

最新教学反思的评语(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思的评语篇一

南漳金庙中学宋妮娜 大多数教师在教学中，对教学前的构想准备，教学过程中的技能技巧十分的重视，往往忽略了教学后的反思。其实，教学后的反思对提高以后的教学尤为重要。教学反思，要求教师对一节课的教学活动过程和结果进行自我检查、自我反思，找出问题后自我校正、从而得到自我强化，提高后来的课堂教学。所以，在教师专业发展和自我成长这一方面，教学后的自我反思是一个核心因素。因为教学反思能及时将教学过程中出现的新问题、教学心得、课堂教学的效果补充在教案中。教师既可以对本节课的教学作出正确的评价，又可以为下一节的教学提供有关学生对知识掌握的相关信息，还可以防止某些教学失误在今后的教学中重现。教学反思是教师总结教学经验、摸索教学规律、改进教学方法和提高教学水平的有效手段，也是教师自我剖析、提高教学质量和深化教学改革的有效途径。

那么教学反思要反思些什么内容呢？

1、记录教学过程中精彩的部分，教师教学手段技能中成功的教学经验。

等. 这个对以后的教学积累是相当有帮助的。因而教师在课后教学后情感还没有从头脑中消退之时，应立即进行反思，思考精彩场面的主观原因，以便知道如何在以后的课堂教学中再次运用。

2、记录教学中的失误之处。

由于教学过程是教师与学生双边活动的过程，使教师理解课程标准的精神，熟悉教材和精心准备教案，教师的教学难免会出现疏漏与失误。所以教师在课后一定要思考自己的失误所在，以及产生失误的原因，思考对失误的补救措施。教学失误的及时记录，是课后反思的一个重要内容。教师要记录下教学过程中出现的内在问题和欠妥方法，课堂中不协调的教学活动，效果不理想的教学手段，列举例子不典型等。教师把课堂中发现的不足或问题及时记录在教学课后反思中，然后加以认真思考及时调整、补充、修定，这样可以避免在以后教学中犯类似的错误，提高自己以后的教学能力。

3. 记录课堂中学生的反应，记录学生在学习过程中遇到的困惑。课堂上学生聚精会神、目光炯炯有神，高度注意教师，积极回答问题，这说明学生处于有兴趣的积极主动的学习状态，说明教师教学得体、方法有效。反之，如果课堂表面安静，学生面无表情、目光呆滞，坐立不安、交头接耳、注意力不集中，这说明教师讲课不够精彩，空洞说教，教学方法呆板。教师上完课后，及时反思课堂上学生的反应状况，以便知道自己本节课所采用的教学方法手段是存在问题的，需要改进教学内容和教学方式。

学生在学习遇到的困惑往往是一节课的难点。教师及时甚至提前了解学生的困惑，设法改进教学方法，帮助学生解决问题，也就突破了教学难点。记录下学生在哪里遇到了困惑，深入分析学生的实际认知水平，在下一节课上，再次讲解知识点时就知道该如何突破这个难点。提高了教学效果的同时也不断丰富了自己的教学经验。

4、记录教学中的突发灵感

如果教师在上课的过程中，在对某一教学环节的处理，在对某一教具或某种教学手段的运用，在对一个知识点的讲解的过程

中突然想到了一个很好的教学方法,课后应及时记录下来,因为突发的灵感瞬间即逝,若不及时记录,就会遗忘。

5、记录学生作业或试卷中存在的问题。

教学效果好不好,通过作业与测试就能确定下来。教师应在课后应针对学生在作业或试卷中出现的问题,对于自己没有讲清讲透的问题,及时反思并找出如何进行改进和补救的方法。

课后反思是教师教学活动的一个重要环节,教师在课堂教学中一定要有效运用它。教师要有一种自觉的意识,在不断尝试在这一过程中培养自己对教学活动的自我评价的习惯和能力,培养自己对教学过程进行修正的方法和技能。当然,最重要的是教师要小心体会教学过程,写出教学反思,而决不是应付检查。找出教学中的不足之后,最好不要根据自己的主观意见去寻求改进方法,要悉心的与学生沟通,认真的分析学生的课堂作业中的问题,通过与学生互动后,潜心研究,调整自己的思路,从而尝试改进。如果持之以恒,再面对教学过程中各种问题都可以应对自如,教师的教学能力就会不断得以提高。总之,做好教学反思,能够更好的促进教师发展。

教学反思的评语篇二

一曲《神州谣》,以三字经的形式诉说着祖国的山河壮美,激发了学生对伟大祖国的热爱之情。

本节课的成功之处:

1. 上课伊始,我带领孩子们一起领略了祖国的壮丽山河,让孩子通过直观的美景,感受祖国的山川秀美、风景如画,从而对祖国产生了自豪和热爱之情,为下文的学习奠定情感基础。

2. 在读文赏析的过程中，我引领孩子打着节拍反复有感情地品读，让学生在读中有所感悟。

不足之处：

1. 课前没有布置搜集关于祖国山川以及民族团结方面的资料。

2. 课文可以借助相关歌曲渲染情感。 3. 板书书写过于简单、书写不及时。

4. 诵读形式过于单一，仅限于齐读和个别读，而轻视了师生读、男女生对读、组内互读等形式。

改进措施：

1. 让学生充分预习，课前搜集资料，为课上的资料介绍节省时间，同时也培养了学生的预习的好习惯。

2. 备课充分，板书设计清晰有层次。

3. 采用多种形式诵读，在读中品味文字所传达出的情感。

4. 今后在设计课时可以添加一些拓展阅读，以提高学生的阅读能力。

教学反思的评语篇三

教学反思，之五思

一思：“特色”是什么？教学特色是指教学过程中表现出来的独特风格，课后教学反思。独具特色的教学，给人感受是别样的，给人的回味是无穷的。它蕴含于教学评价诸多要素之中：即在教学理念上，看主体地位的突出，主导作用的发挥；在教材处理上，看教材特点的把握，知识联系的沟通；

