

# 最新小班语言说课稿配的课件(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班语言说课稿配的课件篇一

吕老师在讲座的过程中和同学们一起操作探讨了气球和小鸡的画法，在互动中层层深入，激活了大家的思维力，使学员们仿佛又回到了学生时代，幼儿教师90学时培训心得体会。在实例中大家逐渐明白了吕老师所指出的技能取向的学习要和情节做出联系，才能有效的提高技能效率。教师们可以运用动态变化的方法，帮助幼儿进行有意义的技能学习，使孩子们能有情景可想象，有画面可交流。

表现取向的学习是不提供范例的，吕老师又以“太阳没有了”为例，通过美术教学中设问技巧的讲析，让在座的学员们明确了问题一定要有层次，而适时地追问能帮助幼儿形成具有个别化特征的画面印象，最后追问一定要与美术表现相结合。在实例中吕老师强调了一级问题的必要性，二级问题的生成性和随机性以及三级问题帮助幼儿形成构思，生动地帮助大家理解美术教学中设问的重要性和注意要点，具有很强的实践性和可操作性。大家在这短短几个小时的学习中领会美术活动其最高境界是“幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现”。吕老师就是用这样一种轻松智慧的、看似漫谈的手法引人入胜，使学员们进入到了美术教育的殿堂。

讲座在需要了解文化、了解历史的美术欣赏“盲女”讲析中结束，诚如吕老师所说：我们要追求做老师的感觉，就要做强调实在的教研。这对现场的学员们都是一种启示，更是一

种思考，带着教授推荐的绘本和美术书籍，大家一定有了更多做实在研究的动力。

吕耀坚老师的讲座让我明白了无论何时心里必须装着孩子，从孩子的视角去看问题，从孩子的角度去观察世界，从孩子的角度去感受幼儿园生活，我发现完全不同，我的孩子们实在太痛苦了，每天要坐那么长的时间，在今后的教学设计中，我更应注重孩子，孩子们喜欢什么，抓住孩子爱游戏的天性，努力让孩子在学中玩，在玩中学。

## 小班语言说课稿配的课件篇二

作为一位不辞辛劳的人民教师，有必要进行细致的说课稿准备工作，说课稿可以帮助我们提高教学效果。如何把说课稿做到重点突出呢？这次漂亮的小编为您带来了幼儿园小班语言说课稿【优秀6篇】，希望能够帮助到大家。

快活得像小鸟

- 1、理解是个内容，初步学说儿歌。
- 2、能大方的表演和回答问题。

小二班

方巾、小鸡头饰、小鱼头饰、小兔头饰、课件

- 1、行进间律动入室。
- 2、介绍小鸡、小兔、小鱼、小鸟的道具，请幼儿自由自由选择。
- 3、幼儿开始选择并在音乐声中自由活动，教师随时提问、引导幼儿：你学谁？干什么？

4、音乐声停，幼儿各自入座，再次提问：“你学谁的什么本领了？”

5、小结儿歌：我学小鸟飞飞，我学小兔跳跳，我学小鱼游泳，我学小鸡叽叽，在可爱的幼儿园里，快活得像小鸟。

6、演示课件，幼儿随说儿歌。

7、幼儿变成快活的鸟飞出活动室。

8、活动结束。

首先，要忠诚于教育事业，服从领导，认真完成领导分配的各项任务。要对幼儿教育尽心尽力。积极进取，努力创新。认真设计每一节课，让孩子在每节课中都能学到知识，在工作中严于律己，加强自身的学习，不断地更新知识，认识自身的不足，虚心学习，不断进取。努力提高自己的文化知识，工作能力等的培养。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

每个幼儿都渴望得到老师的爱和尊重，要与幼儿平等相待，不能对幼儿随便呵斥，不能体罚幼儿。只有把爱传递给幼儿，把幼儿看重，幼儿得到老师的尊重，他们才会尊重和喜欢老师。爱孩子是教师必须具备的美德，教师一个关注的眼神，一句亲切的话语，一个手势都能给幼儿带来安慰和鼓励。发现孩子的闪光点，少一点批评，多一点鼓励。老师要以宽大的胸怀去爱每一个孩子，以真诚的爱心和关怀的态度去对待每一个孩子，做到一视同仁，不带任何偏见。应用欣赏的眼光去善待每位孩子，在他们的心田中播种“自信与自尊”、善良与宽厚“的种子，让他们在获得知识的同时享受美好快乐的童年。

作为传道授业的老师，只有不断地更新自己的知识，不断提

高自身素质，不断地完善自己，才能教好幼儿。如果自身散漫，怎能要求幼儿认真。老师要正确的面对自己的工作责任心，提高自身的素质，这要求自己不断地学习，充实自己，积极探索，不断开辟新的教法。

教师的言行对幼儿的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，幼儿都喜欢模仿，这将给幼儿成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为孩子做好榜样，凡要求幼儿要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

行动实践远胜于说教。师德不是简单的说教，师德需要培养，需要教育，更需要每位教师自身的修养。我深深的体会到，教师必须具备良好的职业道德，让我们加强师德修养，“为人师表”、“以身作则”、“循循善诱”、“诲人不倦”，以高尚的师德情操去陶冶孩子的品格，照亮他们的人生道路。

20××年12月5日

## 一、说活动教材

小鸭找朋友是一个简单的故事，语言比较简单，有重复性，有利于小班孩子的理解与学习。故事中根据不同动物的生活习性，让幼儿知道有的动物能和小鸭在池塘里玩，有的动物不能和小鸭在池塘里玩。重复性的动物对话，适合小班孩子的语言发展水平。但是课程的提示中从另一个角度——学说拒绝别人的礼貌用语来理解故事，我觉得跳出了平常故事教学的局限圈，是将语言与社会领域的有机结合，既可以在故事中发展语言，又可以在活动享受礼貌交往的快乐。

刚开学时，我们就开展了一系列有关“朋友”的活动，如：音乐活动：找朋友等，对朋友这两个字眼孩子们还是很熟悉的，也很乐意做大家的朋友，但在这个活动中我看到“新”的交朋友的方式——拒绝别人时的礼貌用语，这也是我选择此教材的很大原因，对于小班孩子而言，这个语言活动倘若能顺

