

# 好玩的风教学反思缺点 好玩的轮胎教学反思(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 好玩的风教学反思缺点篇一

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言。

在《快乐轮胎》活动准备教具和考虑活动过程时，我的设想是以小松鼠和轮胎引出故事，然后第一遍讲述让幼儿安静倾听故事，后来一想，这个故事虽然有趣，但也挺长的，让幼儿从头到尾都要那么认真地听，对一些自控能力差的幼儿来说也许有一定的难度。于是我就在第一遍讲述故事时就直接用上了图片。果然，教具轮胎、小松鼠头饰、图片的运用加上声情并茂地讲述，孩子们被吸引住了，对于我提出的问题也能正确地回答。

第二遍讲述时，我让幼儿带着问题去看图听故事，在第一遍倾听的基础上加深对故事的理解，效果也还不错，看来我的选择是正确的。

经过反思，我发现：故事里描写的世界吸引着孩子们，孩子们的眼睛都闪着亮点。如果事先准备好轮胎拿了出来，孩子们肯定会纷纷举手要求试一试，故事里小动物快乐的感染了孩子们，所以孩子们要亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，请小朋友每个人想一想怎么来玩这个轮胎。孩子们肯定会有很多的玩法。有了体验孩子们肯定能理解感受故事里快乐的情感。

## 好玩的风教学反思缺点篇二

生活有很多的废旧材料，废报纸就是其中最常见的一种。在一次收拾中，我把一张报纸卷成一个球远投到垃圾桶的时候，看见小朋友对我的动作很感兴趣。其中有个小朋友还学了起啦。这一情景给了我灵感，于是，我设计了这次“报纸真好玩”的活动。

1. 引导幼儿通过玩报纸的活动，练习投掷·跳跃等动作，发展幼儿的综合能力和协调能力。

2. 体会合作游戏的快乐，养成遵守游戏规则的良好品质。

让幼儿大胆地创造发明与同伴不一样的玩法，遵守活动规则。

大灰狼头饰。 音乐cd□ 布置好场地。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一． 引导幼儿随着音乐节奏的快慢不同做各种模仿动作，活动身体各个部位。

二． 鼓励幼儿开动脑筋，想出各种不同的玩法，发张幼儿的创造力·想象力。

三． 通过游戏“战胜大灰狼”锻炼幼儿的投掷能力，培养他们遵守活动规则的良好品德。

（一）、在幼儿休息的时候出示大灰狼头饰，吸引幼儿的注意，激发幼儿游戏的兴趣。

1. 老师：“你们看，这是谁啊？我们怎样才能赶走大灰狼呢？”

2. 幼儿想出各种方法。幼儿a:用报纸团成球打他。 幼儿b:用报纸搓成棒去打大灰狼。

3. 最后大家一致肯定用报纸球扔的方法比较好。

（二）、引导幼儿对游戏的规则稍加讨论，肯定。

1. 老师：“怎样才能既打倒大灰狼又保护好自己安全呢？”

