

最新高中英语教学反思英文版 高中英语 教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

高中英语教学反思英文版篇一

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构，这不仅仅能激发学生对英语的学习兴趣，并且使学生能够由易而难顺利地一个个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅坚持40%左右。第一天，坚持仅13，到第六天逐渐下降到14左右。曲线最初是急剧下降，过一段时光后下降减慢，曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习，才能到达牢固记忆的目的。具体方法就是学习一复习一再复习。表面看来似乎很繁琐，其实每次复习时光不需太多，只要合理地安排时光，复习时做到系统性、针对性、综合性，便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自我的实际情景，制定切实可行的复习计划。

尖子生往往善于记笔记，总是一边听课，一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线，一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等，右边能够记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自我的心得、新看法或是课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考 and 创造思维的本事。同时指导学生在记笔记时采用一套自我惯用的符号规划笔记资料，使笔记更加条理清晰、一目了然，从而也提高了听课效率。例如，教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点，用“、”表示需要了解的东西。课下，学生还应对照课本认真整理笔记资料，直到全部弄懂掌握为

止，并经常翻看复习，以减少遗忘。

在课堂上，尽量让学生多说多练，鼓励他们多开口。例如能够课文为议题、资料、对象，开展多种形式的言语交际活动，包括说话练习，课堂讨论，小辩论，编对话，课文表演，小作文，背景知识介绍，给课文另取题目，就课文资料进行评论，用新词语编故事，故事续讲，主角复述等等，利用课文的这些训练过程就是高效的学习英语过程。教师的职责就在于引导和点拨，使学生自觉地理解、熟悉、进而掌握英语，使他们离开教师也能高效地学习英语，这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼，不如授人以渔”。同时，在课外指导学生利用今日发达的信息和网络优势为自我的英语学习服务，引导学生阅览我校阅览室现有的优秀外语杂志。让学生在学中练，练中学，既提高了学习兴趣，又进一步提高了英语的运用本事。

高中英语教学反思英文版篇二

随着英语新课程的推行，新课程的基本理念的提出和倡导，课程改革不断推进，各种各样的教学模式，学习方法纷纷出现，课堂教学异彩纷呈，极具观赏性。但是认真审视一下目前英语的课堂教学，不难看到存在着重现象不重本质、摆花架子的问题。通过近段时间对“基础教育课程改革”和“课程标准”新理念、新观点的研读，我感到，由于对新课程缺乏深入理解，在一些理念，观点上有必要进行反思，正确认识和理解新课程的设置，有针对性地避免课堂教学存在问题，提高教学质量。

新课标中明确提出学生是学习的主人，为体现这一理念，教师是否就应该退避三舍、让出讲坛？有的教师不惜大量时间创设情景，让学生耗费大量精力，一味的体验和感悟新的语言点，尤其是观摩课，展示课活动中，只怕评委说自己没有发挥学生的主体性，观念陈旧，于是能少讲则少讲，能不讲则不讲，尽量让学生讲，让学生活动，让学生探究。

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。

树立主体意识，造就独立人格，已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。新课程标准倡导“任务型”教学方式，强调在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的'精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，培养学习兴趣。

其次要树立学生主体意识。学生是学习的主体，教师传授的指示只有通过学生的消化，吸收才能转化为学生的指示。并在运用的同时形成能力，这就要求老师循循善诱，帮助学生树立主体意识。“树立主体意识，造就独立人格。”已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。在各个教育领域，人们越来越强调“以学习者为中心”的教学方法。人们意识到，对学习的最终结果起决定作用的是学习者本人，任何成功的教育必须充分考虑到学习主体的个性特征。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲

作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。有时，课前五分钟有一两个学生do duty或者daily talk[]有三至五人retell[]每节课中都进行全班pair work和group work[]让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

高中英语教学反思英文版篇三

目前我带的是高三三个普通班，现就教学中的一点感受与体会简要陈述如下：

第一，两极分化现象日益明显。英语基础较为扎实的同学显然已经入门，这部分学生在普通班是凤毛麟角，屈指可数。英语基础较差的学生对英语学习充满了迷茫，要么自暴自弃，要么形式主义，这部分学生占的比例较大。