利地实施开展，对我班孩子交朋友方面肯定是有帮助的。

## 二、说活动目标

### (1) 说活动目标

根据教材及我班孩子的特点，我就认知、能力、情感三方面制定了活动目标，活动目标如下：

- 1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表达能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。
- 3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

分析：从三条目标来看，第一条是主导目标也是能力目标，意想通过这个活动让幼儿模仿小动物之间的简单对话，从而发展幼儿的语言表达能力，我想小班初期要注重幼儿语言表达的完整性，所以也就在目标中体现了这一点。第二条是认知目标，在这个故事中，有的动物会游泳，有的动物是不会游泳的，因此不能下河，让幼儿通过这个故事了解一些动物的习性是一个很好的契机。第三条目标是情感方面的，与以往的情感目标所不同的是，这次是婉言拒绝别人的艺术，拒绝别人时我们也要有礼貌，这是人与人之间交往的艺术。

### (2) 说活动的重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话

分析：我们制定重难点时往往是从所定的目标出发，因为是语言活动，又是以故事的形式出现的，所以理解故事内容，学说小动物之间的对话就成了本次活动的重心，通过生动的flash带动幼儿的表达欲望。

### （3）说活动的难点：区分会游泳和不会游泳的动物

分析：在活动中出现的小动物有的会游泳，有的不会游泳，这也是每一个小动物的特有习性，让孩子知道不会游泳的是不能下水的，否则会淹死的。

### 三、说活动准备

1、前期知识准备：我们的第一个主题就是《高高兴兴上幼儿园》在主题中培养幼儿喜欢上幼儿园的情感，其中有一个很主要的内容就是和每一个孩子做好朋友，所以朋友对孩子来说并不陌生。通过一个多月的幼儿园生活，孩子们也拥有了很多好朋友，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早，老师再见等。

2、在活动中的准备：利用电脑、多媒体自制动画故事，并对故事进行简单的改编和加工，有利于幼儿对故事的理解，在加上幼儿表演用的小动物挂饰等材料，帮助幼儿明确自己的角色，增加兴趣。这些材料可以在语言活动后，放在区角里让幼儿进行操作。

### 四、说活动设计流程

本次活动我共设计了四个环节，根据小班幼儿的年龄特点，从一只正在哭的小鸭子为契入口引起幼儿兴趣。通生动有趣的flash□让幼儿了解故事，学说小动物之间的对话等等，第一环节语言导入，引起幼儿兴趣，发展幼儿的想象力和求异思维。第二个环节是完整欣赏，熟悉故事中的人物及它们的习性，主要针对第二个目标设计的，这也是本次活动的难点。第三个环节是分段欣赏并学说小动物间的对话，主要是为第一个目标也是本次活动的主导目标服务的，这是本次活动的重点。第四个环节是让幼儿模仿故事中的小动物进行表演，也可以说是整个活动的高潮和延伸，巩固幼儿已掌握的对话，如未掌握的可延伸到区角。

附教案：

小班语言活动：小鸭找朋友

活动目标：

- 1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表达能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。
- 3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

活动准备□flash□《小鸭找朋友》，小鸭、小兔、小鸟、乌龟等动物挂饰若干。

活动重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话。

难点：区分会游泳和不会游泳的动物。

活动过程：

### 一、兴趣导入

出示一只在哭的小鸭子，问：小鸭子怎么了？他为什么哭呀？  
（幼儿自由回答）

老师小结：小鸭子一个人玩，真没劲，它想找好朋友和它一起玩。

问：它会找谁和它一

起玩呢？（幼儿猜测）

### 二、完整欣赏

观看flash《小鸭找朋友》，并提问：

1、小鸭子找谁和它一起玩了？小动物和它一起玩吗？为什么？

小结：原来，小鸟和小兔子不会游泳，所以不能到水里和鸭子一起玩，小乌龟会游泳能到水里和小鸭子一起玩。

三、分段欣赏flash并交流故事内容。

(1) 故事的名字叫什么？学说小鸭子找朋友，并认字。

(3) 一只兔子走过来了，小鸭说什么了？小兔子是怎么回答的？

(4) 一只乌龟爬过来了，小鸭说什么了？小乌龟是怎么回答的？

四、表演“小鸭找朋友”

老师扮演小鸭，请幼儿扮演小鸟、小兔子、小乌龟，学说故事中的对话。

本次运动会竞技赛是以幼儿和家长进行亲子类活动为主的竞赛活动。主要达到以下方面的目标：

1. 培养幼儿对体育活动的兴趣，增强本年龄段幼儿动作的协调性和灵活性，提高幼儿的身体素质。

2. 培养幼儿初步的团队意识和竞争意识，帮助幼儿懂得在活动中要合作、谦让、遵守规则，勇于克服困难，体验胜利的喜悦。

3. 通过幼儿和家长一起进行比赛，增进家长与子女之间的情感交流，增强老师与家长的沟通与了解。



激情冬天，你我同行，全家齐上阵，健康你我他！

xx年12月16日上午。

### （一）早期准备工作

- 1、各班根据幼儿实际选择竞技项目，准备好活动要用到的器材道具。
- 2、加强队列训练，教会幼儿踏步走，会听老师的口令喊口号。
- 3、对本班要采纳的项目提前演练，达到熟练。

### （二）活动当天安排

- 1、早操。
- 2、晨诵、律动。
- 3、退场。分班组织好幼儿和家长，在指定地方排队等候出场。
- 4、各班整理队伍准备入场，黄璜老师带领各级领导及学生家长参观蒙氏园。
- 5、入场。顺序为国旗会徽方阵、花环方阵、彩旗方阵、班级代表队入场、教师代表队、舞龙方阵。
- 6、表演。舞龙、健身操表演、学前一班表演、教师表演、学前二班表演、合唱。
- 7、致辞。
- 8、各裁判将

