

2023年数学名师工作室方案 数学名师工作室个人年度工作计划材料(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

数学名师工作室方案篇一

能够加入xxx名师工作室，对我而言不仅是一份荣耀，更是一种责任，在今后的工作中，我会认真学习，完成各项学习任务，不断提高专业技能，促进专业成长。现制定2017年研修计划。

一、计划安排

- 1、每学年上2节汇报课，并学会撰写课后反思、教学案例或教育叙事等，通过持续的教学反思提高自身的专业素质。
- 2、积极阅读教育专著，并且写出有质量的读书心得。
- 3、积极参与教育科研，两年内至少申报课题一个，并扎实开展课题研究，取得一定的研究成效。
- 4、做一次专题讲座、经验介绍。
- 5、积极总结教学经验，争做专家型教师。

二、具体措施：

(一) 加强业务培训，提升专业知识结构，把培训内容和心

得与同行教师做交流，定期开展结对学习。

教师报》、《高效课堂的22条》等。

（三）勤思动脑，不断反思。要想成为一名优秀教师，只有在教学中勤于思索，勤于钻研，不断反思，不断总结，才能有“质”的突破。在教学中，要备好课，要针对教学中的不足及时查漏补缺，及时寻求帮助，及时进行反思。逐步形成自己独特的教学特色。力求每天有一些收获，每天有一些进步，让自己能够在专业化发展的道路上踏踏实实、稳健地前进。

（四）借助平台，突破自我。信息化网络是现代社会必不可少的一种载体，“名师工作室”的成立对于我而言有如久违的甘露，让人欣喜不已。要借助好这个平台，利用好这个平台，和名师们和同行们进行心灵的交流，进行智慧的碰撞，更重要的是可以得到名师们面对面地辅导。让自己能够在学习中成长，在学习中蜕变，在学习中突破自我。

（五）通过自我反思，提升专业素养。没有反思就没有提高，善于反思是提高工作能力必不可少的一点。每天都会碰到有价值的事情，那些教学实践的火花正是教师提升自我最有价值的素材。所以，我要强化课前、课中、课后反思，撰写教学后记、教学案例、教学随笔等。同时我校将利用学校现代化技术条件，在老师自愿申报、自选时间、自定内容的“三自”前提下，将教师自我确认的“优质课”、说课、常态课等作为教师自我反思的客观材料，自我分析、自我反省、不仅能找到需要改进的地方，而且能产生自主学习、自我提高的需要。

（六）互为良师，建立起学习化互助平台。青年教师虽然经验不足，但新知识多，思想开放，接受新事物快，这是中老年教师自愧不如的；同样，中老年教师的教学经验、教学风格、教学艺术、教学机智等又使青年教师望洋兴叹。因此，我认为从某种意义上说，不论资历，只要某方面业务能力强

的教师，都可以成为师傅。我将以“自主、互动、开放、整合、创新”为核心，在实践中互教互学，以达到相互借鉴、相互提高的目的，形成真正的“同伴互助”。

（七）科研内化，通过行动研究，解决自己工作中遇到的问题。针对实际情况，我确定科研原则是：关键的教学问题就是研究课题；解决关键问题的过程就是研究；参与研究本身就是成果。我的工作理念是：研究的价值不是成果，而是获得成果之前的经历；研究的目的是人的新成就，而是成就新人；研究的关键不是解决问题，而是发现问题。彻底打破对科研的“神秘感”和对成果的“敬畏感”，将科研内化为教学行动，积极参与到课题研究中来。以期真正实现：备课时，能进行二度开发；上课时，教室就是实验室，教室要有“第三只眼”；下课后，就是反思者。

总之，我将会通过名师工作室这个学习的平台，给自己施加压力，确立目标，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，希望自己有一天能成为一名真正的名师！

数学名师工作室方案篇二

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，来为今后的学习制定一份计划。拟起计划来就毫无头绪？以下是小编精心整理的第二学期数学名师工作室工作计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

