

湘教版二年级教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

湘教版二年级教案篇一

《制造平衡》是义务教育课程标准实验教科书大象版小学《科学》四年级下册第五单元第二课。本单元的总目标是综合探究活动，二级目标是能用简单器材做简单的观察实验，并做实验记录。《制造平衡》这节课是在《机械是什么》这一整体感知机械的基础上，具体感知杠杆尺的平衡。本课的目的不仅是利用杠杆尺研究等臂平衡和不等臂平衡的条件，还为下一课中的研究再次做实验与记录数据两方面作好铺垫。

二、说目标

(一)、知识与技能

- 1、认知平衡，能准确判断什么是平衡状态，什么是不平衡状态；
- 2、能说出平衡需要的条件。

(二)、过程与方法

- 1、探究杠杆尺平衡的条件，并准确记录实验数据；
- 2、根据探究过程和所记录的实验数据，分析、归纳出杠杆尺平衡的条件；

(三)、情感态度价值观

- 1、培养学生爱护实验仪器、严谨科学态度的科学素养；
- 2、激发学生探究事物的兴趣和欲望。

三、说教学重、难点

重点：探究出杠杆尺平衡的条件，并从探究出的数据分析、总结出杠杆尺平衡的条件。

难点：从探究出的数据分析、总结出杠杆尺平衡的条件。

四、说教法

新课标要求我们“以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。”

五、说学法

科学课程必须建立在“满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种科学探究活动。”让他们自己提出问题、解决问题，比单纯的讲授训练更有效。教师是科学学习活动的组织者、引领者和亲密的伙伴，对学生在科学学习活动中的表现应给予充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生积极的影响。我不但注意了教师的“教”，而且关注了学生的“学”，虽然孩子们年纪小，但我注重培养他们自主、合作的学习方式，让学生经历科学探究的过程：猜想——验证实验——数据分析——归纳整理。

六、说教学过程

(一)创设情景引出问题

演示课件，两个小孩在跷跷板上玩，提问：“如果一个大人

和一个小孩在跷跷板两端，会怎样？”

一个熟悉却又陌生的情境激起学生思维中的层层涟漪。我适时提出：“怎样才能使跷跷板平衡？”从而引出课题“制造平衡”。

(二)猜想假设实验探究

1、认识实验工具，了解其使用方法

(1)、直观讲解杠杆尺的组成部分，学生识记并会操作。

(2)、明确实验要求

2、等臂平衡实验

(1)、先让学生猜一猜：“左边第一个格挂两个钩码，右边怎样才能平衡？”（合理的猜想促使学生思考）

(2)、然后让个别学生上台试一试，进行验证。（这样的操作既提高了学生的兴趣，也便于老师指导学生实验器材的操作方法和注意事项，具有示范作用）

(3)、让学生说一说等臂平衡的条件是什么？

（通过猜一猜、试一试、说一说这三个步骤会使学生较容易归纳出等臂平衡条件。等臂平衡对四年级学生来说并不陌生，因此费时不多。）

3、不等臂平衡实验

(1)、提问：“如果两个力到支点的距离不相等，怎样达到平衡？”（这问题是开放性的，也会促使学生积极动脑思考：怎样在探究实验中找到平衡规律呢？）

(2)、让学生自行设计实验方案，然后交流实验方案. 在交流的基础上，有困难的小组可以受到启发，这样可使全部学生都能积极参与到探究实验中。

(通过自行设计试验，可以培养了学生良好的科学素养，使学生掌握科学的探究方法，同时也减少了探究活动中的盲目性。)

(3)、小组按制定的方案进行实验探究。

三、分析数据发现规律

(1)、引导学生观察实验数据间的联系

(2)、小组讨论交流后归纳出平衡的条件

(3)、在小组探究交流的基础上再进行全班交流，使学生在表达和交流中加深对杠杆平衡条件的理解。

(设计意图：这个环节，使学生充分体现了自主，合作，探究的教学理念。也为学生整理分析数据，发现规律提供了学习保障。)

四、运用规律解决问题

(2)、学生在独立思考的基础上，在小组内交流。

(3)、然后全班交流，归纳出所用的方法。

(设计意图：不仅是学生体验到了利用新知识解决问题的快乐，也是学生更好的理解了杠杆平衡的条件。)

(4)、尝试让学生解释本节课开始提出的问题：小孩为什么能把大人跷起?(设计意图：这样前后呼应，学以致用。并且让学生感知到了杠杆能省力的作用。

五、联系生活拓展应用

同学们，平衡现象在我们生活中的应用十分广泛，你了解多少呢？(学以致用。发现生活中的平衡，培养学生善于观察、动脑思考能力。)

六、学生谈本节课收获

认识杠杆尺并会用杠杆尺进行简单的平衡实验。

知道简单的平衡原理

认识生活中的平衡现象，知道生活中好多地方用到平衡原理。

七、课堂小结

同学们：这节课，我们制造出了平衡，掌握了平衡的规律，那么我们就可以利用这个规律制造出更多的平衡。我希望同学们课下能发现平衡、利用平衡，能制作出有趣的平衡玩具来。

最后送给同学们两句话：一是科学中的许多重大发明与发现都来自于人类的大胆猜测。二是实践是检验真理的唯一标准。

湘教版二年级教案篇二

一、教材的重点和难点：

二、使用本册教材要注意的问题

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，

有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的引导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