将参加活动的家长和孩子带到比赛场地进行比赛，做好赛场

纪律和统计工作。

国旗会徽方阵负责人：徐纯文、刘威

花环方阵负责人：宋菊

彩旗方阵负责人：张选雄

舞龙方阵负责人：林冬翠

教师健身操负责人：林冬翠、钟玲玲

会场指挥、布置：钟学坤、张显雄、潜继森

后勤服务：靳文义、钱道友、张世国

安保人员：保安和各班教师

入场解说：陈百灵

人员分配：小中班王德军，中三班刘厚玲，大一班刘春琴，学前二班赵发香，学前三班张飞，学前四班方白云，学前五班张之刚，学前六班李加珍，学前七班张桂琴。一年级安全潜继森负责，学前班安全钟学坤负责，小中大班徐纯文负责，蒙氏园安全宋菊、林冬翠负责。

1、各班做好安全、纪律、环保教育，活动期间不得乱跑，在指定区候赛，加油、鼓励方法合理。

2、各班主任做好队员及家长的组织工作，按时参加比赛，一年级操后进教室，不允许下教学楼，班主任负责上课。

3、请注意比赛中运动员的安全。

4、贯彻和谐、友谊第一、比赛第二的精神。

- 1、引导幼儿讨论图画的内容，注意观察图画的细节。
- 2、理解故事内容，能总结小猫的性格特征。
- 3、尝试根据图画线索预测故事的发展。
- 4、理解故事内容，丰富相关词汇。
- 5、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

活动目标是根据幼儿的年龄特点、原有知识水平、能力以及课题内容和性质来确定的，所以本节活动的重点定目标2理解故事内容，能总结小猫的性格特征。小班这一年龄段的孩子一般在提问问题时使用描述性问题较多，但根据图本内容的需要我用了分析性与创造性的提问，这两种提问适合中班年龄段的孩子，相对小班孩子还是有一定的难度，所以我将目标3定为本次活动的难点尝试根据图画线索预测故事的发展。

托尔斯泰指出：“成功的教学不是强制，而是激发学生的兴趣，教师不是为了教而教，而是应采用恰当的方法。”本节活动我用了这些方法：提问法、讲述法。提问在教学中起着不可替代的作用，在引导幼儿观察图本时我以开放性与描述性的提问帮助幼儿理解读本的内容，促进幼儿的思考，幼儿在一页一页的阅读读本后，在每一页的结尾我会再一次讲述总结该页的主要内容，以便幼儿更好的理解故事内容。幼儿主要通过观看图片并在老师的引导之下去感知理解读本，通过采用各种法式的提问，为幼儿提供描述的机会、理解的空间，让幼儿敢说，想说，发展幼儿的想象力。在以巧妙地故事名引入时我用开放性的提问，如：“什么是淘气？淘气是什么意思？”这样不仅能加深幼儿对故事的理解，更能引起幼儿对故事阅读的兴趣。在封面阅读时，预设假设性提问：“小猫做了哪些淘气的事情？”引导幼儿对读本进行猜测。倒序阅读第五页，预设论述性提问：“是谁把家里弄得乱糟

糟？”引导幼儿细致地观察房间情况并进行猜测。因为有在封面阅读时，已提到淘气的小猫，所以孩子会一致认为是一只小猫。我认为这个问题似乎太简单。阅读第一到四页时。预设论述性提问：“小猫在哪里，它的动作是怎样的？”引导幼儿观察图画从而了解小猫的特点和生活习性。同时预设假设性提问：“小猫接下来会去哪里？猜一猜？”引导幼儿尝试根据图画线索预测故事发展。以上的这些提问可让幼儿对阅读产生强烈的兴趣。

我把活动流程设为三个环节

### （一）导入活动

戴着小猫的头饰跟随音乐进行游戏（跳过小河，钻过山洞）

这个环节主要激活幼儿关于小猫的相关知识经验与当前的故事阅读联系起来，和孩子们一起通过玩与读本知识相关的游戏，在游戏中的动词“跳”、“钻”可帮助幼儿更好的理解后面读本的内容。

### （二）阅读封面

（指读书名）这本书的名字叫《淘气的小猫》，什么是淘气？淘气是什么意思？这只小猫做了哪些淘气的事情，让我们一起去看看。

### （三）阅读图画，看图猜测。引导幼儿观察每一页画面。

1、倒序阅读，首先阅读第五页，请幼儿观察家中乱糟糟的情况，请幼儿猜测是谁把家里弄得乱糟糟的。阅读第1—4页进行印证。

2、用开放性提问、预设假设性提问、预设论述性提问，通过提问引导幼儿发现图画中的线索利用线索预测故事的发展。

了解小猫的性格特征，了解读本内容。

#### （四）总结分享

1、逐页展示大书，引导幼儿补充，用词不同，基本达意即可。

2、讨论：你们现在知道淘气是什么意思吗？

都能用“淘气的……在……”的句型回答老师的问题。有少数孩子在回答时不够连贯，在我的提示下注意了也能达到。在看“捉迷藏”的图时，由于绘画的动物特征比较明显，孩子能够很快的发现动物所在把小动物找出来，对其躲藏地的方位词运用也比较准确。在开展游戏部分，孩子很感兴趣，但带头饰用了一些时间，今后有类似的环节，可以让动作快的孩子去帮助动作慢的，这样有助于孩子之间的交流和协作，也为我的教学节约了时间。孩子很喜欢模仿动物身临其境地躲起来，玩得很投入。所以在自己躲的同时，倾听别人躲在哪里的部分较弱，今后有要注意让孩子也关注别人的动作，加强倾听习惯的培养。

《小兔子开铺子》是一首童话色彩极强、非常富有童趣的传统儿歌，兔子、猴子这些可爱的形象，桌子、椅子、袜子等有趣的物品，通过买东西的形式，组成了一首富有动感的、具有浓浓生活情趣的儿歌。儿歌通过“小兔子开铺子”这一情节，将一、二、三、四、五等数词与一些约定俗成的量词有机地结合了起来，同时儿歌的最后一句都是以“子”结束，因此整体节奏明快、韵律优美，画面感、情节性极强，语言琅琅上口，非常适合诵读。

此外，这首儿歌，还蕴含着多领域的教育价值，如语言领域、艺术领域、社会领域、科学领域等，体现了活动的多元和整合。但它最大的教育价值又在于语言领域，通过将儿歌与课件、操作活动的整合，使幼儿多渠道地参与活动，自主地投入到看、听、说、读、做中去，激发幼儿学习语言的兴趣及