第二，大部分学生对英语学习的认识非常不到位，从而导致了学习英语的态度各有不同。这种认识上的不到位主要体现在以下几方面：把英语课当成单纯学习知识的课程；把英语课当成单纯听讲和做题的课程；把英语课当成浪费时间不见效果的课程。基于这些认识造成了各种不同的学习态度。有的学生从来不愿张口读英语，更不用说讲英语，即使早读也是如此；有的学生从来不主动运用英语进行表达或者交际，即使上课的时候也不愿回答老师的问题，课后的书面表达根本就是不愿实际操练，只想找份现成的答案；有的学生认为自己可能天生就学不会英语，所以在多次遭受英语成绩惨败的挫折后干脆选择放弃，他们认为再读再写对他们也是无济于事，所以上英语课或自习的时候索性就是看杂志，玩手机，或者练练书法，学学素描，好一点的学生在学其他科目，最糟糕的学生会天天英语课睡大觉，批评教育对他们从来都不能起丁点作用。

第三，大部分学生的英语学习方法存在严重问题。因为基础差，好多学生的词汇记忆出现了大问题，基本上简单的词汇都没有记住几个，记住的大多也写不准。考试的时候单词拼写成为主要失分题之一，所以他们就天天抱着词汇表读啊写啊的，可是到头来还是没有记住多少。因为单词上耗掉的时间太多了，所以从来就不朗读课文，更不进行课堂笔记的整理和记忆。结果造成了许多学习环节的缺失。至于解题技巧，更是不知无措，大部分学生对自己选择的答案讲不出理由，老师讲解的时候从来都不进行认真的思考，不能得到正确思维方法的迁移。这种学生的临床表现一般是上习题课的时候提前不做题，即使做了也是随意画了几个答案，上课时从来不记老师讲过的. 要点知识，对老师的解题模式也从不思索，整个一节课的成果就是勾了几个答案。对于老师刚刚讲过的东西提问他们时依然是一问三不知。

针对学生所表现出来的这种令绝大多数责任心强的老师一直头痛的现象，我们该怎么做呢？我觉得，要在短暂的时间内就见到立竿见影的效果是不可能的。所以我们要打持久战的心理准备，要有面对困难和挫折不服输不怕输的勇气和耐心。可能我们要对大多数同学进行的思想教育不会是几次十几次，可能我们要给大多数同学补习的基础知识不仅仅是高一高二课本内容，还可能有初中学过的许多知识。可能我们用英语说了还不行，我们还要照顾大多数学生听不懂的情况，我们还需要多次双语。可能我们的教学进度总是觉得很紧很紧，可是我们可以灵活选择教学重点，灵活处理教材中的习题，我们需要的是学生的进步，哪怕这种进步微乎其微。

在教学中我觉得可以采取以下几点措施进行补救：

- 一、引导学生不断发现英语学习的好处和乐趣。
- 二、经常性的鼓励学生自己思维，自己选择。
- 三、适当留出运用英语进行交流的时间和空间。

四、及时帮助学生分析学习中的方法问题。

五、及时了解学生在学习中的困难并设法解决。

六、利用课堂或自习时间进行适度的强化训练。

七、经常性的在英语学习中渗透文化意识的学习和情感教育。

八、及时督促学生认真做好每次月考后的查漏补缺。

高中英语教学反思英文版篇四

11月x日上午第二节课我在高一一班做了一节课，本节课的教学内容是出自人教版高中必修二module 2 no drugs 中culture corner的阅读材料，它不仅是对本单元的总结，而且是本单元的话题的拓展。

(1) 我们的高一学生年龄在16岁左右，而我们高一（1）班的学生来自四面八方。所以这一届的学生的英语水平比以往要差。学生的英语水平参差不齐，部分学生还没有适应初中高中英语深度之间的跨越，对英语学习方法极其欠缺；但其优势在于学生较为单纯，具有一定的表现欲与成就自豪感，经过前一段时间的教导，有相当一部分的学生对英语逐渐产生兴趣，有较强的进取心。

