

2023年为父母分担教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

为父母分担教学反思篇一

三年级是个过渡期，学生第一次接触作文，也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式。新课标明确强调，学生要“养成修改自己作文的’习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路指导学生感悟语言文字，让学生学会表达，享受作文的快乐。所以在教学中，我力求做到以下几点：

一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的习作来进行品读，让学生享受到好作文就在身边，增强他们习作的自信心。再找出习作中的好词好句好段，让学生读，让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、发现方子：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、咀嚼果子：通过分享让学生知道写什么，怎么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然，这节课的不足之处也是显而易见的，那就是教师讲解得太多，应该大胆放手让孩子自己来，这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题，要培养学生的信

心和兴趣是我的职责所在。

为父母分担教学反思篇二

教学目标：

学习修改习作的基本知识；提高描写动物的习作能力；激发学生修改习作的兴趣，培养修改习作的良好习惯。

教学重点：

学习修改字、词、句的基本方法；培养抓住动物特点并表达真情实感的习作能力。

教学难点：

培养抓住动物特点写具体的习作能力。

教学过程：

一、课前谈话激趣

各位同学，你们猜猜老师今年多少岁？（我今年40岁了！我的属相是马。）谁愿意用一两个词语或句子来赞美一下“马”？……谢谢大家对我的赞美，哦！不对，应该谢谢同学们对“马”的赞美。

二、为自己的习作改个好题目

1、我把同学们的文章编了个“目录”，请看大屏幕：了解一下每个人都送了一件什么“礼物”给我。大家一边看一边想，看了这个“目录”，你最想读哪一篇习作？并说说你的理由。

2、学生试着修改自己的习作题目。

三、围绕“具体描写特点”进行修改

1、明确习作的要求

请大家翻到语文书的78页，我们再来看看这次习作的要求。抽读第二段：这次习作有哪些要求？……一是选材要求：自己喜欢的动物，注意“喜欢”。（因为喜欢，才会了解，因为了解，才会有感情。）二是习作要求：具体地写出动物的特点，注意“具体”“特点”；表达真情实感，注意“真”“实”。三是修改要求：交流，提出修改意见；自己修改。

2、回顾名家名段

我们再来欣赏一下丰子恺笔下的“白鹅”形象，翻书63页最后一个自然段，朗读：这一段抓住了白鹅的什么特点来写？怎样把“步态傲慢”写具体的？（对比：鸭；比喻：净角出场；动作描写：站着、伸、咬）。可见，要写好一种动物，我们就要抓住它的特点，而且更重要的是把特点写具体。当然，写具体的方法很多，老舍的《猫》《母鸡》等课文就可以认真学习。

3、感悟同学习作（课件）

（1）同学们，你们觉得这段话写“乖乖”的什么特点？写具体了吗？

乖乖（片断）——作者：蔡远航

“乖乖”撒起娇来特别乖。当你跟它玩耍时，它也许会跳起来，用两只前爪搭在你的腿上，似乎要你抱抱，或者用身子蹭你的腿，跟你来个“依依不舍”；要不，就趁你蹲下来时突然跳起来，舔你一下，以表示它对你的亲热。那时候，它的样子真的很可爱。

豆豆——作者：丁聪

我走进房间，看见“豆豆”躺在篮子里，身上什么也没盖。于是，我把它的被子拿起来轻轻给它盖上。

4、修改同学习作（课件）

（1）读读这个片段，你认为写了小狗的哪些特点？写具体了吗？

我家的小狗（片断）——某同学

“非洲人”全身很黑，到我家的第一天就引起了大家的注意。“非洲人”的嗅觉非常灵敏，它还特别注意窝里的清洁，不愿在自己窝里留下一点脏东西。我家的小狗真是人见人爱阿！

（2）分组讨论：全班分为三个小组，分别把外表“黑”、嗅觉灵敏、爱清洁三个特点讲具体。

（3）分组汇报

例：修改稿（片断）——黑

“非洲人”全身黑得特别纯正，到我家的第一天就引起了大家的注意。这条小狗从头到尾没有一根杂毛，黑亮黑亮的，像抹足了油似的。所以，我们一家人一致同意叫它“非洲人”。

（4）总结修改感受

四、练习

（1）文章不但是写出来的，更是改出来的。我们知道，古今中外很多优秀的文章都是改出来的。大家有信心把自己的文章该得更完美吗？教师推荐修改符号：删改调加（举例示范）

(2) 学生练习修改。

六、展示修改成果，教师相机点评。

说说自己的修改体会：你把哪一处改具体了？你是怎么想的？

七、同桌交流互改，写“读后感言”。

给同学习作提出一个突出的优点，提出一条可行的建议。抽读两则“读后感言”。

八、读背著名作家关于修改文章的名言。（课件）

[作文评改课教学设计]