培养幼儿良好的情感。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿的学习特点和实际情况，我确立了以下几个目标：

- 1、在玩玩、讲讲、看看中学习整首儿歌，能有节奏地进行诵读。
- 2、感知数量词，能比较恰当地使用量词。

在活动中，我把学习整首儿歌作为重点。把感知数量词，能比较恰当地使用量词作为本次活动的难点。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作□ppt课件，兔子头饰一个，各种动物头饰若干。

教师的教和幼儿的学，是课堂的精髓所在。根据幼儿的学习情况，本次活动中我主要运用了如下教学方法：

- 1、多媒体课件演示法：这个方法为解决教学中“把握数量及量词”这一难点的理解与突破做了基础铺垫。
- 2、游戏法：我提供了一个铺子让幼儿通过买东西来感知量词。

本着“以幼儿为本”的教育理念，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，在活动中，引导幼儿听过听听、看看、讲讲、读读、摆摆等多种方式的参与，学习、朗诵儿歌。

结合幼儿学习特点及活动目标，我设计了以下几个环节：

- 一、创设情境，激发幼儿学习的兴趣；
- 二、学念儿歌，理解儿歌内容；

### 三、游戏“开铺子”

#### 一、创设情境，激发幼儿学习的兴趣

（情境化的导入，激发了幼儿的兴趣，更快的引领他们进入儿歌的情景中。）

接着，提问“什么是铺子”，让幼儿了解到铺子就是卖东西的小店。如果幼儿回答正确我还可以问幼儿：“你是怎么知道的？”让幼儿了解获得知识的多种途径。在这一环节中，教师要注意发清楚唇齿音：兔子、铺子。

然后我引出“小兔子的铺子里有些什么”这一问题，接着出示课件，让幼儿清楚的看到小兔子的铺子里卖的是桌子、椅子、袜子、瓶子以及帽子。在这一环节中，在孩子看看说说时，我会重点应关注“子”字的读音（“子”字读轻声）

在认识了小兔子铺子里卖的东西后，我就结合课件和幼儿一起数一数：每样东西有多少？如：一张小桌两把小椅子、三双小袜子、四个小瓶子、五顶小帽子，目的是学说量词。在这一环节中，量词的准确运用是个难点，这里可以和孩子做个讨论，在互动中感受量词的不同运用。

（课件中逐一呈现的商品，为幼儿提供一个新奇的、没有相互干扰的视觉环境，以动态的形式直观地展现了儿歌中的情趣之处，并有效地帮助教师解决教学中量词这一教学难点。）

最后，通过：“突然来了一群小猴子，他们来干什么？他们买了些什么？”等问题，以及课件的演示，帮助幼儿再一次的熟悉小兔子铺子里的几样东西，对于量词的掌握也有进一步的巩固。

#### 二、学念儿歌，理解儿歌内容

我先完整的朗诵一遍儿歌，一边朗诵一边演示图文结合的课件，让幼儿对于整首儿歌有一个初步的了解。接着，我通过一些问题，引导幼儿自由讲述。然后再幼儿理解儿歌的基础上学念儿歌。

### 三、游戏“开铺子”

首先，我创设了一个拟人化的情景：小兔子的铺子把铺子开到我们幼儿园啦，想请小朋友也是买卖东西。这是幼儿具体操作的一个环节，重点关注幼儿怎么说新接触物品的量词。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 小班语言说课稿配的课件篇三

《小鸭找朋友》幼儿园小班语言说课稿 由本站会员“zhaojing118”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

### 《小鸭找朋友》幼儿园小班语言说课稿

作为一位不辞辛劳的人民教师，常常需要准备说课稿，说课稿有助于学生理解并掌握系统的知识。那么大家知道正规的说课稿是怎么写的吗？下面是小编精心整理的《小鸭找朋友》幼儿园小班语言说课稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

#### 一、说活动教材

小鸭找朋友是一个简单的故事，语言比较简单，有重复性，有利于小班孩子的理解与学习。故事中根据不同动物的生活



习性，让幼儿知道有的动物能和小鸭在池塘里玩，有的动物不能和小鸭在池塘里玩。重复性的动物对话，适合小班孩子的语言发展水平。但是课程的提示中从另一个角度——学说拒绝别人的礼貌用语来理解故事，我觉得跳出了平常故事教学的局限圈，是将语言与社会领域的有机结合，既可以在故事中发展语言，又可以在活动享受礼貌交往的快乐。

刚开学时，我们就开展了一系列有关“朋友”的活动，如：音乐活动：找朋友等，对朋友这两个字眼孩子们还是很熟悉的，也很乐意做大家的.朋友，但在这个活动中我看到“新”的交朋友的方式——拒绝别人时的礼貌用语，这也是我选择此教材的很大原因，对于小班孩子而言，这个语言活动倘若能顺利地实施开展，对我班孩子交朋友方面肯定是有帮助的。

## 二、说活动目标

### (1) 说活动目标

根据教材及我班孩子的特点，我就认知、能力、情感三方面制定了活动目标，活动目标如下：

- 1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表达能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。
- 3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

分析：从三条目标来看，第一条是主导目标也是能力目标，意想通过这个活动让幼儿模仿小动物之间的简单对话，从而发展幼儿的语言表达能力，我想小班初期要注重幼儿语言表达的完整性，所以也就在目标中体现了这一点。第二条是认知目标，在这个故事中，有的动物会游泳，有的动物是不会游泳的，因此不能下河，让幼儿通过这个故事了解一些动物

的习性是一个很好的契机。第三条目标是情感方面的，与以往的情感目标所不同的是，这次是婉言拒绝别人的艺术，拒绝别人时我们也要有礼貌，这是人与人之间交往的艺术。

(2) 说活动的重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话

分析：我们制定重难点时往往是从所定的目标出发，因为是语言活动，又是以故事的形式出现的，所以理解故事内容，学说小动物之间的对话就成了本次活动的重心，通过生动的flash带动幼儿的表达欲望。

