

各种各样的桥教学反思大班(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

各种各样的桥教学反思大班篇一

经前五课的学习，学生明白了电和磁之间的相互关系，也是在潜移默化中使学生明白电和磁这两种能量的相互转换。本课，通过生活中应用最广泛的能量——电能，使学生了解到电能、能量，以及各种能量相互转化的关系。本课指导学生用能量和能量转换的观点，来重组自己原有的知识，初步建立能量和能量转换的概念。

课前，我让孩子们寻找教室里的用电器，并说一说要使他们工作起来，需要怎么办？通过学生回答通电，简单介绍用电器的概念，并引出电能够用来做什么工作，从而建立“电能”的知识。随后，我提问学生：在生活中还存在着哪些能量呢？太阳能、水能、风能……但是，当提问这些能量可以用来做什么工作时，学生的回答比较狭窄，学生从自己狭义的认识去回答，这需要我们给学生创设环境，进一步认识能量的作用。出示课件，介绍各种能量在生活中的用途。完成61书本上的表格，记录家用电器的能量输出形式，冰箱和空调很多同学想不到是电动机的动能。

我出示一幅篮球运动员的投篮图片，让学生思考：运动员运动需要的能量来自于哪里呢？——食物。简单介绍食物进入人体后，会经过一系列的化学反应后，储存在我们人体，形成化学能。随后，出示加油站、煤炭等图片，从而引出化学能的另一种存在形式。

利用书本62页的图，让孩子们寻找途中的能量转变，学生根据自己的了解去说明：阳光的太阳能通过光合作用转化为植物的化学能，植物被人吃后其化学能转化为人体内的化学能，运动将化学能转化为自行车的动能（机械能），再转化为发动机的电能，电能再转化为电热水壶的热能。通过对这个图的了解，学生对能量和电能之间的认识 and 能量之间的转化又有了进一步的了解。

各种各样的桥教学反思大班篇二

经过实际的教学过程后，我认为这节课在设计上犯了错误。课文的课题是“各种各样的花”，我原本想让学生尽量观察多的花来了解各种各样的花，不仅准备了实物还准备了卡片，但没想到由于数目过多，让学生目不暇给，不能很好的深入探究，只是进行表面的观察，而小组的合作也这是表面的，在进行了一节课的观察后，整个小组一直在一起进行观察的只有一个小组，其他的小组成员都全部分散开来，组员之间的合作意识没有，对花的观察也只是看看就算了，有点“流水作业”的味道。同时除了花的实物外还提供了卡片，更加让学生眼花缭乱。此外，让学生进行自由观察前没有让组长仔细布置每位组员的分工，导致观察的重复。这些原因都使学生没有充分的进行观察，小组间没有实质的合作，从而出现了以上的现象。

经过思考，我重新进行教学的设计。（见附录）并从中认识到我们教师需要创设合适的教学环境，让学生充分地进行探究活动，针对本节课，有以下几点心得：

1、实验材料的“量”要合适。

在进行一些观察实验时，被观察的对象的“量”千万不能太多，不然学生的注意力就难集中，在课堂上有限的时间内观察对象越多就越容易流于“走马观花”的形式，只要确定好“精而不少”的数量，让学生能集中地对观察对象进行有

深度的探究活动。例如本节课中每4人小组提供4~6盆花，而卡片就在实物材料是在很少时才提供。

2、小组的合作要到位。

在一些课堂中是以小组合作的形式为主要学习方式的，教师就要营造出合适的教学环境让学生更好地进行小组合作，例如本节课中课室的环境布置就应该分成小组的形式，让小组内的组员围在一起对花进行研究，研究过程中的问题和情况也能及时进行谈论、分析；如果是在室外进行教学时（如生物园），就要求尽量小组一起活动，或者解散前组长进行好明确分工，这样就避免重复观察，节约时间。不管怎样，组长要负责好小组的观察活动的有效开展。

3、教师的指导要随时。

有时候一些教师认为在布置好探究任务后就放手让学生进行探究，自己在旁观察学生的活动，这样就不能及时了解学生在观察过程中出现的问题和发生的情况。教师应该融入到学生的小组观察中，充当小组内的“临时组员”，掌握学生的探究能力和每位组员的表现，并随时进行指导，让探究活动能顺利开展。不过还要注意指导的“度”要把握好，不能“牵”着学生的鼻子走。

4、过后的反思、评价要及时。

现在都在要求教师在进行教学反思，我认为也要让学生进行学习反思，让他们反思整个探究过程，想想自己在哪方面有创新、哪方面还需改进、哪方面还不明白等，在反思的同时进行评价，这样就能对学习的方法、过程、结果等及时反馈，剖析这次探究活动，让学习到的技能、方法、知识等得到进一步提升，为以后的学生打下良好的学习习惯。

各种各样的桥教学反思大班篇三

本课我主要以学生观察为主，培养学生的观察能力，探究的精神。活动中主要以小组合作为主，让学生亲历探究，运用各种感官感受大自然的美好。

课上我注重面向全体学生，以探究为中心，小组合作学习。由于一年级学生还不能从事独立完整的探究活动，所以目的在于发展学生的观察能力和对科学观察的理解上。此外注重让学生亲身经历，教学前让学生去收集树叶，并提出要求，这样学生就会到自然中有目的的观察和采集，同时就会有不同的收获。再通过课上学生的课外写生和观察，学生就会发现很多问题。比如在观察两个颜色不同而形状相同的叶子时，有的组把它们分成一类，有的组不分成一类，分成一类的小组就能说出在采集的时候他们发现同一棵树上的叶有的叶颜色不同，但都是一种叶。可见学生自己的发现要比教师教要好。

