

一年级语文教学反思万能(汇总9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？下面是小编带来的优秀观后感范文，希望大家能够喜欢！

锦绣未央的观后感篇一

全面脱贫攻坚是2022年的“重头戏”，基层干部还需不忘为民初心，牢记脱贫使命，克服新冠疫情影响，紧绷全部脱贫“这根弦”，做到开展扶贫措施不能停顿，返贫预警监测不能大意，推动乡村振兴不能放松。

紧绷“持续帮扶”这根弦，开展扶贫措施不能停顿。“守正笃实，久久为功。”开展扶贫措施要有“要定青山不放松”的毅力。扶贫措施是脱贫攻坚直接动力来源，如果我们机械化搞“一刀切”，对已脱贫人员立刻停止帮扶，可能会使数年的努力付之东流。因此，在帮扶措施上持续发力是过渡期的必由之路。一是要留住帮扶力量，驻村服务队作为贫困村脱贫摘帽的急先锋，为贫困户脱贫、产业项目创收指明了道路，在脱贫攻坚的关键时期，还需坚持留住服务队，站好最后一班岗。二是要开展动态帮扶，及时帮扶因疫致贫返贫人口，及时落实好兜底保障等帮扶措施，确保他们基本生活不受影响。三是要注重产业帮扶，巩固脱贫成效。支持扶贫产业项目尽快复工复产，提升带贫能力，为贫困户提供就业更多机会。

紧绷“稳定脱贫”这根弦，返贫预警监测不能大意。“授之以鱼不如授之以渔”贫困地区的稳定脱贫情况和扶贫成效直接挂钩，如果在脱贫的过程中又出现了大量致贫、返贫，就会“为了芝麻丢了西瓜”，忘记了我们扶贫的初衷是为了全面小康。所以，返贫预警监测不能大意，一是要杜绝各类数字

脱贫，密切关注困难群众的生活工作情况，及时关注辖区脱贫情况。二是要重点关注贫困边缘户，及时保障边缘户的住房饮水安全，防止贫困边缘户出现因病、因学而致贫返贫等情况。

紧绷“共同富裕”这根弦，推动乡村振兴不能放松。“脱贫摘帽不是终点，而是新生活、新奋斗的起点。”全面脱贫是乡村振兴的坚实基础，我们要全力做好全面脱贫与乡村振兴有效衔接，在全面完成脱贫的基础上，稳步推进乡村振兴。一是要以扶贫项目为契机，进一步巩固壮大乡村产业，逐步扩大受益人群，促进低收入人群增收致富。二是要充实乡村振兴人才队伍，吸引更多人才投入乡村沃土，以先富带动后富，最终实现共同富裕。

在这伟大时代的历史交汇期，我们还需紧绷全面脱贫“这根弦”，做好持续稳定脱贫的文章，坚决夺取脱贫攻坚战全面胜利，逐步实现共同富裕。

锦绣未央的观后感篇二

不得不说，唐嫣虽然在现代剧中的造型频频遭到众多网友的吐槽，但是在古装剧方面，唐嫣似乎没有让大家失望过。不管是《仙剑》里面三生三世的紫萱、腹黑专情的魔界宁珂，还是逗乐欢喜的玉麒麟，但从服装上来说，唐嫣的古装造型也是美得不要不要的那种。

据了解，唐嫣新剧《锦绣未央》改编自同名小说，讲述亡国公主相府重生，过关斩将霸气归来的故事，是一部备受关注的ip力作。唐嫣将饰演的是女主角李未央，她侠肝义胆，总能依靠智慧逢凶化吉，是具有现代女性特征的古代传奇。近日，有消息称罗晋有望第四度搭档唐嫣，出演本剧男主角。啧啧，如果落实，这将是唐嫣和罗晋的四度合作了。

近期唐嫣和罗晋主演的《克拉恋人》还在持续热播，让我们再来感受下这对黄金拍档的有爱瞬间，被罗晋暖哭的请举手！

电视剧观后感心得

锦绣未央的观后感篇三

北凉公主，阴差阳错成为“李未央”。本性天真活泼，聪明伶俐，一夜之间遭逢变故国破家亡，让天资聪颖的她内心被仇恨充满，也因此变得更为坚毅不屈，更为谨慎细致。慢慢的她意识到，朝代的更替只是历史发展的必然过程，个人的恩怨情仇在百姓福祉之下变得微不足道，最后她放下心中的仇恨，辅助拓跋浚登上帝位，成为一代贤后。