第二学期数学名师工作室工作计划1

《一课研究)是对课的研究。其中的每一次活动都是围绕小学数学“两步计算式题”领域的一节课(或两节相关的课)进行多视角系统研究而形成。研究的内容主要根据老师的课堂教学实践与理论水平提高的需要来确定。主要维度如下。

1、数学知识维度。

数学老师要上好一节课，就应该比学生有更多关于这节课的数学知识，即“上位数学知识”。它是指超越了小学数学一节课的内容，在初中、高中(或中等师范学校)以及大学数学中出现的相关数学知识。很显然，没有上位数学知识是无法上好一节课的，但只有上位的数学知识也远远不够，还必须能够从中获得教学的启示。也就是说，要把围绕一节课的上位数学知识与小学数学紧密结合，指导小学数学教学。这一维度的研究主要解决老师在知识上的“一桶水”问题。

2、课程标准维度。

从理论上说，一个老师有了数学知识以后，首先要关注的就是课程标准。这是因为数学课程标准是一个规定了数学学科的课程性质、目标、内容和实施建议的教学指导性文件。对一节课展开研究应该从最高的纲领性文件入手，明确这节课的目标定位。丛书中所涉及的每一节课，其作者都查阅了自20世纪初到现在的一百多年中所有的数学课程标准(或教学大纲)，从标准的视角，展现出一节课的历史沿革过程并从中获得启示。

3、教材比较维度。

数学教材为学生学习一节课的内容提供了基本线索和知识结构，它是重要的数学课程资源。丛书对一节课的教材从多个角度进行比较研究。从时间的角度看，进行了纵向与横向比较研究。纵向比较研究是对不同时期出版的教材进行比较，特别是对同一个出版社或同一个主编不同时期编写的教材进行多角度比较，从历史的沿革中感悟一节课不同时期的编写特点；横向比较研究是对同一时期出版的多种不同版本教材进行比较。从地域的角度看，进行了中国大陆与港、澳、台教材的比较，以及国内外教材的比较。教材比较研究可以为上这节课的老师开阔视野，帮助找到更多有价值的课程资源。丛书的每一本不但在正文中对教材进行了比较，而且还在附录中完整呈现了多个版本的教材，供读者进一步研究参考。

4、学生起点维度。

学生是学习的主体，要进行一节课的教学，自然要研究学生的起点。丛书不仅阐述了如何了解学生起点的方法，而且还围绕一节课的学习，对学生起点情况进行分析与研究，以便更好地进行教学设计。

5、教学设计维度。

有了上述五个维度的研究后，我们就可以进入教学设计的研究维度。丛书首先对一节课的教学设计进行综述，就是把散见在多种重要杂志和专著上的教学设计成果进行整理(比如，查阅《小学数学教师》《小学教学》等刊物自创刊以来的全部内容)，明确这节课迄今为止的所有研究成果。然后再根据学生的情况和多个不同的角度设计出新的不同的教学过程。这些新的教学设计都可以直接进入课堂教学实践。

6、课堂教学维度。

有了教学设计就可以进入课堂教学研究。这一维度主要是对一节课进行课堂教学的观察与评价，具体阐述了如何从多个角度了解教师与学生的情况，如何对教师的教与学生的学进行观察与评价。

7、课后评价维度。

课后评价维度是指在学生学习了一节课以后，对学生的学习情况进行了解与评价。丛书主要从情感态度与“四基”(基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验)内容两大方面，对学生进行测查评价，包括如何进行课后测查与访谈，学生容易掌握的内容和容易出错的地方的调查与研究，等等。

第二学期数学名师工作室工作计划2

一、指导思想

根据《××县名师工作室管理办法》（肥教〔20xx〕170号文件）相关规定，以《义务教育数学课程标准〔20xx版〕》为引领，以《××县××小学数学名师工作室简章》为行动指南，立足本土实际，放眼学科教学前沿，有力促进××县小学数学教师的专业成长，全面提升肥西县小学生数学学科素养和小学数学学科教学品质。