(2) 95%的高一学生，具备了一定的语感、词汇、语法知识，基本上能听懂一些简单的课堂用语及一些小对话；但普遍存在着不良的阅读习惯，较差的阅读能力和知识面窄等问题。

(3) 学习本节课前，学生基本上在平常的生活中已认识了吸烟的危害性，但对有关具体吸烟到底会造成什么样的危害等知识不是很了解。

(4) 接着我说说本单元的特点：让学生进一步认识到吸烟的

危害性，了解吸烟这种生活坏习惯，从而远离香烟，珍爱生命；做好宣传工作，让身边更多的人远离它，免受吸烟给人们生活带来巨大的困扰；并且通过此话题，使学生养成良好的生活习惯，关爱社会、关爱他人，同时培养学生组织语言的能力。

教学目标体现在通过阅读训练，培养学生获取语篇信息的能力；培养学生分析、处理、利用信息的能力；培养学生叙述的能力。同时通过分析和比较来提高学生们的文化意识。教学重点与难点是使学生掌握本文的大意，让学生知道戒烟的重要性；。培养学生小组活动能力及组织文章的能力；通过略读和找读来分析和理解文章的内容；提高学生的阅读能力；通过文化角的学习来培养学生的文化意识。

这一步骤的重点在于让学生为文化角的学习做好词汇准备，这一步的安排是承上启下的作用，不仅对前一部分的内容进行了复习，而且是学生更快更好的了解文章起到了决定性的作用。

体会：我认为这一步骤还是起到了一定的作用的，也就是等于一次单词小测试，我打算在今后的教学过程中还要继续安排类似的教学环节。

缺点：复习的环节时间也是很难把握的，同时不能照顾全体学生，容易出现只对学习程度好的学生起作用，顾及不到中下等生。

第一，在教学过程中能够注意处理好“教”与“学”的关系，各个教学环节的设计都考虑到让学生在活动中发挥其主体地位。第二，在设计活动和练习时，能充分考虑到学生的水平和情感态度，使每个学生在快乐的学习气氛中得到能力的培养，教师也能轻松完成教学任务。我设计了多样性的练习，主要考虑到让水平不等的学生都能参与其中；共同参与。

第一环节导入lead in 部分。这一步骤的重点在于让学生尽快进入状况，通过视觉上的冲击让学生了解吸烟的危害。利用在网上搜索到得关于吸烟的危害的照片，让学生一边看着图片一边思考吸烟的危害，同时可以对照片进行适当的讲解，告诉学生吸烟对身体上的危害尤其是对呼吸系统的危害是最大的，而且，吸烟不仅对自己而且对他人也就是吸二手烟的人的危害更加大，通过视觉上的冲击让他们自己就形成 烟不禁不行的印象，从而导入新课。

体会1：利用英特网下载了许许多多的令人震撼的图片，给学生带来了视觉上的冲击，比单单用语言的讲解要好的多。

缺点：没有给学生独立思考的时间，忽略了学生的主导作用，应该提前由学生准备这些图片。

第二环节阅读reading部分。这一步骤的重点在于培养学生的阅读技巧，通过略读和找读来了解文章大意。第一部分是略读；第二部分是找读；第三部分是语言点的处理。新课程标准提出教师要转变在教学中的角色，不应仅仅是知识的传授者，还应成为学生学习的促进者、指导者、组织者、帮助者、参与者和合作者。教学的过程是教师与学生交流的互动过程，教师需要根据课程的目标、学习活动的要求、学习过程的需要以及学生的需要扮演不同的角色。教师要有意识地引导学生发展自主学习能力，使学生真正成为学习的主体。因此在阅读这个环节中，在“略读”[skimming]后的问题设计即是遵循这个原则。在“找读”[scanning]过程中，让学生利用关键词来找出文章的细节性问题。这样可以激发学生积极主动参与课堂活动的意识。同时做到分层设计任务，分层教学。对较简单的表层问题，让基础较弱的同学来回答，让这些学生在课堂上体验成功的喜悦。

