

# 标点符号专题教学反思(模板9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 标点符号专题教学反思篇一

在学这一课之前，我搜集了大量关于唱长城，颂祖国的资料。

在导课时我利用课件把颂祖国、唱长城。激发了学生的学习兴趣，学生急于想学歌曲，然后我播放歌曲，学生学习高涨，兴趣浓厚。学生能体会歌曲情绪轻声唱歌。

在学这首歌曲时，嗡嗡嗡嗡是要求学生吐字、咬字清楚。并且对十六分音符要唱准，然后对副歌地方学生要放开情绪歌颂歌曲。这个地方让学生体会爱祖国、爱人民、爱祖国美好河山，以及为祖国今天所取得的成绩而骄傲的爱国热情。

学生对升记号长的不准。我弹琴让学生多唱多练，经过这样反复练习，学生利用几多分钟的.练习唱的较好，能体会音乐情绪唱准“飞吧-----”，学生对八分休止符唱的也不准，我利用动作让学生掌握八分休止符，让学生利用握拳，吸气等方法练习。效果较好，学生能够能唱好八分休止符，从而处理了难点。

在歌曲基本学会，我让学生加上拍手，表演等方式练习唱歌。然后我让学生分组练习，利用比赛的形式学生唱歌的情绪高涨效果比较好结束课程。

## 标点符号专题教学反思篇二

同学们有了这些体会，理解课文内容就轻松多了。教学中我抓住课文最后一个自然段，围绕“从哪儿体会到长城气魄雄

伟？为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？”这两个问题让学生展开讨论学习。根据学生的讨论交流依次学习了课文的三个自然段。第一自然段远看长城气魄雄伟，初读了解了长城“长”的特点，然后结合文中的插图和展示同学们搜集的图片，学生不仅理解了“蜿蜒盘旋”这个词语的意思，还发现了长城“曲折”的特点。

通过指名读、男女生比赛读、齐读等形式读出了长城的'雄伟气势。在教学第二自然段“长城的结构和作用”时，让学生通过读了解到长城“高大坚固”的特点。然后请同学们再读课文，并想像当时秦始皇的军队是怎样利用垛子、瞭望口、射口、城台传递信息，进行防守和打击敌人的？从而让学生真正认识到长城的设计巧妙，特别在军事防御上起着极其重要的作用，使学生初步领略到了古代劳动人民的智慧和力量。

### 标点符号专题教学反思篇三

《长城》这篇课文，是本册教材的第二篇课文。在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，自主完成预习作业。整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。主要是文本的内容与学生亲身体验有一定联系，重要的事，课堂上的一些训练从课文内容出发并结合学生生活实际来设计，再加上老师的有感情地朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

从先教学一、二自然段，再教学三、四自然段这个路子来看，如果能再放手，让学生就全文谈有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

在学生发言时，师生对话缺少配合。班级学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的'发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地

方。

这是一篇看图学文的文章，三年级的训练重点师读文章想画面，所以在这篇文章的教学过程中也不能忽略这方面的训练。而这节课欠缺的环节就是有感情地读课文的同时，想象文中所描绘的情景、画面。而把指导有感情朗读，和训练学生读写结合的设计“你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景？”相脱节。应该引导学生读文章想画面，让学生能把抽象的文本在脑中形成具体的表象。

新课改要求减轻学生课业负担，这也就要求教师要提高教学质量，合理增加课堂教学的容量。这节课在时间分配上有些拖沓，使得练习题无法在课堂三十五分钟内完成，只能留到课后作为作业。所以说，老师备课要对大纲、课标、教材有较深的理解和钻研，把握教材的基础上，对学生的状况也要做到心中有数，针对不同学生不同层次，能说到什么水平，而应该回答到的是什么水平，老师只有心中有数，才能有针对性的引导、并规范凝练自己教学语言，更好的驾驭课堂，提高课堂教学的质量和速率。

总之，看图学文不能忽略读文章想画面，也是以次来训练学生在观察中展开联想；从文本中发现与学生有联系的共鸣点，激发学生的情趣；读写结合，理解文章内容、体会思想感情的同时，也要结合写法的学习训练；结合学生的具体情况，进行有针对性的教学及训练。最为重要的是，教师要精心备课，理论依据、教材文本、学生情况并重。