二、工作思路与本期目标

工作室拟申报一个省级、三个县级研究课题，以课题研究为主线，串起工作室常规活动。本期主要达到以下工作目标：

- 1、剖析教材。以“阳光数学”研究为开端，结合具体课例，开展“结合课标读教材”活动，促进小数教师精准透彻地把握教材内容，把握数学学科本质，弥补本体性知识的缺漏。
- 2、聚焦课堂。以“阳光课堂”研究为主要抓手，设定主题，开展课堂教学观摩研讨系列活动，提高本地区小数课堂教学水平。
- 3、关注学生。以“阳光学习”研究为立足点，开展丰富多彩的学科活动和灵活多样的学生问卷调研，提高本地区小学生数学学习兴趣和学习效率。
- 4、打造名师。以“阳光教师”研究为重点，开展务实有效的业务培训和交流研讨，提升本地区小数教师的专业技能和职业幸福感，打造一批本地区小数教学名师。

三、重要举措

- 1、课例研究。设定和围绕每期活动主题，本学期将精心组织课堂教学观摩研讨、送培送教等活动，充分利用网络教研的

便利，通过qq群等网络手段，引导工作室成员参与备课、研磨、观摩、评议和反思等整个过程，做实做深课例研究。

2、小学生数学学习情况抽样调研。本期拟面向城关地区广大小学生开展数学学习专题抽样调研，形成调研报告，为××县各校及数学教师改进数学教学提供有益参考与建议。

3、创意数学作业评比。本期拟在城关地区开展小学生“数学画”（低年级）和“数学小论文”（高年级）评比活动，发展孩子数学思维，培养孩子创新能力，让孩子在不一样的创意作业中增强学习兴趣、体验学习快乐。

4、学习与培训。三月份组织一次工作室骨干成员培训，暑期组织一次全体成员培训，开阔工作室教师眼界，了解学科教学前沿动态，提升理论水平。开展读书活动，利用网络分享读书心得与体会。

数学名师工作室方案篇三

本学期，我有幸被推荐参加楚雄州小学数学名师工作室的学员，与很多的其他学的学校的老师共同研究有关小学数学有效课堂的教学，感到无比兴奋，这学期我将继续以“名师工作室”为平台，积极进行课题的研讨交流，学习名师和工作室其他成员的先进的教科研思想理念。严格要求自己，刻苦自律，按时完成研修任务，提高科研意识和研究能力。抓住与名师交流的机会，在实践中积极探索、积累、突破、更新，争取成为一名真正意义上的名师。

一、指导思想

严格执行楚雄州省级小学数学“名师工作室”的管理规定，以人为本，遵循名师成长的规律，突出针对性、实效性、实践性和先进性，按照理论与实践相结合、自主与交流相结合、学习与应用相结合、反思与提升相结合的原则，在观察体验、

学习思考、参与研究、实践总结的反复过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室成员、学员的教学中，让名师工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的前沿阵地。

二、个人发展目标

1. 虚心向名师学习，在工作室与其他学员合作交流，共同成长；遵守工作室管理制度；做好各种研修记录，提交研修总结。
3. 不断钻研教育教学理论。每年征订一本教育教学理论书籍，一年内至少要读两本教育著作，并认真记好学习笔记，奠定理论基础。
4. 积极参与工作室课题，积极参加各级、各类教学业务方面的竞赛，努力取得好成绩。每学年至少要撰写1篇论文或教学设计，并积极向校级、市级以上刊物投稿。
5. 深入课堂多听其他老师们的课，观看数学名师的教学视频，多聆听专家讲座报告，以此拓宽视野、提升素养。