体会2：对于略读和找读的问题一定要仔细设计，这样才能达到事半功倍。

缺点：我对于找读的`问题设计有点稍微少了一点，没能过涉及及到全文。第三部分是小组任务[task]这一步骤重点是训练学生的小组协调和配合能力，同时培养学生的组织语言的能力及学生的文化意识。在这一环节的开始我又给出了许多的图片来引导学生叙述吸烟的危害，然后以三个问题来设计对于理解课文的讨论任务。最后给出在他们的讨论中可能会用到的专业词汇。在设计任务的环节我尽可能作到以下几点：1. 任务设计目的明确；2. 任务对理解课文具有真实意义；3. 任务应涉及信息的接收、处理和传递等过程；4. 学生应在完成任务的过程中使用英语；5. 学生必须通过主动参与（个人阅读或小组讨论）来完成任务；6. 完成任务后应有一个具体的成果。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式，目的是帮助学生树立主体意识，进行个性化的独立思考和学习探究，并能形成个性化的理解和结论。独自解决不了的问题才有必要提交小组讨论，并在师生、生生的互动中解决问题。

体会3：在展示环节尽可能的给学生们特别是中下等生一些机会，我在让学生展示的是有是分了上中下三个层次的小组来进行展示的，学生积极踊跃发言，形成了活跃的课堂氛围。

缺点：时间安排上有些差误，让学生展示的顺序应该为下中上，让中下等生有充足的时间来展示自我。

第四部分是总结与作业。利用简短的时间对本节课进行总结。通过本段的学习，大家已经认识到吸烟的巨大危害，今后也一定不要吸烟，并且运用所学的知识劝导亲属和朋友远离香烟；最后的作业时复习本单元所有的内容和把小组讨论的结果形成作文。.

体会4：把讨论并展示的内容以作文的形式来当做作业，不仅锻炼了他们的语言组织能力，同时也锻炼了他们的写作能力。

通过本课的教学，我深有感触。首先，教学永远是一门无止境的艺术。无论怎样构思教学，总有需要我们进一步改进的

地方，因此备好课绝不是一句空话，它需要我们充分了解教材、了解学生，需要我们踏踏实实地考虑好每一个环节，这样每一节课堂才会是高效率的，才能真正做到向课堂要质量、向环节要质量、向态度要质量。

高中英语教学反思英文版篇五

性教学可以促使教师成为实践型、专家型和学者型的教师。

反思是指教师以自己的教学活动为思考对象，对自己在教学中所做的行为及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它可分为教学前反思，教学中反思和教学后反思等三个阶段。教学前反思就是上课前的备课问题，即在备课中要思考教学目标 and 任务，要思考教师的教和学生的学，要思考教材的整合，要思考教学方法和手段等。教学中反思就是按教学的进程及时地主动地根据实际调整教学内容、进度、气氛和方法等的反思，以便适应学生，是教学中的一种机智。教学后反思就是在教学行动后有批判性地对整个教学内容过程和方法进行的反思，以便使教学经验理论化和更优化，为下一步的教学提供借鉴。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫、实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。

平和写作水平等等。教学反思令课堂再现了生机，以人为本的理念得到了很好地体现。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

经验、教训。及时发现新问题，不断提升教学实践的合理性，

是成为专家型教师一种有效的方式和途径。教学反思的内容大致可分为两种：反思教学理念与反思教学方法。

1. 反思教学理念。每一位教师的教学行为都是受一定的教学理念支配的。没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为，而教学理念是随着时代的发展而变化的，它是与时俱进的。如果我们的教学理念落后了，那必将使得我们的教学方法和手段也落后。所以，在新课程背景下英语教师首先要对自己的教学理念进行反思，找出差距和不足，时时更新自己的教学理念。

2. 反思教学方法。教师在一定的教学理论和学科专业知识基础

上，还要对相应的课堂教学方法来进行反思。如选择了哪些教学方法进行教学？教学过程是否合理，是否达到预期的目标？如何营造宽松、民主、平等和谐的课堂气氛，同时做到“治而不乱，秩序井然”就成为我们教师值得反思的一个问题。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否能够落实教学目标是我们教师应该认真反思的又一重要内容。