## 标点符号专题教学反思篇四

这节课涉及到了国防知识，初二学生对军事知识有一定的爱好，又具备了一定的阅读能力，学习本课内容的积极性很高。但学生掌握知识有限，理解问题往往从浅显，认识问题也不够深刻。这就要求教师在教学设计上要尽量贴近学生的实际，符合学生的特点。一旦课堂环节处理不好，问题要进行引导

不好，很容易抹杀了学生的积极性。

我在探索教学模式，出现很多的问题与疑惑，但是这堂课用传统教学方法来处理的话，学生的积极性会受到一定程度的挫伤，如果大幅度“放手”，有些知识学生又不了解，课的深度提升不上去，所以，经过反复的琢磨与推敲，我在导课时，播放了1949新中国成立时的大阅兵，和20xx年建国60周年大阅兵两段视频，进行了对比，激发学生兴趣。自主学习提纲用填空的形式出示，要求学生10分钟之内解决，因为都是很简单的知识点，所以很快就完成了，下一环节不对答案直接分小组扮演角色海、空、导弹部队三支军队，介绍自己军队的建成与发展，解决了知识点的落实问题。学生讲解的过程中，教师再进行知识拓展，用图片、资料讲解武器、装备等对学生来说比较陌生的名词。合作题：新中国取得辉煌成就的原因？进行知识提升。用模拟战场，进行知识回顾。

但我在联系实际方面还不够，在今后教学中还要多联系现实，关注学生兴趣。用视屏导课消耗时间，视频的效果也不是很好，所以不如直接导入课题。课堂组织中，各组展示点评要改进，要求要明确，避免重复。

## 《长城》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 标点符号专题教学反思篇五

随着语文教学的改革，我们已逐步摒弃了传统教学中教师讲，学生听的被动式的教学方法。现在倡导的学习方式是探究性学习。探究性学习强调学生的亲身经历，让学生在学习的活动中去发现和探究问题，体验和感受生活，发展创新精神。我在上《长城》一课时，就运用了这一学习方法，让学生在自主、合作、探究的过程中，学懂课文，掌握知识。

围绕“为什么说长城是世界历史上一个伟大的`奇迹？”这一研究的主题，学生提出学习的方法。接着学生结合课文和自己收集到的资料进行理解分析，进行自学，然后在小组中交流学习收获。最后大家汇报自己学习的收获，或者提出没弄懂的问题。在此过程中，作为教师的我是学生学习活动中的指导者、帮助者、咨询者和学习伙伴。我引导学生抓住“站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。”和“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。”这两个重点句子，让学生自主选择学习的方法和读书的方式，或单独思考，或组成小组合作学习，体会句子的含义，深入理解“长城是一个伟大的奇迹”这一主题，整个过程突出了学习者的主体地位。“为什么说长城是世界历史上一个伟大的奇迹？”这一问题在自主、合作、交流的学习氛围中很自然地解决了。

兴趣是激发潜能的动力。教师在课堂中，要展现自己的教学思想和教学智慧，及时点拨指导学生的学习，多用鼓励性的语言去激发学生学习的欲望。在教学中我创设了轻松愉快的环境，富有激励性的点拨，及时到位、恰如其分的评价，都使学生全程主动投入到学习中去。

## 标点符号专题教学反思篇六

《长城》这篇课文，是新课标四年级语文课本上册第十七课，课文一共四个自然段，第一自然段，概括地介绍长城，突出长城的“长”，这是远看长城；第二自然段，具体地介绍长城，突出长城的“高大坚固”，这是近看长城；第三自然段，由长城展开联想，歌颂古代劳动人民的智慧和创造；第四自然段，总结全文，指出长城在世界历史上的地位，赞美长城是“伟大的`奇迹”。

在上课之前，我让学生做到了充分的朗读课文，自主完成预习作业，整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。

从先教学一、二自然段，再教学三、四自然段这个路子来看，如果能再放手，让学生就全文谈有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

在学生发言时，师生对话缺少配合。班级个别学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地方。

## 标点符号专题教学反思篇七

带着忐忑的心情上完了《长城》（第二课时）的公开课，虽然诸多准备，但总有不尽如人意之处。

这节课，我主要抓住课文的3、4自然段，引导学生感受作者情感，体会古代劳动人民的勤劳和智慧，激发学生对祖国的热爱以及民族自豪感。

## 标点符号专题教学反思篇八

《长城》这篇课文，是本册教材的第二篇课文。在上课之前，我让学生做到了充分的. 朗读课文，自主完成预习作业。整节课下来，觉得学生的积极性以及对于课文的激情得到了比较充分的调动。课堂上的一些训练从课文内容出发，再加上老师的有感情地朗读课文的指导训练，使师生产生共鸣，从而使学生激情充沛。

