

2023年幼儿园立项课题教研计划 幼儿园 美术课题教研计划(优秀5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园立项课题教研计划篇一

二、问题的.提出:

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间:

五、研究方法:

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的:

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（20xx年2月——20xx年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开展运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段（20xx年5月——20xx年6月）

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园立项课题教研计划篇二

《幼儿运用色彩绘画初探》

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20××年9月—20××年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段：20××年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段：20××年10月——20××年6月

第一阶段（20××年9月——20××年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的

兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段（20××年2月——20××年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段：20××年5月——20××年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园立项课题教研计划篇三

二、问题的提出：本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班

幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间□20xx年9月-20xx年6月

五、研究方法：以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

(一)让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

(二)通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

(三)通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

(一)准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展

《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

(二) 实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段(20xx年9月——20xx年1月)

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段(20xx年2月——20xx年6月)

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

(三) 总结阶段□20xx年5月——20xx年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园立项课题教研计划篇四

幼儿期双语教学以培养兴趣为主，创设适宜的双语学习环境，利用多形式多通道让幼儿接触双语，在丰富的游戏情景中结合日常生活经验，力求使幼儿没有任何负担的愉快情绪下，学会丰富的双语词汇，掌握简单的日常用语，养成学习英语的习惯，为今后的提高学习打好基础。花儿朵朵双语教学面向全体幼儿，使每一个幼儿通过双语教学都能在原有基础上不同程度地有所收获和提高，培养活泼开朗的性格，提高人际交往的积极性。

我园在上学期已经全面更名为“花儿朵朵”，在上学期通过全体教师的努力，应该说取得了一些进步，但是家长配合工作上出现的误区，在实践中更快的更新教育观念，通过各种形式让家长了解花儿，懂得如何配合，歌曲、儿歌、句型教学还是比较薄弱，通过测评幼儿掌握情况不是非常理想。教师课前准备、游戏量做的不够。还有就是将花儿朵朵双语渗透一日活动中还做的不够。

学习兴趣，培养幼儿的良好学习习惯。日常交往中发展幼儿学习运用双语的能力和技能，获得对英语活动的敏感性。本学期在针对本课题组存在的问题和不足，制订本学期的研究目标包括以下几个方面：

- 1、作好马宏双语向“花儿朵朵”双语的过渡工作，以家长工作为主
- 2、进行了一次育儿聊天中心活动，以花儿朵朵双语为主
- 3、花儿朵朵课题全面铺开，教师要进行双语课过关
- 4、对教师继续进行发音过关训练，对1-4册进行复习，并且将第五、六册过关，平时加强发音练习，多听多练多问。

5、英语教学游戏汇编，老师们积极出谋划策。充分挖掘每个游戏的作用，以游戏为基本组织形式，充分调动幼儿学习的积极性，指导以后的游戏教学。

6、加强听课的力度，通过互听互评活动，提高教师能力。

7、组织每月进行计划与随机的不间断听课，组织公开观摩活动，认真做好活动前的说课、活动中的观摩、活动后的'评课工作。

8、一日活动中除了合理安排利用每次的英语教学时间外，教师注意在活动中随时提醒幼儿用会说的英语交流。

2月份：

(1) 制定各班的双语班级计划，正常花儿朵朵双语教学。

(2) 作好家长会双语的交流工作。

(3) 准备“育儿聊天中心”活动。

(4) 双语论文集中交流。(月底)

3月份：

(1) 进行“育儿聊天中心”

活动(月初)

(2) 自培活动：小、中、大班年级教师集体单词课过关(分周进行)

(3) 单词发音训练(1-4册)复习。(月底检查)

4月份：

(1) 家长开放半日活动（双语课集体备课）

(2) 配合教研组赛课活动。

(3) 自培活动：单词发音训练（第五册）

5月份：

(1) 自培活动：单词发音训练（第六册）

(2) 英语教学游戏汇编，老师们积极出谋划策。充分挖掘每个游戏的作用，以游戏为基本组织形式，充分调动幼儿学习的积极性，指导以后的游戏教学。

(3) 排练双语节目，选拔上“六一”

6月份：

(1) “六一”庆祝活动

(2) 配合学期幼儿能力测评，组织英语教学能力测查。

(2) 教师英语口语大比拼

(3) 各班撰写交流课题总结。

(4) 归放教师用书及教学材料。

为了适应不断发展变化的新的教学形势的需要，认真贯彻新纲要的精神与理念要求。我们园尝试进行的幼儿双语启蒙教育将面临很大的挑战，双语课题组全体成员将齐心协力，积极探索尝试，力图走出一条适合本园发展特色的幼儿双语教育之路，使我们的花儿朵朵双语特色更加发扬光大。

幼儿园立项课题教研计划篇五

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20xx年9月—20xx年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，

贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段□20xx年2月——20xx年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段□20xx年5月——20xx年6月

- 1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。
- 2、收集幼儿的作品，布置作品展。