三、提高教学质量措施：

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥学习伙伴的作用，借以引导学生认真思

考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

湘教版二年级教案篇三

一、指导思想：

努力贯彻党的教育方针，根据新《课标》基本理念，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心；初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会、去解决日常生活中的问题，进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的数学知识和必要的应用技能。

二、班级情况分析：

本学期我所任课的班级还是二年级三班和九班，三班共有学生54人，九班共有学生49人，二年级的孩子经过了一年的数学学习活动，对数学知识与技能的掌握以及学习习惯等相对来说已有了较大的转变；完成作业情况也较好，大部分同学作业清楚，态度端正，对数学表示出了较大的兴趣。不过还有一小局部同学由于学习习惯、学习方法以及其自身的种种原因，尚不能主动地参与数学学习活动，学起数学来感觉还是

有点累。学生乐于计算，但解决实际问题的时候就有点麻木，不注意审清题目意思，急于动手，以至于粗心大意，没有很好的解决问题。需要更加的严格要求，多动手，多思考。加强培养学生的学习兴趣，使学生更好的投入到学习当中来。

三、教学目标：

1. 认识计数单位百和千知道相邻两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读、写以内的数；知道万以内数的组成，会比较万以内数的大小，能用符号和词语描述万以内数的大小；理解并认识万以内的近似数。

2. 会口算百以内的两位数加、减两位数，会口算整百、整千数加、减法，会进行几百、几十加、减几百几十的计算，并能结合实际进行估计。

3. 知道除法的含义，除法算式中各部分名称，乘法和除法的关系；能够熟练地用乘法口诀求商。

4. 初步理解数学问题的含义，经历从生活中发现并提出问题、数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用，会在解决问题中使用小括号。

5. 会辨认锐角、钝角；初步感知平移、旋转现象，会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。

6. 认识质量单位克和千克，初步建立1克和1千克的质量观念，知道1千克=1000克。

7. 了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程；会用简单的方法收集和整理数据，认识条形统计图(1格表示5个单位)和简单的复式统计图表中的数据提出并回答简单的问题，并能进行简单的分析。

8. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律;有发现和欣赏数学美的意识;初步形成观察、分析及推理的能力。
9. 体会学习数学的乐趣,提高学习数学的兴趣,建立学好数学的信心。
10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、教材分析:具体目标

第一单元:解决问题

1. 学生结合具体的情境,体会四则运算的意义。
2. 通过购物等活动,初步感受混合运算与生活的密切联系,并能运用有关知识解决生活中和实际问题。
3. 培养学生的合作意识和能力,让学生经历与他人交流各自算法的过程。
4. 结合具体情境,让学生体会到混合运算要有一定的顺序;解决问题的过程中,发现先乘除后加减的运算顺序,以及小括号在运算中的作用。
5. 引导学生掌握运用不同的方法解决生活中的简单问题,并能对结果的合理性进行判断。

第二、四单元:表内除法

1. 引导学生经历分苹果等实际操作,初步体会有余数除法与生活的密切联系,并能结合生活实际进行应用。
2. 使学生体验除法竖式的计算过程,能正确掌握商是一位数的除法竖式的书写格式。

3. 探索有余数除法的试商方法，体会到余数一定要比除数小。

湘教版二年级教案篇四

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?首先要满足孩子的心理需求，编辑了二年级音乐教学计划，欢迎参考!

一. 学生情况分析:

本学期所带二年级五个班音乐课，各班人数均在60人左右，学生的基本情况了解得比较透彻，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱. 还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑.

二、教材简析:

1、教材内容:

二年级上册共编6个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。

2、教材分析:

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

(1)凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

(2)降低了音乐知识的学习难点。

(3)发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

(4)建立了发展性综合评价体系。

本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

三、教学目标

(一)知识目标：

- 1、认识简单的节奏符号。
- 2、能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
- 3、能够用唱名模唱简单乐谱。
- 4、学习常见的打击乐器。

(二)能力目标：

- 1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- 2、能够参与综合性艺术表演活动。
- 3、能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- 4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- 5、能够背唱4~6首歌曲。
- 6、能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。
- 7、能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- 8、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(三)情意目标:

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。
- 5、能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

(四)质量目标:

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重点:

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

五、教学难点:

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

湘教版二年级教案篇五

二(2)班共有学生35人。学生进入二年级后，在识字方面突破识记的难关，孩子们记字的速度加快，但由于识字量加大，

同音字混淆有时会出现。主动识字的愿望非常强烈。

已基本养成良好的写字习惯，书写规范、端正。孩子们喜欢阅读，对阅读有兴趣，能流利、有感情地朗读课文。能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句等。并愿意与人交流，能认真听别人讲话，能听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，能把看到的、想到的写下来，语句较连贯。识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生是本学期的重点。在本学期的教学中努力通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。

二、学习目标

1. 继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
3. 继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。