教学反思应与教育科研相结合。教学实践是教学案例、教学理论取之不竭的源泉。教学反思来自于教学实践，又服务于课堂教学，是教育科研的重点。教师要把教学反思和教学案例、课题研究结合起来，这样使课堂教学更具有科学性和艺术性，更好地构建符合时代要求的课堂教学方式。

我们平时在教学过程中，要保持开放敏感和好奇心，一节课上完后，要精心回顾：自己的教学环节是否安排得合理和恰到好处，学生的学习能力和思维能力是否得到充分的训练，自己的教学方法学生是否能够适应，是否很好地突出重点难点。教学过程中能否使学生易于理解和掌握；教学理念是否适应学生的年龄和认知规律；课堂上有否充分调动学生的积

极性和创造性；有否顾及不同层次的学生，能否让优生吃饱快跑，让中等生吃饱跑得动，让后进生吃得下不拉后腿。再反思一下，学生学得快乐吗，自己上课愉快顺畅吗，还有哪些方面需要改进？林林总总，方方面面，这些材料坚持写下来，日积月累，教学经验就会越来越丰富。

1. 是否真正“沟通”和“合作”

叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往”、“没有沟通就不可能有教学”。教学过程是师生交往、共同发展的过程。教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学是教师与学生彼此敞开心扉、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”。

2. 是否创造性地使用了教材

教材，历来被作为课程之本。而在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教学活动的权威文本，而是以一种参考提示的性质出现。同时，教师不仅是教材的使用者，也是教材的建设者。因此，教师应根据对教材进行适当的整合修改。

3. 是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教育者，必须根据学生的个性特长，因材施教、因人施教、因类施教，充分发挥学生的个性特长，让每一个学生都有施展才能的机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，都应该“为了一切学生”，因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，促进全体学生的发展。

教学反思是培养创新人才的需要。培养学生的创新精神和实践能

英语教师只有在不断学习、不断探索、不断反思的基础上，才能与时俱进，促进英语教学工作有效地展开。教学反思是教师自我发展的需要。教师通过不断反思，可以发现自己和他人的优缺点，从而拓宽专业的视野，激发不断追求的动机。通过对实践的反思，可以获得实践性的知识，积累好的英语教学经验，并对不良的教学行为、方法和策略进行改善和优化，从而提高英语教学能力和水平。

[1]教育部. 英语课程标准（实验稿）[s].北京：人民教育出版社 20xx.

[2]刘岸英. 反思型教师与教师专业发展[j].教育科学 20xx 4.

[3]蔡笑岳. 教师专业发展与教育科研[m].广州：暨南大学出版社 20xx.

高中英语教学反思英文版篇六

中学英语教学大纲指出：写是书面表达和传递信息的交际本事。英语写作时一门综合性很强的实践课，是经过写作训练，促进学生更准确地掌握语音、词汇、语法等知识，增加学习兴趣，建立学习信心，并培养丰富的想象力，逻辑思维本事和语言组织本事。所以，我们在中学阶段必须要重视写作训练，使学生在中学阶段学会和掌握您关于写作的技巧和方法，能用英语写出日常应用文以及一般资料的其他文体的文章。为学生今后进一步深造或进入社会，用英语交际打下良好基础。高考中英语作文也占了25分，这么大的比重是不可忽视的，也充分说明写作在英语学习中的重要性。

然而英语写作教学一向是英语教学中的难点，它存在着传统英语写作教学模式陈旧用汉语思维方式写作、语法错误百出等诸多问题。长期以何有效地进行英语写作教学一向困扰着我。“给出题目，提出要求，并让学生在课内或课外规定的

时光内完成一篇作文，之后上交给教师批改”是传统英语写作教学的一种模式。这样的训练模式，往往使大部分学生写作相当被动，缺乏进取主动性和写作的热情；同时又使教师任务繁重，埋头批改于学生作文的语法和词汇等细节性错误，可学生却不“领情”，效果却微之甚微，构成了“学生听到写作心烦，教师见到习作头痛”的现象。经过十几年的教学思考，我觉得，写作水平的提高不是一朝一夕的事情，它应当是一个长期的训练积累，循序渐进的过程。下头就将本人的一点教学反思总结如下：

