同学们讨论"我爱你,

因为我需要你"和"我需要你,因为我爱你"这两种爱的区别时,他们辩论得很激烈,达到了我预设的活跃课堂的目的,但是后来他们的辩论有些偏离主题,我没有及时的把线收回来,以至于这一个环节比较散,没有达到我预期的目的。不过和前几次上课比较起来,我不再怯场,教学语言和教态自然了许多,这是我最大的进步。

文老师对我说过,现在对我来说最重要的是培养课堂上的现场感。教案很容易写,但是在课堂上把教案上的知识以何种方式教给学生,充分调动起他们学习语文的积极性,这其实是一门很高深的学问。现在的学生(尤其是理科班的学生)不怎么重视语文,如果把语文课上得枯燥无味,这更会降低他们学习语文的积极性,怎样当好一个语文老师,任重而道远。

虽然《父母与孩子之间的爱》是一篇比较难也不好讲的课文,但是通过自己的亲身实践,让我很清楚的认识到自己还存在哪些问题,明白自己还有哪些方面需要改进,这便是我最大的收获。