三、学期主要研究内容

1. 深入研究自己所教的新课标小学数学教材，研究其编排体系特点、内容、方法等，能博才众长，正确把握教材的意图，提高自己的课改水平。
2. 了解小学数学教学的新成果与新视点，明确数学改革的方向，自觉更新知识结构，改革课堂教学模式，灵活教学方法，建立新型师生关系，让课堂更加生动活泼，全面、有效提高课堂教学效率。
3. 积极主动与课标对话、与教材对话、与同伴对话、与学生

对话、与专家网友对话，以此排查问题、拓宽视野、提升素养。同时做到根据工作室的研究项目积极收集并上传与研究内容相关的教学资源。

四、本学年工作安排

1. 2013年10月

- (1) 学习《楚雄州省级小学数学名师工作室管理规定》
- (2) 参加楚雄州省级小学数学名师参加工作室启动仪式及首次教学研讨活动。
- (3) 制定和讨论李春琪工作室活动计划。
- (4) 修订和完善工作室活动计划。

2. 2013年11月

- (1) 召开学员会议，明确各自的职责、任务、及近期、中期和远期目标；
- (2) 组织工作室学员互相听课、说课、评课。

3. 2013年12月

- (1) 组织工作室学员观看全国数学课赛教学录像。
- (2) 工作室成员李春琪作一次教育教学专题讲座。

4. 2014年1月

工作室成员、学员进行自我总结，找出优点和不足，再学习、再实践。

5. 2014年2月

工作室成员、学员利用假期进行学习，参加上级安排的相关培训、学习，自己阅读教育专著。要求至少读完《第56号教室的奇迹》、《给教师的建议》两本专著。

6. 2014年3月

开展青年教师的课堂教学及教学基本功竞赛，所有学员参加此项竞赛活动。

7. 2014年4月

组织学员参加楚雄州省级小学数学名师工作室安排的集中活动。

8. 2014年5月

各学员上报自己取得的阶段性成果，由李春琪进行汇总上报楚雄州省级小学数学名师工作室

9. 2014年6月

(1) 组织学员参加楚雄州省级小学数学名师工作室安排的集中活动。

(2) 召开名师工作室学员会，畅谈投身工作室的收获与感悟。

10. 2014年7月

(1) 组织工作室学员参加楚雄州省级小学数学名师工作室安排的集中活动。

(2) 自我总结、反思、提高。

数学名师工作室方案篇四

冯林

本人有幸成为名师工作室的一员，我明白我应在这有限而宝贵的时间里，自加压力，确立目标，借助名师工作室这个平台，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，全面推进自身专业化进程的发展。为了更好地实现自身的专业成长，特制定本发展计划。

一、指导思想

依据名师工作室实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实和贯彻工作室发展目标，认真履行工作室成员的义务，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业地学习、培训、工作，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

二、发展状况自我分析

从事数学教育工作已有10个年头了，作为一名中青年教师，有着充沛的精力、饱满的热情和较强的学习接受新事物的能力，更容易接近学生；有一些课堂教学心得的积累，对数学教学有一定的见解，掌握了激发学生兴趣、引导学生合作探究学习的初浅教学方法。弱势是缺乏耐心，学生基础差，如何使教学效果最优化、最大化，这还是一个不断学习和摸索的过程。有些理论与实际操作脱节，要加强理念与实践相结合的探索。

三、学期发展目标

1、加强学习。有这样一句话：“活到老，学到老”。告诫人们活着就要学习，它不论在任何时候，任何地方。而我选择最为方便的学习方式就是读书，进行全面、系统的阅读学习，

对书中的建议，想法，案例，方法进行分析与反思，做到及时摘录，认真写好深刻的学习体会，每学期至少一篇。

2、注重积累。教师的成长需要积累。时间的积累，经验的积累，知识的积累，总之教师的积累尤为重要。我要努力做到：每天进步一点点。每天想到一点点；每天学到一点点；每天领悟一点点；每天反思一点点；每天写下一点点。俗话说：好记性不如烂笔头。想到的，反思的，就一定要及时写下来。要让做过的事情留有痕迹，要让瞬间的精彩成为永恒。