拓跋浚演员罗晋

拓跋焘之孙。性格阳光开朗，幽默风趣，淡泊名利，深得拓跋焘的喜爱，也因此引来其他皇子的忌惮！他与李未央两情相悦，却因为国仇家恨，让李未央却步不前。在遭受到一次次的伤害后，拓跋浚依然用一颗真诚火热的心尽全力帮助她，他的坚持不懈换来李未央全部的真心。最后，在李未央的帮助下登上皇位，实现自己的抱负和理想。

拓跋余演员吴建豪

拓跋焘之子。罪妃之子，腹黑阴狠，冷血无情。童年阴影让他患上了“幽闭恐惧症”，这被他视为最危险的弱点。他从小最大的梦想就是登上帝位，将所有践踏他的人都踩在脚底下。初遇李未央，被李未央的聪慧吸引，认为李未央是能帮他夺嫡的棋子。可一次意外，让他发现，她竟然是能缓解他幽闭症的心药。

李常茹演员毛晓彤

李未央的妹妹。李家二房嫡女。暗恋拓跋余多年。外表楚楚可怜，可内心隐忍腹黑。工于心计，善于伪装。天资聪颖，心比天高，奈何姿容普通，所以从小到大被绝色堂姐李长乐压制，出不了头。她了解蒋氏手段，不敢与李长乐相争，可心中却极不甘心。她一直等待机会，直到李未央的到来。

李长乐演员李心艾

李未央的大姐。京城第一美人。父亲是当朝尚书，母亲是世家之女。显赫的家世纵出她自负自傲、自私冷酷的性格，她认为天地间没有女人能胜过她。可就在这时，李未央出现了，明明处处不如她，却能得到拓跋浚的另眼相看，这让她产生了危机感，她一心想要这个隐隐有超越之势的妹妹自她眼前消失。

李敏德演员梁振伦

他是柔然王的私生子，为躲避皇后的陷害，自小被送到魏国来。是李未央名义上的堂弟。性格敏感谨慎、孤傲冷漠、正直勇敢。被李未央的智慧和内心中隐藏的善良所吸引。

锦绣未央的观后感篇四

《缘因我》作词：浅紫作曲：郑国锋演唱：金瀚

《白首相依》作词：浅紫作曲：姜帆演唱：金池、孙伯伦

《玉烛宝典》作词：浅紫作曲：魏文超演唱：崔子格

您可能感兴趣的文章：

1. 小说《锦绣未央》人物关系表【汇总】
2. 《锦绣未央》主题曲《天若有情》歌词

3. 秦简小说《锦绣未央》内容简介
4. 《锦绣未央》片尾曲《天赋》简介
5. 《锦绣未央》剧情介绍
6. 《锦绣未央》在哪个台播
7. 小说《锦绣未央》结局
8. 《锦绣未央》剧情简介及角色介绍
9. 《锦绣未央》更新时间
10. 锦绣未央结局是什么

锦绣未央的观后感篇五

由唐嫣罗晋主演的《锦绣未央》正在热播，该剧主要讲述了亡国公主心儿在遭逢国破家亡的变故之后，阴差阳错成为“李未央”，回到太傅府与仇敌斗智斗勇的故事。《锦绣未央》大结局是是什么?小编整理了《锦绣未央》各人物大结局，详情如下：

本为燕国公主冯心儿。本性天真活泼，聪明伶俐，有时候喜欢小小的恶作剧。一夜之间遭逢变故，国破家亡，阴差阳错成为“李未央”，一念之间误入敌府，肩负起冯心儿的国仇、李未央的家恨。天资聪颖的她内心被仇恨充满，性格也因此变得更为坚毅不屈，更为谨慎细致。可即便是如此，她依然保留着本性中的善良和正义，恩怨分明，重视承诺。只是有针对性地进行她的报仇计划，从不会伤及无辜。

当剑在她手，她却意识到，朝代的更替只是历史发展的一个必然的过程，个人的恩怨情仇在百姓的福祉之下变得微不足道

道。最后她放下心中的仇恨，辅助拓跋浚登上帝位，成为一代贤后。

《锦绣未央》拓跋浚角色结局介绍

北魏皇孙。性格阳光开朗，幽默风趣，淡泊名利，对皇位毫不在意，对亲人充满感情，是富有同情心和爱心的男子。聪明却不张扬，智谋过人却从不咄咄逼人，深得皇帝拓跋焘的喜爱，也因此引来其他皇子的忌惮。母亲是太子妃，外祖是手握重兵的公侯。他从小在期盼中长大，接受最好的教育。父亲的死对他是很大的打击，而母妃时时流露出来的野心，让他对皇位敬而远之，他怕因为要得到那个位置，而将母亲外祖一家拖入灾祸。