学习兴趣是学生进取认识事物和积极参与学习活动的倾向，是进取学习中最现实和最活跃的成分。学习兴趣的培养能帮忙学生树立自信心，构成克服困难的意志，养成学习外语的自觉性和良好的习惯。当学生对写作产生了兴趣，就会积极配合教师的写作教学，那么写作的训练就可事半功倍了。首先，我要让学生了解写作在高考中的重要性，让他们明白不管我们愿不愿意，喜不喜欢，写作都是我们必须应对和解决的一个重要问题。然后，在平时的日常教学活动中，让学生认识到写作只是是我们把想说的话经过书面形式表达出来而已。我们平时课堂上的听说训练，其实已经帮我们打好了书面表达的基础。当我们把以上的思想灌输给学生，他们慢慢会构成这样的看法，那就是，一方面，写作是回避不了的问题，另一方面也是我能解决的问题，根本无需害怕。我想接下来我们就能够解决如何提高写作的问题了。

我们都明白在听说读写四项语言技能中，写作技能是要求较高的一项，它是学生语言综合运用本事一种体现，所以，想要提高写作本事，必须养成良好的语言学习习惯，为写作本事的培养和提高打好基础。我认为在日常教学过程中提醒学生做到以下几点很有必要：

- 1、积累短语词汇。思想的完美表现离不开作为砖石的短语词汇，所以词汇的积累必不可少。并且，词汇教学中，我会运用一些例句让学生明白，这些短语词汇在我们的日常交流中

是有着具体作用的，他们不是书本上那些独立的存在。

2、背诵每篇阅读课文中的主旨段落和较多短语句型的段落。这样做，能够帮忙学生理解课文，记忆重要短语句型，积累话题写作的资料，培养语感。

3、收集英语写作各种题材的篇章结构，收集常用的开头和结尾的优美句型，并背诵佳句甚至佳作。

前期打基础的工作做好之后，就是最重要的实践操作的问题了。写作水平的提高不能光说不练，也不可能一蹴而就，很快成功。教师要做的事就是在学生进行写作训练时供给恰到好处的好处的方法指导。这种指导也能够根据情景有所不同。

首先，训练过程中遵循循序渐进的原则，让学生体验到成功，从而激励自我愿意写作。从纵向来看，写作训练的难度应当逐步提高，随着年级的提升而提升。从横向来看，写作训练应当由“课文内”到“课文外”，先易后难，先机械后灵活。中译英练习让学生写出课文中的词汇或句子——课本新词汇的造句练习——缩写课文——改写课文——创作与课文主题相关资料的作品。在高三整个复习阶段，我很好地利用了复习资料上对写作部分进行周计划，从句子八大成分到五种基本句式到简单句，并列句再到各类复合句等等进行了阶梯式由简到难的写作训练，效果不错。在高三阶段本人上了两节公开课，资料都是有关写作训练的。其中一节是简单句和并列句的写作，另一节是如何运用各种高级句式润色文章，提高文章的档次。我觉得，这两节课虽然没有什么花哨的东西，可是对于高三学生来说是十分实用的。听课的教师们也给了较好的评价。

其次，训练学生按照以下步骤进行写作：审题——构思——提纲——初稿——修改——定稿。审题是指确定文体和主题，注意写作要求。构思是结合头脑中贮存的信息和手头掌握的资料，思考文章要怎样写。提纲是指列出写作提纲。初稿是

丰富提纲资料。修改包括对文字表达和文章连贯性的修改。定稿是再次检查修改后的文章，看是否还需要校订和修改的地方，最终成稿。在此过程中，同时加进对学生书写方面的训练。把高考写作评分标准展现给学生，让他们对照自我的文章查找问题，尤其注意一些细节问题，比如单词的书写规范，标点符号的正确使用等等。这样的写作指导课我在校内外各种公开课开放课活动中也听过。它能让学生们从整体上明白怎样去写好一篇文章，对学生来说也是受益匪浅的。