2. 幼儿讨论讲述。

幼儿a□离大灰狼远一点。（划定投掷的起点线）

幼儿b□要瞄准大灰狼。

3. 教师小结游戏的规则：大灰狼来了，我们要对大灰狼投出自己的报纸球，注意不要和大灰狼靠的太近，要退到线后边，对准大灰狼再扔。

4. 幼儿站在起点线后边，反复瞄准大灰狼练习投准。

四. 随着舞蹈“快乐舞”帮助幼儿放松紧张的身体，情绪，结束活动。

## 好玩的风教学反思缺点篇三

活动目标：

1、尝试用多种方法玩轮胎。

2、在游戏中练习走、跑、跳等基本技能。

2、能积极参与体育游戏。

活动准备：

1、废旧汽车轮胎12个。

2、欢快的音乐。

活动过程：

一．开始部分：

谈话导入活动。

——你们玩过轮胎吗？你是怎么玩的？

二．基本部分：

1、自由玩轮胎

——今天，我们和轮胎宝宝做好朋友，老师看哪个小朋友最会动脑筋，想出的玩法又多又有趣。

——幼儿分散自由玩轮胎，教师注意观察，适当指导。

——请幼儿分享轮胎玩法。教师做总结和提炼（滚、跳、钻等）。

2. 合作玩轮胎

——请幼儿合作玩轮胎，教师观察幼儿玩的方法。

——重点关注幼儿两人合作的方法和创造玩法。

——请幼儿分享玩法。

### 3. 集体玩轮胎：轮胎大挑战

——请幼儿集体玩轮胎，进行轮胎游戏大挑战

(1) 走轮胎：将轮胎排成一条直线，练习在轮胎上走，重点让幼儿找轮胎的支撑点，练习幼儿平衡能力。

(2) 跳轮胎：将轮胎分开放，练习双脚向前跳。

(3) 跨轮胎：将轮胎分开，请幼儿跨越轮胎。

(4) 钻轮胎：两个幼儿合作，进行钻轮胎游戏。

三、结束部分：

——分享今天玩轮胎的感受，体验玩游戏的乐趣。

——总结本次活动的方法，预约下次轮胎活动的主题：除了今天我们玩过的方法，轮胎还会怎么玩？下次，你们还想怎样玩？（滚轮胎大赛）

——放松运动。

## 好玩的风教学反思缺点篇四

《纲要》指出：要避免仅仅重视表现技能或活动的结果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度的倾向。故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言，体验故事角色的心情从而转化成幼儿自身的快乐。一个废旧的汽车轮胎能带来多少快乐呢？孩子们在故事《快乐轮胎》里找到了小松鼠的快乐之源。

本次活动内容来源于幼儿的生活，从幼儿的兴趣出发，将幼儿带入了一个美丽的童话世界。车子、轮子、轱辘轱辘，是幼儿在玩汽车的过程中产生的经验。在他们欢快地追逐汽车时，对到处滚动的轮胎也产生了浓厚的兴趣。虽然故事内容简单，但情节有趣、生动，为了激发幼儿的兴趣和求知欲，我利用真正的轮胎吸引幼儿的兴趣，利用挂图讲述故事情节。活动中，很多环节用到提问法，边看图边提出问题，故事里描写的有趣情节吸引着孩子们。最后环节说说轮胎滚到了什么地方，发生了什么有趣的事情时，我发现虽然是小班的孩子但我惊讶于他们丰富的想象力，故事里小动物快乐的感染了每一个孩子，孩子们能亲自来尝试一下滚轮胎的乐趣，孩子们有了很多的玩法。有了真实的体验孩子们更能理解感受故事里快乐的情感，幼儿在情感愿望的驱动下大胆想像，体验到想像的乐趣，同时也以角色的身份感受了小动物乘坐轮胎时的快乐的感受。

## 好玩的风教学反思缺点篇五

《风景优美的地方》是第五册（人教实验版）第六组语文园地的口语交际，安排在《美丽的西沙群岛》、《“东方之珠”》和两首描写祖国美丽山河的古诗之后。本次口语交际单独进行，就进行新旧知识相结合并且在课前有计划地要求学生收集相关资料，让学生做好交际的前提和基础。纵观整个课堂，情境根植于生活，学生在交际情境中，或看、或听、或议，大胆生动地讲着，“风景优美的地方”不绝于耳，让人赏心悦目。虽然他们阅历浅、见识少，却说出了他们的所见所闻，讲出了他们的真实感受。

### 一、贴近生活，精心设计教学

目标设计关注到了知识能力、过程方法、情感态度价值观的三维要求，不高、不低、不空。从“激发欲望愿意说”到“清晰表达”及“让别人听着心动”，螺旋上升，注重了口语交际能力的整体提高。“培养学生与别人交流时真诚有

礼认真倾听”、“鼓励学生树立交际的自信心”，又特别强调了学生情感态度的发展。反观本节课，在真实的交际情境中教师的教学行为和学生的学习行为处处体现教学要求，环环紧扣教学目标。

## 二、真实情境，构建交际平台

口语交际教学的情境性特征是由口语交际性质决定的。口语交际是在特定的情境中发生的一种交际现象，所说的话题、交际的对象、交际的场合都是一定的。因而，情境对交际双方有控制作用：话题的延伸、措辞的选择、理解对方的话意无不结合情境进行。

例如开始的导语：“老师想为安迪制定本次假期旅游的计划，你们跟他年纪相仿，你们能不能帮老师拿个主意？”给学生营造一个真实的交际平台，在如何向别人进行风景优美的地方介绍的过程中，始终关注“我向别人说清楚了吗？对方听了是否心动？”这样一个真实情境的驱使，更有利于学生思维的发展、语言的组织。

生活中的口语交际提示我们：如果没有真正交际情境的参与，口语交际是无法进行的，而情境的真实性，既符合《课标》精神，又为学生的交际提供了一个实实在在的交际平台，这也是符合口语交际教学规律的。

## 三、强调交际，凸现课改理念。

口语交际是面对面的你来我往的一种信息交流活动，交际的双方既是单向流动的两端，又是双向流动的. 回归点，两者之间始终存在着一种互动性。可以这样说，口语交际教学的过程是师生、生生的互动过程，是交际双方的情感交流过程。要使学生在课堂上真正“动”起来，不仅取决于交际情境的创设，更重要的是强化师生的交际意识。口语交际的核心是互动，关键是情感。这节课教师以一个即将外出旅游者的身