(3) 说活动的难点：区分会游泳和不会游泳的动物

分析：在活动中出现的小动物有的会游泳，有的不会游泳，这也是每一个小动物的特有习性，让孩子知道不会游泳的是不能下水的，否则会淹死的。

### 三、说活动准备

1、前期知识准备：我们的第一个主题就是《高高兴兴上幼儿园》在主题中培养幼儿喜欢上幼儿园的情感，其中有一个很主要的内容就是和每一个孩子做好朋友，所以朋友对孩子来说并不陌生。通过一个多月的幼儿园生活，孩子们也拥有了很多好朋友，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早，老师再见等。

2、在活动中的准备：利用电脑、多媒体自制动画故事，并对故事进行简单的改编和加工，有利于幼儿对故事的理解，在加上幼儿表演用的小动物挂饰等材料，帮助幼儿明确自己的角色，增加兴趣。这些材料可以在语言活动后，放在区角里让幼儿进行操作。

### 四、说活动设计流程

本次活动我共设计了四个环节，根据小班幼儿的年龄特点，从一只正在哭的小鸭子为契入口引起幼儿兴趣。通生动有趣的flash让幼儿了解故事，学说小动物之间的对话等等，第一环节语言导入，引起幼儿兴趣，发展幼儿的想象力和求异思维。第二个环节是完整欣赏，熟悉故事中的人物及它们的习性，主要针对第二个目标设计的，这也是本次活动的难点。第三个环节是分段欣赏并学说小动物间的对话，主要是为第一个目标也是本次活动的主导目标服务的，这是本次活动的重点。第四个环节是让幼儿模仿故事中的小动物进行表演，也可以说是整个活动的高潮和延伸，巩固幼儿已掌握的对话，如未掌握的可延伸到区角。

教学反思：

如果将知识拓展这一环节和分角色表演这一环节有效结合起来，或许会比单独的将他们分开要效果更好。在幼儿回答问题时还要进一步强调幼儿说话声音要响亮，吐字要清楚，对于小班幼儿来说能够用完整的语言来表达对培养幼儿良好的语言习惯是非常重要的。视听结合虽然能更好的吸引幼儿的注意力，但在第一遍欣赏故事时，让幼儿以听为主，幼儿的注意力就会被故事内容所吸引。再让幼儿看，这样效果会比较好。

《小鸭找朋友》幼儿园小班语言说课稿如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他《小鸭找朋友》幼儿园小班语言说课稿范文。

幼儿园小班语言说课稿《笑》

幼儿园小班教案《小鸭》

《小老鼠找朋友》小班语言活动教案

《找朋友》语言活动

## 小班语言说课稿配的课件篇四

师生要共同体验探索活动带来的喜悦，发展幼儿的味觉感官，培养探索自身奥秘的兴趣。以下是小编整理的幼儿园小班科学领域说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、通过观察，了解舌头的外形特点和构造。
- 2、幼儿在尝试和比较中了解舌头的三大作用。
- 3、引导幼儿在生活中保护自己的舌头。
- 4、发展幼儿的味觉感官，培养探索自身奥秘的兴趣。

活动准备：

- 1、每人一面小镜子，一份(包括酸、甜、苦、辣、咸)的调味品，一根吸管。
- 2、多媒体课件。

活动过程：

### 一、引出主题

- 1、教师和幼儿一起玩用舌头发出声音的游戏。
- 2、提问：是谁帮助我们发出这些有趣的声音？

### 二、认识舌头各部分的名称及部位

- 1、师：对了，是我们的舌头，你有没有仔细地观察过它？今天老师为每个小朋友准备了一面镜子，请你仔细地观察一下自己的

舌头,看看它的上面、下面有什么。

2、幼儿边观察边发言。

3、教师把自己的手当作舌头演示,幼儿认识各部分名称:舌头后面连着喉咙的部分叫“舌根”,舌根的前面部分叫“舌体”,舌体的最前面叫“舌尖”,舌体的上面叫“舌背”,舌背上有舌乳头、舌苔,舌体的下面叫“舌腹”,舌腹上有舌系带、血管和突起。

4、师:刚才小朋友说得真好,小舌头自己还想介绍一下自己,我们一起来听听它说什么。(看多媒体软件)

### 三、了解舌头的作用

1、幼儿和教师试试舌头不动,还能不能说话。

2、师:舌头除了能帮助我们说话,还有什么作用?(幼儿讨论)

3、幼儿用吸管品尝各种调味品。

品尝后教师提问:你尝到了什么味道?是谁帮助你知道了这些味道的?舌头为什么能尝出各种味道呢?(教师:因为舌背上有许多小小的味蕾,这些味蕾对味道特别敏感。)什么地方的味蕾对什么味道反映最灵敏?(看多媒体介绍。)

4、幼儿和同伴互看,比较舌头的异同。

教师指导并引导幼儿讨论:为什么有的小朋友的舌苔会特别重?(教师:因为舌头是反映身体状况的一个标志。)

5、教师:我们的舌头不仅能帮助我们说话、品尝味道,还能反映我们身体的健康状况,舌头的作用真大。

### 四、讨论如何保护舌头

## 2、幼儿讨论。

3、师生共同小结:舌头最怕刺激性强的食物,我们以后吃东西时要小心,不要吃太辣、太烫或太冷的东西,也不要吃得太快,不能边吃边说,以免咬着舌头,还要注意多吃一些蔬菜、水果,增强营养,保持口腔卫生,早晚刷牙,饭后漱口,让小细菌无法生长。

### 活动目标:

- 1、在与材料的互动中感知空气的存在。
- 2、探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。
- 3、体验探索活动带来的喜悦。

### 活动准备:

自制火箭、可乐瓶与幼儿人数相同,视频一个,图片2张。

### 活动过程:

- 1、谈话引题,结合课件的播放,激发兴趣。

前几天呀,我们中国发射了一枚火箭,它的名字叫嫦娥一号,小朋友想不想看看它是怎样飞上天的?(播放视频)

- 2、第一次操作后提问,引发幼儿思考。

师:今天老师也带来了许多枚自己做的火箭(出示并介绍火箭、瓶子助推器)。小朋友们每人拿一枚小火箭、一个瓶子助推器玩一玩,试一试,想办法让自己的小火箭飞起来。

幼儿操作、探索,教师巡回指导。

- (1) 你们的小火箭飞起来了吗?
- (2) 你是怎样让小火箭飞起来的?
- (3) 为什么我们一拍瓶子,小火箭能飞起来?
- (4) 小实验:瓶子里的空气。

小结:原来在我们的瓶子里装有许多空气宝宝。我们一拍瓶子(附动作),空气宝宝就被挤出来了。出来的空气宝宝推动火箭,火箭就飞起来了(附动作,结合图片)。

### 3、第二次操作。

师:小朋友们再去试一试,想办法让自己的小火箭都能飞起来。

### 4、第三次操作。

引导幼儿探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。

师:你是怎样让小火箭飞得高高的?又是怎样让小火箭飞得低的?