最终，还要对各式文体的文章的基本写法进行训练。收集同一文体的范文，要求学生掌握基本的文体风格并根据所学范文进行写作。训练期间，提醒学生对各式文体中常用的一些句式最好能记住并能在实际中加以灵活使用。

对于学生的作文的评价和批改，我也做出了一点改变。以前，学生的一篇作文交上来之后，我至少要花三四天的时光才能改完一个班，这一过程十分痛苦。以往和学生们开玩笑说帮他们改作文的过程实际上是我自我写作文的过程。可是花了大气力改完的作文发给学生之后又怎样呢？基本上，学生们只看看你给他判了多少分，具体为什么这么判，他们是不在意的。所以之后的学生作文我采取面批加学生互批的方式。面批的过程学生能够明白自我写作上存在的问题，是谋篇布局，文章结构的安排不合理，还是用词造句的错误，亦或是简单却同样重要的书写问题。同时，在单一文章的批改基础上，我还会就类似文章给学生提出一些写作上的提议以及以后该注意的问题。另外，学生在互批的过程中，经过评阅同学的文章，既能够学习别人作文中一些好的值得学习的地方，也能够看到他们同样易犯的毛病。经过一段时光的操作之后，我发现有些学生的作文确实大有长进，并且，写作的兴趣也有所提高。有时候，虽然没布置写作的任务，也有些学生拿了自我写的文章让我帮忙修改，并按照高考评分标准给出分数。

对于学生作文的处理，还有一个方面的改变我觉得十分必要，

那就是正确的评价。写作讲评是十分关键的，因为在每一次认真高效的讲评之后，学生的写作技能都会有所提高。所以，在每次完成写作任务之后，我都会在课堂上把带有共同性、倾向性的错误进行及时的反馈。同时，在班级展示那些写得很好的作文。这样做有两个方面的好处。一方面，正面肯定了优秀文章的作者，另一方面让其他学生受到鼓舞，认识到好文章离自我其实也不远，鼓励自我朝此目标前进。

英语写作训练能促进学生对语音、词汇、语法等知识的把握和运用，培养学生丰富的想象力，逻辑思维本事和语言组织本事。所以，我们要充分重视高中英语写作教学，并运用各种有效的方法让学生掌握英语写作的技巧和方法，创作出自我的作品，从中体验学习英语的欢乐。

高中英语教学反思英文版篇七

美国学者波斯纳提出了一个教师成长的公式：经验+反思=成长。他还指出：没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的认识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的发展将大大受到限制。

由此可见，反思对于一名教师的成长有多么重要。新课程要求教师更新观念，变革自己的教学行为，作课程的开发者，学习的促进者，教学的研究者，反思的实践者。我们在高中英语教学实践中，坚持自我反思，不断使自己成为反思型和研究型教师。在写教后记中反思 教师在课堂教学结束后，对教学过程的设计和实施，结合对课堂教学的观察，进行全面的回顾和小结，将经验和教训记录在教案上即为教学后记。我们常常以随笔的形式对教学进行思考回忆。如：当某些教学某些难点出现时，课堂气氛沉闷时，如何有效调控？某些教学环节并没有按计划进行，为什么？令人惊喜的“亮点”出现在某个教学环节中，这个“亮点”是如何出现的？下次在教这一内容，教学方案如何调整。在一例疑难，一则教训，一丝启发，一点体验中，进行反思。

在学生评价中反思 课堂是教师、学生及其环境之间行成的多种功能的综合体，是一个充满生机和意义的整体，是焕发师生生命活力的复杂系统。学生是教育活动的直接参与者，教师应重视学生的评价和倾听学生的建议，及时调整教学策略。我们获取学生评价信息的主要渠道有三：