份来往于学生之间，学生以一个建议者的身份贯穿始终。在师生互动的逐渐深入过程中，学生体会到：打动对方，让对方接受你的建议不仅需要自己的表达清晰，更取决于自己的态度是否诚恳。交际双方寻求心理的认同，寻找情感的共鸣，这样的情感互动，才是口语交际教学的真正意义所在。

#### 四、不足与困惑

尽管我在教学中想方设法调动学生参与交际，也有以上值得肯定之处，但我深感不足和困惑，与新《课标》的要求还有差距，以下是两方面的问题，有待与各位老师商榷：

1、由于学生阅历和理解能力有限，易将“优美”的地方理解为自己喜欢的有趣的地方。教师面对学生这一理解，如何点评，怎样才能做到既不挫伤学生的积极性，又能恰如其分地指出。

2、口语交际生活化的特性，决定了其课程预设根本赶不上瞬息万变的课堂生成，这就要求教师要扎实提高自己的语文修养，加强对课堂的调控，面对无法预料的生成如何采取“疏导”，有待进一步深思和在实践中学习提高。

### 好玩的风教学反思缺点篇六

轮胎存在于我们生活中的许多事物中，如：小汽车、溜冰鞋、自行车、滑板等。幼儿喜欢这些事物，对轮胎也有一定的了解。根据本次主题《轱辘轱辘》，我开设了这一节小班语言活动《快乐轮胎》。

我将此活动的目标定为：

- 1、倾听故事，理解故事内容，能尝试随着故事情节展开想象。
- 2、体验小动物乘坐轮胎时快乐的情绪情感。



此活动重点是引导幼儿随着故事情节展开想象。活动目标基本达到，层次清晰。幼儿能在教师的引导下创造性地想象出轮胎还会滚到哪些地方，会发生什么事情。

在第一环节中，我以故事开头进行导入，引导幼儿猜猜轮胎带着小松鼠滚到什么地方，会发生什么有趣的事情。幼儿能大胆想象，有的说会滚到金仓湖遇到小花小草，有的说会滚到上海去玩，有的说会滚到树林里遇到小动物……第二环节，请幼儿欣赏故事，听听故事中的轮胎带着小松鼠滚到了哪里。第三环节，是一个想象活动。让幼儿把自己想象成一直快乐轮胎，说说你会滚到哪里，最后以教师的口吻引导幼儿做动作。幼儿对做动作是比较感兴趣的，但在诉说自己会滚到哪里时，回答的和之前有些重复。

在各个细节方面，我没有考虑周全，还应做一些调整：

- 1、在出示图片时，应该一张一张出示，这样比较吸引幼儿的注意。若展板不够大，可以采用kt板进行展示。
- 2、情境性应更多一些。活动最后一个环节，可以在延伸活动中继续进行。
- 3、教师的提问应避免重复，类似的问题可以换一种问法，这样可以引导幼儿更多的展开想象。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 好玩的风教学反思缺点篇七

本学期，我们开设地方课程，认真贯彻我校的六学模式。地方课程是对少年儿童进行中华优秀传统文化教育的启蒙课程，旨在使民族文化得以血脉相承，使学生受到中华优秀传统文化的滋养，从而陶冶情操，开启心智，提升智趣，提高综合文化素养，激发爱国情感，体验到了对传统文化更深刻的认识。现将具体工作总结如下：

### 一、学情分析

学生经过本学期的学习，对我国博大精深的传统文化有了初步的了解。大多数学生对祖国的文化表现出较浓郁的兴趣，借此时机，将传统文化精髓灌输课堂中，培养学生的学习兴趣，立志继承和发扬传统文化，教育学生做个具有传统文化素养的中国人。

### 二、取得成绩

丰富学生传统文化，增进对传统文化价值的认识，激发学习传统文化的兴趣，弘扬中华优秀传统文化，共建中华民族的精神家园，同时也为了提高他们的人文素养及写作水平。

### 三、今后努力的方向

- 1、教学形式多样化。时而教师讲解、时而学生讲故事等。
- 2、注重游戏教学。教学中要善于激发学生兴趣，我将运用游戏“对话、找宝藏、小老师”等多种形式。

3、注重面向全体和个别差异。集体、小组、个人展示等交错进行，使每一个学生在原有的基础上都有所提高。

总之，我会合理安排及时的解决本学期的问题，我们会发扬优点，改进不足，相信我们会做得更好。

《好玩儿的地方》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档