从先教学一、二自然段，再教学三、四自然段这个路子来看，如果能再放手，让学生就全文谈有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

在学生发言时，有极个别学生急于发表自己的看法和见解，而忽略了其他同学的发言，忽略老师的讲解。这样的课堂虽然显得学生跃跃欲试，自主活跃，但无法让学生在对课文内容的理解和思想的体会上有更深一层次提高及升华。这也是今后教学中我应该注重训练和正确培养的地方。

这是一篇看图学文的文章，所以在这篇文章的教学过程中也不能忽略这方面的训练。我让学生看图对照课文的描写说出自己的感受，而这节课欠缺的环节就是有感情地读课文的同时，想象文中所描绘的情景、画面。而把指导有感情朗读和训练学生读写结合的设计“你还能联想到当时劳动人民修筑长城的哪些情景？”相脱节。应该引导学生读文章想画面，让学生能把抽象的文本在脑中形成具体的表象。老师备课要对大纲、课标、教材有较深的理解和钻研，把握教材的基础上，对学生的状况也要做到心中有数，针对不同学生不同层次，能说到什么水平，而应该回答到的是什么水平，老师只有心中有数，才能有针对性的引导、并规范凝练自己教学语言，更好的驾驭课堂，提高课堂教学的质量和速率。

总之，看图学文不能忽略读文章想画面，也是训练学生在观察中展开联想；从文本中发现与学生有联系的共鸣点，激发

学生的情趣；读写结合，理解文章内容、体会思想感情的同时，也要结合写法的学习训练；结合学生的具体情况，进行有针对性的教学及训练。最为重要的是老师要精心备课，理论依据、教材文本、学生情况并重。

## 标点符号专题教学反思篇九

《长城》是一篇篇幅较短的课文。课文共四个自然段，介绍了长城长、高大坚固、设计巧妙等特点，歌颂了古代修筑长城的劳动人民，赞美长城在世界历史上是一个伟大的奇迹。课文的重点是让学生了解长城的气势雄伟和高大坚固，并能通过朗读体会长城的气魄雄伟。难点是让学生感悟课文的思想内容，激发学生的民族自豪感和热爱祖国之情。

在试教过一次后，我根据试教时学生的课堂反馈与对课文思想的感悟情况对教学过程重新进行了设计，以便让学生在理解课文内容的基础上一步步深入进行感悟。

课始，出示一幅图之后，我让学生从“远看”与“近看”两个角度，图文结合了解长城的特点。远看长城，让学生抓住“长龙”“蜿蜒盘旋”“一万三千多里”等关键词，并结合拓展资料，通过朗读，体会长城的长。近看长城，我主要让学生通过自读课文，结合图片、板书理解城墙的设计，从而体会古代劳动人民的智慧。我还拓展长城用于军事防御的资料，让学生理解长城高大坚固的特点。

第三自然段对劳动人民的联想与歌颂是重中之重。我让学生抓住“站”“踏”“扶”“自然地”等关键词，体会作者用词准确，并体会作者身临其境时油然而生的民族自豪感。并提问：你从哪里看出古代修筑长城的劳动人民的辛苦和智慧？我还让学生通过朗读、想象说话，让学生弄明白古代劳动人民是怎样修筑长城的，从而让学生体会作者对劳动人民由衷的敬佩与歌颂。接着我让学生联系前文解答疑问“为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹”。最后我利用领导人



的题词对长城的赞誉之词进行拓展延伸，让学生的民族自豪感得到升华。

本节课顺利完成了教学内容，思路清晰，抓住教学重点，通过到位的朗读指导，层层递进地引导学生感知课文内容，感悟课文情感。本节课有两大亮点，一是板书设计，二是发挥学生的想象，让学生想象朗读第三自然段，想象说话“读着这段文字，你仿佛看到了什么？听到了什么”。不过，本节课还存在不少不足之处，特总结如下，有待改正：

一、学生对课文的思想感悟不深，对学生的民族自豪感激发不足。

二、没有大胆地把学习自主权交给学生。牵着学生的鼻子走，急于求成，没有给学生充分的时间思考、讨论或朗读。

三、课堂总结不够全面。应该结合板书，对讲课时讲漏的内容进行补充，并应结合课文运用比喻、列数据、准确用词等方法渗透写作方法教学。