一、学生的小组意识不够，在探讨时，只注重自己的看法，应该代表小组共同的讨论的结果。讨论时也要大家都发表意见，最后答成共识。这方面还需进一步引导。

二、某小组发言时，其他学生在倾听他人发言时不够认真。有的学生还在摆弄手中的树叶，没有听见别人的发言。应教育学生，倾听别人的发言不单是尊重别人的表现，还可以学习别人的优点，弥补自己的不足。

三、对于一年级学生的课外写生才刚刚开始，有的学生还是在画自己的想像画，又遇到从没画过的树，不知所措，所以速度慢，耽误时间。

各种各样的桥教学反思大班篇四

1、通过想想、看看、说说、写写、画画，辨认各种笔，了解

它的不同特性。

2、感受笔的发明在人们学习、生活中的重要意义。

常用的铅笔、毛笔、粉笔、水笔等各种色画笔。

（一）开始部分：出示一幅五颜六色，色彩鲜艳的彩笔画，提示幼儿：这幅美丽的画是用什么笔画成的？回答：彩笔，引出本课主题，《各种各样的笔》。

（二）基本部分：观察比较，激发幼儿对笔的兴趣第一次尝试：请幼儿介绍自己见过的笔（引导幼儿从外观，作用，书写特点等方面进行介绍）。

第二次尝试：说说铅笔、油笔、粉笔各有什么不同。

（1）铅笔能削，笔迹可以用橡皮擦掉，幼儿常用它画图画、写字。

（2）油笔不用削，笔迹不容易擦掉。

（3）粉笔，教师在黑板上写字或教学用，易擦掉。

提问：除了这些笔，你还知道哪些笔，他们是用来做什么的？

第三次尝试：引导幼儿思考：假如你是小发明家，你想发明一支什么样的笔？（让幼儿把自己的想法说出来或画出来）。

第四次尝试：教师简单为幼儿讲神话故事《神笔马良》让幼儿加深对笔的印象。

第五次尝试：学习儿歌《小铅笔》

小小铅笔细又长，身穿彩衣黑心肠，嘴巴尖尖会写字，只见短来不见长。

（三）结束部分：教师小结笔是我们学习生活不可缺少的学习用品，是我们的好朋友，大家在使用时注意安全，铅笔的铅有毒，不应用舌头舔。另外笔尖太尖，不要伤了自己和别人。

全体幼儿合作，用各种笔画一副意愿画，画好后仔细看一看每种笔画的画，风格有什么不同。

让幼儿用自己喜欢的笔创作一幅作品。

各种各样的桥教学反思大班篇五

本课指导学生用能量和能量转换的观点，来重组自己原有的知识，初步建立能量和能量转换的概念。学生头脑里原先对“能量”的理解比较狭隘，知道的种类也非常有限。

上课开始我先指着教室里的电风扇，提问要使电风扇工作，必须要怎么样？通过学生回答通电，简单介绍用电器的概念，并引出电能够用来做什么工作，从而建立“电能”的知识。随后，我提问学生：在生活中还存在着哪些能量呢？太阳能、水能、风能……但是，当提问这些能量可以用来做什么工作时，学生的回答比较狭窄。这时，需要教师的引导，出示课件，介绍各种能量在生活中的用途。对于能量有一定的认识后，让学生观察书本60页下的四幅图片，找找它们分别是用什么能量来工作的？对于蒸汽火车的火能、风车的风能、激光的光能，学生一般都能顺利回答。但是对于用声能来控制作为灯的开关，引出声能的概念，学生往往表现出惊奇的表情。介绍化学能时，我出示一幅篮球运动员的投篮图片，让学生思考：运动员运动需要的能量来自于哪里呢？——食物。简单介绍食物进入人体后，会经过一系列的化学反应后，储存在我们人体，形成化学能。随后，出示加油站、煤炭等图片，从而引出化学能的另一种存在形式。进行能量转化这一环节时，学生往往会自己凭空想象出很多能量的新名词。例如，放鞭炮，他们理所当然的创设出“爆炸能”，木材燃烧

就是“火能”。这可能是我之前能量的介绍不够清楚，导致学生理解的偏颇。在小组填写用电器能量输入输出形式记录单时，学生出现的争论也不少。特别是对于电风扇这类的电器，到底是由电能转化为风能、热能还是电能转化为机械能、热能，分为了两大阵营。这时，需要教师的引导。电风扇之所以能吹出风来，主要是由于扇叶的不断扇动，带动周围空气运动。这样一说，学生们也就自然明白了。针对六年级学生往往比较自信，爱挑战的心理，我ppt出示课本最后一幅图片。强调这里蕴藏着很多的能量转化，如果哪个小组能够全部说出，挑战成功，那是非常厉害了。此话一出，各小组学生纷纷热烈讨论，争论不断。一有结果，马上举手向我报告，课堂氛围很热烈。

通过这节课，我发现课堂里的小争议，可以帮助教师及时发现问题加以引导，使学生能够更好的加以理解，同时也能迸发学生的学习激情。