幼儿再次带着问题操作、尝试。

小结:当我们很用力地拍打瓶子时,里面就出来很多空气宝宝。这些空气宝宝推动火箭,火箭就飞得高;当我们轻轻拍打瓶子时,里面的空气宝宝出来得少,火箭就飞得低。

活动延伸:

今天我们玩了一个火箭飞起来的游戏。如果用瓶盖把瓶子盖起来,小火箭还能飞起来吗,回去和自己的爸爸妈妈一起来做这个小游戏。

活动目标：1、通过故事、游戏让幼儿熟悉旋律，学唱歌曲。  
2、在活动中体验与同伴共同游戏的快乐，交流情感。

活动准备：1、豆子生长过程的操作材料1、2、3、4  
2、每人一个豆子头饰

活动过程：1、故事导入课题，熟悉歌曲。

师：“宝宝们，看我带来了什么？它里面是什么呢？”（教师出示豆荚，幼儿认识豆荚，并知道豆荚中是豆子）

师：“关于它有个很美丽的故事：在一个阳光明媚的下午，风轻轻地吹着。很轻，很轻——小豆荚在太阳公公的照射下张开了小嘴巴，小豆荚离开了妈妈，跟着风婆婆，跳呀跳呀，蹦呀蹦呀，真快乐。小豆子噼里啪啦，噼里啪啦的从豆荚中跳出来。有的落在了草丛中，有的跳到了池塘边，有的跳到了花丛中。下雨了，下雨了，小豆子宝宝张开了小嘴巴开心地喝着水。渐渐地，小豆子宝宝怎么啦？（请幼儿说一说，教师示范演唱歌曲边使用操作材料1）

师：“小豆子发芽了，慢慢的慢慢的，发芽的小豆子又会怎么样呢？”（教师示范演唱，使用操作材料2）以下相同，直到使用完操作材料4。（让幼儿熟悉歌曲的旋律，了解豆子的生长过程）

2、通过游戏，学唱歌曲。

师：“我们今天教室里也有许多的小豆子，想不想慢慢长大啊？”（教师带领幼儿边做动作边唱歌，教师让幼儿在不同的地方长大“草丛、花丛、池塘边、座位上”）

师：“小豆子们长大了，你高兴吗？那我们一起到外面去晒晒太阳



阳吧!好让我们的宝宝快快成熟!”(教师带领幼儿边做动作边唱歌曲走出教室,结束活动)

## 小班语言说课稿配的课件篇五

随着社会生活现代化进程的加快,现代生活给幼儿带来的危险日益突出,像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少,自我保护能力差,极易受到伤害,因此,对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的,不如教会他们必要的安全知识。鉴于此,我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外,觉得有必要组织一次专门的教育教育活动,对孩子进行教育,让幼儿掌握正确的报警知识。

小班幼儿缺乏生活经验和自我保护能力,在日常生活中很容易发生意外伤害,虽然知道了一些急用电话,但还不会正确使用,根据小班幼儿的这些特点,我为本教育活动定出了两条教育目标:

第一,了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系。

第二,知道电话110、120、119的作用,懂得在危急时拨打相应的电话号码。

孩子的安全是幼儿园的首要任务,但是我们也不可能整天跟着孩子转,只有教给他们学会自我保护的能力,让他们懂得在自己遇到危险时会用最快捷的方法来让自己脱离危险,才能使幼儿更好地适应社会,学会更好地保护自己,于是把本教育活动的重点定为:了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系,知道它们相应的报急电话;学会保护自己。整个教育活动都是围绕着重点进行的,首先是让幼儿通过图片来了解这些车辆的作用,以及报急号码的功能,接着是通过多媒体情境来体验这些车辆与报急号码对我们生活起到的作用,

最后是通过游戏把知识实践到行为当中，使报警知识在游戏中得到练习与巩固。

虽然幼儿知道了报急的电话号码，但是由于他们缺乏拨打电话的经验，对数字的认识也还不够深刻，所以要让幼儿根据突发事件的情境正确地拨打相应的电话，对于小班幼儿来说有一定的挑战性。

所以我把教育活动的难点定为：让幼儿懂得在危急的时候正确拨打相应的报急电话。在教育活动中，我设计突发事件的情境，再通过“打电话”的游戏，让幼儿在与老师一问一答的对话中轻松自然地运用已掌握了报警知识大胆地表现自己，使幼儿在整个学习过程，热情高涨，兴趣浓厚，积极参与整个游戏教育活动，学具的提供也满足了孩子动手的需要。幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化，从而突破难点。

为顺利完成以上教学目标，在教育活动准备方面，特作如下安排：

知识经验准备：

初步让幼儿认识警车、救护车、消防车的外观形状，知道他们相对应的报急号码。

材料准备：

- 1、110、120、119号码卡片；警车、消防车、救护车图片。
- 2、多媒体课件（内容是一些突发事件的过程）
- 3、三幅有关突发事件图画。
- 4、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究教育活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本教育活动我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行教育活动。

1、采用直观法，以多媒体情境体验的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

2、采用提问法，是因为在教育活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。例如：老师鼓励孩子大胆地想办法，表达自己的方法和自己的想法是我们现在要倡导的，这也是解决教育活动重点的有效方法。

3、采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的教育活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与教育活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话，巩固报警知识，从而突破难点。

整个教育活动我以幼儿为主体，改变过去“要我学”为现在的“我要学”的指导思想。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握教育活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法进行学习。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与教育活动，幼儿通过观看多媒体情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，充分体验语言交流的乐趣，发展了口语表达能力，同时也是幼儿获得新知识的好机会。

