

2023年大家一起来 大班音乐活动教案(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大家一起来篇一

1. 能寻找各种发声工具并探究其音色。
2. 熟悉乐曲《加油干》，能随音乐进行多种形式的合作演奏，体验集体合奏的乐趣。

：各种打击乐器、音乐磁带或cd等。

一、回顾经验，引起兴趣

1. 师幼共同回顾参观工地的经验，重点回顾工地上的声音和节奏。
2. 幼儿有节奏地做出干重活的动作。

二、熟悉乐曲及其节奏型

1. 播放乐曲《加油干》，幼儿聆听，身体随节奏做动作。
2. 小结：在干活时应该有力慢一点，在高兴的时候应该欢快一点。
3. 出示节奏图谱，师幼讨论发现《加油干》两拍子的节奏型。
4. 出示动作图谱，随音乐做整体动作。

教师：请小朋友为节奏谱配上合适的身体动作(拍手、跺脚)

5. 在熟悉的基础上听音乐做模仿动作2遍。

三、寻找、探究各种发声工具

1. 幼儿在活动室内寻找各种发声工具，自由敲击，听听它们的声音。

2. 教师或幼儿分别敲击各种发声工具，其他幼儿仔细听，猜猜是什么东西发出的声音。

四、合奏《加油干》

1. 每一位幼儿选择一种发声工具准备随音乐演奏。

2. 看图谱指挥演奏一次。

3. 师幼共同随音乐节奏《加油干》。

教师：现在我们不同时做打击声音，请你看老师的手，手指挥到哪组，哪组的小朋友就打击手中的物体。

4. 交换乐器进行演奏。

五、合作演奏《加油干》

1. 教师引导幼儿按发声工具的音色重新分组，轮流演奏。

2. 幼儿看教师的指挥，有控制地随音乐合作演奏。

3. 幼儿指挥，大家随音乐合作演奏。

大家一起来篇二

- 1、通过尝试活动感受音乐的强弱。
- 2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

大家一起来篇三

活动目标：

- 1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。
- 2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。
- 3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

- 1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。
- 2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

（1）、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

（2）、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1-----8段歌词。

(3)、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

(4)、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（∥：：∥），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

(三)、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

大家一起来篇四

阳春三月，草长莺飞间，冬天的寒意还未褪尽，春天带着绿色的气息向我们走来，春风吹绿了枝头上的嫩芽，吹绿了地上的小草，也吹动了意气风发的`大学生的热情。3月12日是一年一度的植树节，植树造林为青年志愿者散播爱心提供了平台，同时也使全院师生感受到盎然的春意。绿色有限，爱心无限。

宗旨：公益时尚、公益生活

主题：许美好愿望、献绿色爱心

美化环境，保持生态环境，提高大家爱护花草，珍惜绿色的责任心，让广大学生知道怎样保护树木。

三月十四日中午12:00-13:30

一、二食堂前

利用学校宣传栏进行宣传告诉大家将不用的废旧书籍捐出来，海报，横幅。

植树造林，利在当今，锻炼自我，造福后代。

1、由宣传部到学校宣传栏进行宣传叫同学们将不用的书籍送到一、二食堂门口

2、又体育部将所需桌椅等送到食堂门口摆好

3、由外联部联系学生会各部门，给予支持和配合。

4、活动内容：让大家知道植树节我们可以拿出自己不用的书来捐出来给一些需要的人，那样也就等于为植树做出了贡献，效果显著。

5、注意事项：

a)宣传时和大家讲明捐书的目的

b)要登记清楚共捐出多少本书

3月21日中午12:30-1:30以班级为单位，打扫自己的包干区。

大家一起来篇五

活动目标

1. 欣赏音乐，感知乐曲的结构，感受音乐的欢快和幽默
2. 能根据音乐的变化，用简单的符号、动作、表情及嗓音创造性地表现音乐。
3. 体验、参与和表演创造的快乐

活动准备

1. 知识经验准备：幼儿对蚂蚁和蝈蝈的特点有一定的了解

活动过程

一、设置情境，引起幼儿欣赏的乐趣，

1. 以律动《郊游》进入活动室，引导幼儿坐好。
2. 小朋友你们知道现在是什么季节吗？

二、完整欣赏音乐,初步感受音乐的特点和内容

1. 完整欣赏音乐,欣赏完了以后向幼儿发出启发性的提问:“听了音乐后你有什么感受?”允许幼儿自由发挥想象表述对作品的理解。

三、再次欣赏音乐,采用图谱教学法,让幼儿在主动探索中获得对乐曲的经验。

2. 运用对比欣赏法,引导幼儿感知ab乐段的不同,提问“a段和b段有什么不同□a段是怎样的□b段是怎样的“”你认为那一段是蚂蚁,那一段是蝈蝈“3. 教师引导幼儿用声势或律动来表现音乐的形象”我们用拍腿拍手表现蝈蝈号还是表现蚂蚁好呢?“四、尝试游戏表演,加深对音乐的记忆1. 鼓励幼儿根据音乐内容自愿担当角色表演,用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

活动结束

评价幼儿在游戏中的表现

活动延伸

大家一起来篇六

在爱祖国的主题活动中,孩子们搜集了一些民族舞曲和舞蹈道具,我把它们投放到了表演区。经过几天的观察,我发现孩子们对红绸很感兴趣,经常边听音乐边拿着红绸舞蹈,但播放的乐曲多数是我们曾欣赏过的《啤酒桶波尔卡》、《狮王进行曲》等西洋乐曲,很少播放民族乐曲。通过和孩子们的谈话,我了解到这是因为他们对欣赏过的乐曲非常熟悉,觉得更好表演。为了满足孩子们表演的需求,使他们体会到自由表达和创造的快乐;同时也为了使他们感受民族舞曲的风格,了解和喜爱我们的'民族文化,感受民族乐曲带来的愉

悦体验，从而更多角度地了解祖国，激发他们的爱国情感，我设计了《红绸舞》活动。

活动一音乐欣赏《红绸舞》

1. 了解和喜爱民族文化，感受民族乐曲中热烈欢腾的气氛。
2. 感知乐曲aba的结构。
3. 能大胆表达自己独特的感受与见解。

1. 磁板一块。

2. 彩笔、画纸人手一份。

3. 录音机、磁带。

4. 在过渡环节播放《红绸舞》。

1. 创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

3. 分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋

律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。

4. 再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

大家一起来篇七

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形

象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

一、欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一为斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了 一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

- 2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动,为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料进行欣赏。

- （1）、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的大致情绪和乐

曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

(2) 借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□ 教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□ 看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱, 通过图谱上的色块逐步加深, 使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈, 三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构, 小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声, 层层深入欣赏乐曲, 了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏, 为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

(1) 创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。

教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

（3）改进的练习，根据需要将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。