在教学方法上，看教学层次的呈现，课堂活动的安排；在教学方式上，看学生参与的程度，知识获取的过程；在教学效果上，看教学目标的落实，创新意识的培养。

二思：“精彩”在哪里？精彩的教学片段依附于教学过程的方方面面：如引人入胜的新课导入、别有风味的氛围营造、得心应手的教具应用、新颖别致的难点突破、别具一格的智能开发、出神入化的学法指导、画龙点睛的诱导评价、留有悬念的课尾总结等等。课后应及时进行反思，通过反思明白“为什么好”、“好在哪儿”等问题，并详细记录下来，供以后参考，也便于在此基础上不断改进完善。

三思：“偶得”有哪些？在课堂教学中，师生思维发展及情感交流融洽，往往会因一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些灵感常常不由自主、突然而至，应该及时捕捉，教学反思《课后教学反思》。而意外的收获往往来自对课堂意外事件的处理：面对学生异想天开的“发问”，教师如何应付；面对学生的歪答，教师如何引导等等。意外的收获往往来自学生思维火花的捕捉：学生发现问题的独特渠道；提出问题的独特途径；分析问题的独特思路；解决问题的独特见解等等。这此，都值得我们进行积累与总结。

四思：“缺失”在何处？即使成功的课堂教学，也难免有疏漏之处，总会或多或少的感慨有这样或那样的缺失。哪些内容处理不当；哪个环节安排不合理；哪一重点突出不明显；哪一问题设计不科学；哪一合作落实不到位；哪一交流时间不充分；那一语言评价不得体等等。课后应对它们进行系统回顾与梳理，并进行深刻反思，有利于在以后的教学中吸取教训。

五思：“效果”又如何？每一节课教学之后，教师应认真反思教学预案的实施情况。通过本节课教学，教学的目标是否达成，教学的效果是否良好，教学的组织是否科学，活动的安排是否合理。教学之后，应及时撰写教学反思，为今后再

教这一内容提供借鉴。

挚友之音，聆听小叙 教师发展

教学反思的评语篇四

宋冬梅

作为一名资历尚浅的教师，我觉得自己很幸运，能够在整个英语组的帮助下，集体准备一节公开课。结合所有老师给予的一些肯定和建议，现反思如下：

本节课的设计是在中学部积极推行课程改革，实行“5+30+5”课堂模式，切合实际的把课堂还给孩子，把权利还给孩子，把快乐还给孩子背景下产生的。本课共有5个展示模块：

一、课程导入，分三步进行□1.a gueing game(猜词游戏)目的：引起学生的学习兴趣，同时复习曾经学过的和本课相关的食品单词 2.a word match(单词拼写竞赛)目的：检验学生课前预习成果，培养学生的团体意识□“how to keep healthy”目的：检验学生的课前习题完成情况，同时引出主课文。

二、阅读，分两步进行；

1. 细节阅读；让学生现场阅读，现场回答老师的问题。目的：检验学生是否读懂了这篇文章；2. 整体阅读；让学生读文章后完成表格；目的：培养学生的综合阅读能力。

三、改写后表演；目的：在学生全面理解文章的基础上，进行语言的整合以及实际中的运用。通过语言、表情以及肢体动作把学到得知识表达出来。

四、当堂测试；试题共有三个级别，学生根据自己的实际水

平自主的进行选择；目的：了解学生的知识掌握情况，针对不同阶层的学生实行分层考查，培养学生的成就感。

五、课后作业；根据所学知识，建立一个食品小字典；目的：让学生学会总结思考，学会对所学知识的归纳和分类，同时巩固课堂知识。我认为这节课比较成功之处是学生对文章进行改写后的表演。

这里面体现的不仅仅是学生对文章的理解和掌握而且中间添加了好多个人特长元素。像舞蹈、歌曲以及搞笑表演等等。使这节课变得活跃而有趣。我个人不满意的是当堂检测这一环节，学生答题速度较慢，部分学生答题质量不高，这说明知识点上还落实的不够扎实。通过这节课我知道了在以后的教学里，既要注重课堂效果，又要注重知识落实，还要培养学生对知识点的总结、运用以及讲解能力，同时要渗透对知识的拓展延伸，提高学生的学习高度。另外在以后的教学中，还应该注重对小组活动的评价，这样能够长时间的调动学生的积极主动性，而且能够形成学生与学生之间的相互帮助、相互督促与监督的学习氛围。

虽然只是短短的一节课，可是在众多高手的点播下，我觉得自己受益匪浅。

教学反思的评语篇五

本节语文课《颜色的力量》，是说明文的一个入门课程。让孩子们在初步认识说明文的同时，掌握更我的写作手法，体会科学的魅力。

优点：

1. 以课为例进行写作知识学习。
2. 学生参与度提高，课堂积极性提升。

3. 设置了随堂练习，随堂练笔同时锻炼学生口语，先说后写。

弱点：

1. 急于控制课堂时间，课堂安排有些仓促。

2. 教案中设置的学生多种朗读方式，都没有在课堂上真正实施，这也是平时疏于朗读导致的。

3. 课堂重点内容没有讲透，只是蜻蜓点水，没有真正的落实。

4. 课堂上字词的讲解，应更加细致。

5. 随堂练笔应该提高要求，不再止步于写话训练。提升学生的习作意识，尽量多写。

在日后的语文教学中，还应细致研究课文，教师深度剖析，以简洁易懂的方式传递给学生，帮助其掌握更多的知识。