游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习如何正确打报急电话，让幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化。充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“知识是在运用的过程中升华”的精神实质。

本次教育活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育教育活动中，自主地、能动性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的，只有把教育活动组织得丰富多彩、形式多样，才能让每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，使幼儿遇到紧急问题时会使用这些号码。在教育活动中，为了让幼儿更好学习和了解每一个突发事件所相对应的正确报急方法，我设计此教育活动流程为：激发兴趣——观察探索——学习讨论——游戏体验，具体安排如下：

第一环节：激发兴趣。出示警车、救护车、消防车的图片，引发幼儿学习兴趣，引导幼儿说出警车、救护车、消防车的不同作用，再出示110、120、119的号码卡片，让幼儿了解电话110、120、119的作用，让他们初步了解在什么情况下可拨打这些电话，为下面环节做铺垫。

第二环节：观察探索。播放多媒体课件：明明独自在家，有陌生人来敲门，明明没开门，陌生人就开始撬明明家的门。

老师提问：“这个时候，明明该怎么办呢？”将幼儿注意力集中到教育活动中来。让幼儿在观看突发事件的过程中自己探索知识，形成对安全知识的兴趣。

第三环节：学习讨论。在关键时采用中断法，让幼儿在的情景中，通过看、说、获取相关经验，巧妙设置疑问“明明这时该怎么办，我们帮他想想办法”，让幼儿运用自身已有的

社会经验大胆地发言讨论，老师在幼儿讨论的过程中，通过引导，让幼儿了解遇到危急情况时应该紧急报警，并再次出示三个报急号码卡片和三种车辆的图片，让幼儿讨论与选择：这时该请哪辆车来救援？该拨打哪个报急号码？把幼儿讨论选出的号码卡片与车辆图片贴在黑板上，通过下个环节确认幼儿选择的结果是否正确。老师、幼儿在这个教育活动环节中师生互动、生生互动，形成合作学习的机制。

第四环节：继续播放多媒体课件，看看明明是怎么做的。

（幼儿看到明明拨打了110，说清事故情况与地点，警车出现，把陌生人抓走）这个环节既教给幼儿正确的报急方法，同时也验证了幼儿讨论的结果。（学习拨打120、119的过程也是通过这些环节来完成的）

第五环节：游戏体验。幼儿获得报警知识后，出示大挂图，设计突发事件的情境，在游戏“该打什么电话”的教育活动中，请个别幼儿上来拨打电话，要求幼儿要说出相应的报急电话号码，会正确拨打电话，在这个环节中老师充当电话中的工作人员，在游戏中以一问一答的形式引导幼儿说出什么地方危险了。让每个幼儿都能在游戏中真正地动起来，使每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，这样不但能使幼儿真正掌握知识，而且还能真正掌握正确的报警的方法。

第六环节：老师小结。在生活中如果我们遇到危急事件时，要及时拨打相应的号码求救。这样才能让自己很快地脱离危险，但我们不能随便地拨打这些号码，只能在发生紧急情况的时候才能拨打。

小班幼儿年龄较小，对这些报急电话号码不一定全记住，只有通过反复练习、强化，才能牢记。我在教育活动室摆放一个电话，供幼儿游戏时练习拨打电话。在日常生活中，我们要随时提醒幼儿、教育幼儿，并争取家长的配合和支持。

## 小班语言说课稿配的课件篇六

在教学中教师要贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。以下是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

### 一，说设计意图

《我爱我的幼儿园》是一首简单的4/2拍儿童歌曲，节奏活泼明快，歌曲旋律简单优美，歌词短小易懂，富有生活气息，便于幼儿理解。这些都符合幼儿的认知发展特点，符合《指南》中所说的“小班幼儿能模仿学唱短小歌曲。”小班幼儿刚刚进入幼儿园，对幼儿园的环境不熟悉，环境的变化使幼儿感到不安，排斥去上幼儿园，有些幼儿哭着闹着要回家。而这首简单的儿歌通过简单的歌词和旋律告诉幼儿上幼儿园的好处，使幼儿从心底认可幼儿园，喜欢上幼儿园，同时

《纲要》指出“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的行成。”因此我选择了《我爱我的幼儿园》作为本次活动的教材。

### 二，说活动目标

活动目标是活动设计的重要环节，它即是教育活动的设计起点，又是教育活动设计的终点。同时《纲要》指出“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的有计划地引导幼儿生动，活泼主动活动的教育过程。”所以我制订了以下几个目标：

- 1，学唱歌曲《我爱我的幼儿园》，知道所唱歌曲的歌词是什么。
- 2，在教师的示范和引导下，能随着音乐用自己的肢体动作进行表演。
- 3，感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

### 三，说活动重难点

活动重点：通过本次活动学会唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动难点：在活动中，能够随着音乐，大胆的用自己的肢体动作进行歌曲的表演活动。

### 四，说活动准备

良好的开端是成功的一半。为了突出重点，解决难点，我做了以下准备：

物质准备：1，音乐《我爱我的幼儿园》、《找朋友》。

2，幼儿日常生活照片制成的教学ppt

经验准备：幼儿入园已有一段时间，会唱儿歌《找朋友》，且有交好的小伙伴。

### 五，说教法学法

在本次活动中，我运用了游戏法，表达法，观察法等教育教学方法。

游戏法是指通过在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法。在活动中，我将组织幼儿进行找朋友的游戏。

表达法即发表，表现，是指幼儿经过思考，领悟，用行动来表现自己的思想，感受，反映对事物认识的一种方法。在活动中，我将请小朋友们说一说自己的好朋友是谁，他是什么样的。

### 六，说活动过程

本次活动，我将分为三个大的环节：

### 环节一，导入部分(唱一唱)

在本环节中，我将通过和幼儿的相互问好“小朋友们好，老师您好”进行发声的练习，既复习了音阶，又和幼儿进行了交流。作为活动的导入部分，也可以激发幼儿的歌唱兴趣。

### 环节二：主体部分(学唱歌曲)

#### 1. 游戏找朋友

在该环节中，教师播放音乐《找朋友》，幼儿通过找朋友的游戏，找到自己的好朋友，体会幼儿园生活的快乐和团体生活的温暖。

#### 2. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，让幼儿整体感知音乐，体会歌曲节奏的活泼欢快，大体知道歌曲在唱什么。在该环节中，教师引导幼儿和小伙伴一起听音乐，与歌曲产生联系，让幼儿体会到幼儿园里朋友多，感受歌曲的欢快和美好。