为父母分担教学反思篇三

《难忘的……》作文评改课教学反思

城东中心小学陈爱金

上完这节课后，我通过回顾当时的师生互动的情景并对照教学设计，对此课进行深入反思，感到自己以下几方面做得比较成功：

1、注重评改兴趣的激发。修改作文对于学生来说是有一定难度，学生懒于修改，畏惧修改。针对这一心理，我把三位中外著名作家（老舍、鲁迅和托尔斯泰）曾说过的有关修改文章的话语作为“礼物”送给学生，通过让三个孩子汇报阅读后的感受来激发学生认真修改的兴趣，让他们理解修改习作的重要意义。

2、注重习作评改方法的指导。如何紧紧围绕“难忘”这一中心，把内容写具体，语句写通顺，能表达自己的感受和体验等要求，是习作评改课的重点。注意鼓励有创意的表达、

有独特的感受，有自己的见解，有个性的评价。

3、注重自主评改的训练。在作文评改课上，主要采取两种教学结构交叉在一起：一是先扶后放式，即老师提出修改要求后，先抛出一篇习作进行集体评改、示范评改，然后让学生对照标准，模仿互改、自改。二是先放后收式，即老师提出修改要求后，先让学生互相评改，然后集体交流，教师适机点拨、示范评改，最后让学生自主修改。

这节课也有不少遗憾之处令我感到惋惜：如：评析作文中，学生善于发现优点，寻找问题，找到了问题，学生知道去修改，谈了自己的观点与看法，我认为学生只做到了蜻蜓点水，但究竟如何去修改，怎样修改，才能恰到好处，这节课做得还是不够到位。在今后的作文教学中，我应引导学生不但善于发现问题，更重要的是如何处理问题，如何解决问题，这也是我今后习作课的努力方向。

为父母分担教学反思篇四

林娟

三年级是个过渡期，学生第一次接触作文，也是第一次接触习作评改这种自主性强的上课形式，习作评改课《父母的爱》教学反思。新课标明确强调，学生要“养成修改自己作文的习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路指导学生感悟语言文字，让学生学会表达，享受作文的快乐，教学反思《习作评改课《父母的爱》教学反思》。所以在教学中，我力求做到以下几点：

一、寻找金子。从班级里挑选出几篇优秀的. 习作来进行品读，让学生享受到好作文就在身边，增强他们习作的自信心。再找出习作中的好词好句好段，让学生读，让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、发现方子：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、咀嚼果子：通过分享让学生知道写什么，怎习作评改课《父母的爱》教学反思么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

当然，这节课的不足之处也是显而易见的，那就是教师讲解得太多，应该大胆放手让孩子自己来，这样学生才更有信心和勇气来修改别人的作文。作文不是难题，要培养学生的信心和兴趣是我的职责所在。

为父母分担教学反思篇五

实习的日子已快接近尾声，回首一路走过来的日子，感触很多。

现在是真的深刻体会到这样一个道理，做一个老师难，做一个好的老师更是难上加难。想起曾经语文教学论的教师说过一句话：“语文老师是一个自娱自乐的职业。”怎样做一个让学生喜爱的语文老师，对于我来说，这条路还很艰辛，还需要我付出更多的努力。

这个星期在13班和16班上《父母与孩子之间的爱》，这四节课上得让我很辛苦，原因之一是这篇课文本身比较难，课文中的某些句子比较晦涩，让学生难以读懂，课文中所体现的弗罗姆的某些观点还值得商榷；原因之二是学生课前没有预习，这就让我的教学进程变得比较困难，在课堂上得给他们大量的时间去读这篇课文，由于对文本的不熟悉，所以他们在回答问题时就有些困难；原因之三是我自己在课堂上的引导度不够，在抛出问题后没有给予他们适当的引导，所以这也是让课堂出现偶尔冷场的局面。在让同学们讨论“我爱你，

因为我需要你”和“我需要你，因为我爱你”这两种爱的区别时，他们辩论得很激烈，达到了我预设的活跃课堂的目的，但是后来他们的辩论有些偏离主题，我没有及时的把线收回来，以至于这一个环节比较散，没有达到我预期的目的。不过和前几次上课比较起来，我不再怯场，教学语言和教态自然了许多，这是我最大的进步。

文老师对我说过，现在对我来说最重要的是培养课堂上的现场感。教案很容易写，但是在课堂上把教案上的知识以何种方式教给学生，充分调动起他们学习语文的积极性，这其实是一门很高深的学问。现在的学生(尤其是理科班的学生)不怎么重视语文，如果把语文课上得枯燥无味，这更会降低他们学习语文的积极性，怎样当好一个语文老师，任重而道远。

虽然《父母与孩子之间的爱》是一篇比较难也不好讲的课文，但是通过自己的亲身实践，让我很清楚的认识到自己还存在哪些问题，明白自己还有哪些方面需要改进，这便是我最大的收获。