1、学习周记。从学生周记的反馈中，不断反思和改进教学行为。

2、问卷调查。学校每学期都要进行一次课堂教学现状的问卷调查，从学生不记名的真实评价中，我们能看到自己教学的满意度，听到学生的心声，为反思提供准确的信息。

3、师生座谈会。我们每学期分层次召开2—3次座谈会，在和谐、平等的气氛中，师生加深了解，增加信任，从而获得有价值的教学信息。在同事评价中反思俗话说“旁观者清，当局者迷”。

我们从同事的评价中反思自己的教学，既借鉴他人的经验，又吸取自己的教训。避免“孤芳自赏”从而实现“蒸蒸日上”。

1、集体备课。集体备课是以集体的智慧进行教学设计和研究。我们虚心听取同事的想法，探讨教材教法，总结教学得失。取长补短，反思提高。

2、课后评课。课后评课是不同层次的公开课，研究课后目标达成的关键。课后评课由执教者说课，听课者多层次评课，主持人总结。我们要不怕暴露自己的缺点，坦诚地接受他人的批评和积建议，理性地思考同事的评价，从而提升自己的教学水平。教学反思是“专业发展和自我成长的核心因素”。课程标准强调教师要“不断对自己的教学行为进行反思，努力使自己成为具有创新精神的研究型教师”。教学反思是一种自我挑战，自我激励，自我完善的过程。

一、反思使我们得到很多由于反思，使我们在一节课后，对学生在这节课学到了什么，教师在教授这节课的过程中体会到了什么，心中便有了数。在课堂教学过程中，教师一方面根据备课教案进行教学，另一方面还要根据课堂教学的实际情况随时调节教学方法，步骤，内容等，有时为讲解重点和突破难点或为培养学生某种能力而调整的教法，课后思考一下，就觉得很有借鉴价值。

比如，学生学习一般现在时和一般过去时态时，助动词do[]does[]did经常出错，谓语动词忘记还原，出现“lilei doesn't goes to school”的情况，为此我便编了顺口溜“一般现在时，主语加谓动原，主语若是他、她、它，谓语动词加s[]否定、疑问要还原，一般过去时，谓语动词加ed[]否定、疑问也还原”。再如教学宾语从句是一个难点，类型多，内容繁杂，所用时间长，后来师生共同讨论归纳出“四个必须”，即：必须有连接词，必须是句子，必须是陈述语序，时态必须看主句。教学中还研究归纳出了类似的很多顺口溜、方法，大大帮助了学生的学习。

二、反思使我们找到了不足在课后从学生问的问题中，从学生作业完成情况，或从自己在教学中对教案的感知和实际使用上，发现有些工作做得还不够理想。这包括一些难点是否讲透了，例句或设置的情景是否合理了，教材的处理，板书的设计，教法的采用是否有不尽人意的地方，还留下了哪些缺漏。经过认真反思总能发现问题。这样一来，通过认真思考，仔细分析和及时补救，就会避免犯类似的错误。例如，在讲each这个词的用法后，学生的作业就出现了they each have passed the exam[]这样的句子。这是因为讲例句时我用了they each have an apple[]针对这样的错误，我认真思考，立即补救，强调each做主语同位语必须放在助动词。系动词。情态动词之后，行为动词之前，并连带把both[]all的位置也作了进一步的澄清，使学生们有了深刻的理解。

三、反思使我们对一节课的效果一目了然通过评改作业或是小测，对一节课的教学工作是否达到了预期的效果进行思考就能知道学生哪些知识或技能掌握得好，哪些掌握得差，对于用一类知识，哪些学生学会了，哪些还弄不明白等。然后再对这些信息进行全面分析，就知道哪些工作做好了，哪些工作还有待改进。

还有好多使得我在以后的备课时，对每一个词，词组或句式都要反复思考后再作结论，然后再传授给学生。四、反思使我们对对自己的要求不断提高通过反复思考，使我们得到了很多，发现了不足，认识到了自己工作的重要性，找到了问题的根源，启发了教学改革的念头。在教学实践中我们要勇于探索，使学生获得知识的途径变得简单而有趣，培养他们求知，探索的欲望。推进学生能力提高的进程，也使得自己的教学能力和教学质量得以不断的提高。