#### 3. 学一学

通过上一环节听一听，联系生活，激发幼儿歌唱的兴趣，让幼儿想知道歌曲在唱什么，应该怎么唱。在该环节中，教师通过逐句教幼儿唱儿歌，可以帮助幼儿理解歌词，并快速学会唱歌曲。

#### 4. 比一比

在幼儿学会唱这首歌的基础上，组织幼儿进行歌唱比赛，可以更好的激发幼儿的歌词兴趣，也可以使部分幼儿得到一定的休息。



## 5. 说一说

在该环节中，教师通过播放幼儿的生活照制成的ppt，请幼儿认一认他是谁，讲一讲自己的好朋友是什么样的。这既可以使幼儿的嗓子得到休息，又可以加深对本班幼儿的认识，这也是本次活动动静交替的表现。

## 6. 演一演

在幼儿说一说自己的好朋友时，让幼儿感受幼儿园生活的快乐。在本环节中，教师引导幼儿用快乐的动作来表演这首歌，教师也应进行适当的提示如拍手等。通过幼儿大胆的表演，既满足了幼儿的表演，又复习和巩固了所学的歌曲。

### 环节三，结束部分(游戏大家一起唱一唱)

在本环节中，教师将再次组织幼儿进行找朋友的游戏，让幼儿和自己的好朋友一起唱一唱，演一演，让幼儿在快乐的氛围中结束本次活动。

为了更好地完善本次活动，我将活动延伸至美术活动，让幼儿画一画我的幼儿园，画出幼儿自己心中的幼儿园，表达自己对幼儿园的喜爱之情。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

### 一、说设计意图：

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起幼儿的学习兴趣；其次，贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。正如《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

二、说教学目标：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验是幼儿艺术活动目标之一。而活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据对孩子们的了解，我从三个方面提出了活动目标：

- 1) 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2) 在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3) 能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

三、说活动重点、难点：这次活动的定位应属于歌表演教学，现在孩子们已是大班下学期，已有了一定的秩序感，在歌表演教学中正需要孩子有着良好活动秩序，基于这些原因本次活动我采用了一课时完成的教学方法。根据本次活动目标，我把这次活动重点定位于让幼儿熟悉乐曲旋律，把难点定位于：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。

#### 四、说活动准备

活动要树立目标的渗透性、科学性、系统性，力求形成有序的目标运作程序，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。就必须做如下活动准备：

- (1) 经验准备：准备了歌曲音乐、活动导入课件，目的是让幼儿多听音乐，积累前期经验。
- (2) 物质准备：歌曲图谱。

(3)将幼儿的座位按活动要求摆成大半圆形。

## 五、说教法、学法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据孩子的年、心理、认知规律等特点，我采用了灵活多样、新颖有趣的教學手段，来吸引幼儿的注意力，提高教学效益；如：激趣游戏法、电教演示法、赏识激励法、审美熏陶法、运用练习法等，在活动中我改变了过去幼儿机械模仿教师进行练习的单一模式，采用情景教学法、引探尝试教学法，让他们主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。并且充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。

## 六、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，我积极引导孩子们去探索、去尝试，让他们在活动中真正的动起来、跳起来，全身心投入到学习过程中，达到本节的预期目标。结合本教材，我设计了以下四个教学环节：

### 1、第一个环节：

我以老师们来到我班，大家跳舞欢迎的方法，引出活动，激发幼儿对活动的兴趣。

### 2、第二环节：

创设情景，引出课题。

众所周知，愉快教学是幼儿教学的有效手段，它不但符合儿童的年龄特点，能使他们在愉快的情绪中主动学习，而且还

能把他们带入一种特定的学习情境中，为学习打下基础。因此，第二环节，我带幼儿观看恐龙和鳄鱼的课件，激发他们学习的兴趣。改变了幼儿机械模仿老师进行单一练习的模式，提供孩子创设表达的机会。帮助幼儿在学习中挑战自我。

3、接着第三环节我用简洁的提问，引出学习内容：“恐龙和鳄鱼到我们班干什么来了？”（来跳舞）“他们跳什么舞呢？”请幼儿用动作自由表现恐龙和鳄鱼跳舞的样子，这样设计是为了要尊重每个孩子的想法和创造。

4、第四环节出示图谱，按图谱中的口型唱出歌曲中拟声部分，帮助幼儿理解图谱所表达的内容。避免单一的教师教，幼儿学，变为幼儿在想象、游戏中学习。

5、第五环节：

把以上不同方法学习歌曲的歌词部分连起来唱及以上创编的舞蹈动作完整的表演和学习，帮助幼儿理解、记忆动作。

幼儿再次唱歌并表演，完整的梳理歌表演的整个过程。我设计的这一环节，主要是让幼儿通过这一环节了解本次歌表演的整个过程，减少幼儿的记忆负担。

6、活动延伸：幼儿自主创编动作。体会自由创作的乐趣，培养幼儿对音乐的肢体表达能力。

一次成功的歌表演教学活动不在于动作的变化多、难度高，而在于是否让孩子在学习时象做游戏一样愉快，因为只有这样的活动，才能让幼儿享受音乐的美、动作的美，更能使幼儿体会到自由表达与交往的快乐，不断促进幼儿对音乐、对表演的兴趣，才能充分发扬艺术的情感教育功能，促进幼儿健康人格的形成。俗话说：“教无定法，贵在得法”一节好的音乐活动应该体现在好的教育理念之上，我想，好的音乐活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新

的教育理念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长。

## 一、设计意图：

如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。

本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

## 二、活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。

另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。

2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

三、活动的重点、难点：

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

四、活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张(苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜)
- 3、五角星贴贴若干。
- 4、 课前学唱歌曲《我会变》。

五、教法：

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联

系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

## 六、学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

## 七、活动过程：

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

- 1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。
- 2 . 尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。
- 3 玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿

编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成\_\_人（西瓜）。 4 颁奖活动。由幼儿推选有创意的水果造型，并为其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。