3. 树立风格。认真上好每一堂课，钻研教材，勤写教学反思。主动承担观摩课、示范课的教学任务，加强“设疑导学”教学法的实践与探索，学习名师的教学特色和经验，努力形成自己独特的教学风格。

5、撰写论文。通过撰写论文不断提升教育教学的理论素养，提高写作水平和能力。为了撰写好一篇高质量的论文，我要努力做好平时课堂教学实践的积累，尤其是教学中精彩的片段，有趣的活动，新颖的设计，巧妙的安排，有效的方法，合理的组织等等，将每一个素材进行分析与总结。每学年完成一篇高质量的论文。

三、活动安排

三月：

1、依据辽宁省教育厅、营口市教育局有关文件，辽宁省初中数学宋春晖名师工作室正式启动。

2、建立教育博客

四月：

1、制定本年学期工作计划。

2、研究“初中数学思想方法的教学策略研究”课题

3、教学实践

五月：

参加名师工作室主题展示——“送课下乡”活动暨教学研讨活动。

六月：

1、参加名师工作室成员双向听评课活动

2、对“初中数学思想方法的教学策略研究”课题研究的阶段性汇报。

七月：

1、活动资料汇集参加研讨、交流和展示。

2、个人工作总结。

以上是本人要完成的学年目标，为此我会努力工作提升自己，在名师工作室同仁们的帮助下，取得更大的进步！

数学名师工作室方案篇五

能够成为**名师工作室的一员我十分荣幸，我借着与名师近距离接触的东风对自己一年的发展确立一个新的目标——学习名师，提高专业，升华素质，开拓创新！做到不负岁月不负卿！

一、指导思想

依据**名师工作室实施指导思想，为了落实和贯彻工作室发

展目标，在这一年里我会履行工作室成员的义务，积极参加各级各类活动，通过学习提高自己，通过活动展示自己，通过工作肯定自己，通过创新突破自己。

二、工作目标

- 1、一丝不苟的完成工作室的各项任务。
- 2、辅导青年教师备课、上课。
- 3、坚持撰写教学反思和教学论文。
- 4、积极参加各类教育教学活动提高自己素质。
- 5、做好课题研究，并取得相应成果。

三、主要工作及措施

- 1、勤于学习，树立终身学习的观念。深刻理解语文学科的特性，不断学习先进的教学理念，在先进理念的引领下，以自己的课堂教学行为变革语文课堂教学，让语文教学贴近学生的心灵世界、情感世界和生活世界，真正落实素质教育。
- 2、勤于思考，时刻把工作与思考相结合。对自己的教学活动不断进行反思，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训。提高自己的科研能力，使自己的教育教学水平再上一个等级。这样时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，就能创造性地开展工作。
- 3、勤于动笔，提高科研水平。勤写教学札记、读书笔记，不断提升自己的理论水平，并积极撰写教育教学论文和经验总结，争取每学年都有论文获奖或发表。

四、具体活动安排

九月

- 1、制定个人发展计划。
- 2、参加工作室启动仪式。
- 3、更新博客，加入工作室qq群。

十月

- 1、参加读书交流活动。
- 2、参加校级公开课活动。

十一月份

- 1、听观摩研讨课。
- 2、记录此次观摩课的收获，写好听课笔记。

十二月

- 1、参加朱**老师专题讲座。
- 2、制作、上传微课。

2016年元月

参加沙龙活动

学期总结。

三月

- 1、参加东关小学戴**老师的专题论坛讲座。

2、辅导青年教师备课、上课。

四月份

1、参加送教下乡活动。

2、读书交流活动

五月份

1、做一次县级以上的专题讲座。

2、撰写教学论文。

六月份

1、参加沙龙活动。

2、撰写教学论文。

七月份

1、参加总结会。

2、提交学期总结。