

物业公司的活动 物业公司活动方案(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

观看老师好有感篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

“老师”一个多么神圣而又亲切的称谓！人们都说孩子是幼苗，孩子是花朵，那么老师就是花园里最辛勤的园丁，默默的用自己的汗水浇开了一朵朵希望之花，一棵棵栋梁之树，老师教给我们知识，使我们脱去了那层懵懂无知的稚气，老师教给我们人生哲理，使我们懂得了生命存在的意义！

想谢谢林老师！还清晰的记得那一次期末考试，成绩出来后，我的心一下子荡到了谷底，因为那次的成绩与我理想中的成绩相距甚远，刚好这时林老师叫我去她办公室，我想她一定是要批评我了，于是我怀着忐忑的心敲开了办公室的门，然而，出乎我的意料的是，她对我说了很多话，却没有一句是责备我的，只是语重心长的叮嘱我说要好好学习，认真听讲，我仔细的听着，把老师的每句话都记在心里，并暗暗下定决心以后一定要更加勤奋的学习，绝不辜负老师的期待！

所以每当我上课开小差或者心思有所懈怠时，林老师说的那

些话就会回响在我耳边，时刻提醒着我要认真听讲，努力学习。

正所谓功夫不负有心人，经过这几个月的努力，我终于在期末考试中考出了令自己满意的成绩，我十分的开心，李老师我感谢你！因为如果不是你对我说的那一番鼓励的话点醒了我，或许，我还因沉浸在失落之中而错失了努力奋发的机会。

其实每个老师都值得我们用最真诚的心去感谢，因为每个老师都对自己的学生付出了很多的心血，是老师教会了我们知识，是老师教会了我们做人，更是老师教会了我们成长和感恩！我在此也想衷心的对每位老师说一声：“谢谢您，老师！”

；

观看老师好有感篇二

张桂梅同志始终秉持着对教育事业的痴心和执着，创造了贫困山区教育史上的一个又一个奇迹，诠释了一名共产党员对基层教育工作的责任和担当，用坚韧不拔、不屈不挠的干事品格为贫困山区的孩子们撑起了一片蓝天。

她胸怀梦想！

在张桂梅看来，贫困山区的落后，主要是教育落后，其中女孩的受教育程度更低，由此形成了“低素质女孩——低素质母亲——低素质下一代”恶性循环。张桂梅认为，只要母亲的素质高，孩子的素质就高。要解决偏远山区的贫困问题，就必须从提高妇女素质入手。由此，她萌发了创办一所免费女子高中的梦想。2002年起，她就开始为这个看来“根本无法实现”的梦想而四处奔走。

“要办一所免费女子高中？你是不是有神经病？”张桂梅

的“宏伟蓝图”招来的是许多人的质疑和辱骂。但张桂梅并没有放弃,为此饱尝了常人难以想象的辛酸。为筹集资金办学,张桂梅求过很多人。一次,张桂梅到某企业寻求帮助,未等她把办女子高中的构想说完,该企业的领导就叫保安赶她走,“见我不走,保安就放狗咬我,很多工人还出来看笑话。”看着被狗撕破的裤腿和流血的脚,想着自己的委屈,张桂梅坐在地上放声大哭。更多的时候,疲惫、无助至极的她坐在街头,靠着墙根睡了过去,醒来时已是万家灯火.....。“2008年1月7号,姐姐从哈尔滨打来电话,说哥哥病危,一直喊着我的名字,盼着见我最后一面。”“恰好当时宣传部通知我9号到中央电视台录制节目。我想北京离哈尔滨近,可以去看看哥哥了”。但到了中央电视台后,热情的编导找了个企业家和她对话,争取帮她解决点女子高中的困难。一边是山里的娃,一边是弥留的兄,张桂梅艰难抉择。当她把节目录完,等来这位企业家承诺给女子高中50至100万元资助的同时,也等来了哥哥已经火化的消息.....。那种锥心之痛,张桂梅至今难忘。筹建学校的日子,张桂梅异常艰难、身心疲惫,但她始终义无反顾,矢志不渝,在省、市、县各级党委的支持和社会各界的捐助下,她的办学梦想最终实现了。2008年8月,全国第一所全免费的女子高级中学建成。9月1日,来自丽江市华坪、永胜、宁蒗等深度贫困县的94名贫困女孩走进了女子高中的校园。

她坚韧顽强!

她孜孜以求!

作为党支部书记、校长,张桂梅总是孜孜以求,每件事都亲力亲为。2008年,女子高中建校时只有3个班94名学生,张桂梅喊孩子们起床上课都比较方便。第二年扩招了5个班,班级数由此增加到8个,日常工作量增加不少。尤其是每天早上打扫学校卫生,逐间宿舍喊学生起床,确实不是件容易的事。于是,张桂梅就有了她的小喇叭。每天早上,小喇叭就会准时响起:“姑娘们,起床读书啦。”从起床到出操,再到课间休息,以及晚上睡觉前,小喇叭一直回响在校园里。学生们

说，听到小喇叭的声音，心里特别踏实，如果张桂梅出差或出去开会了，一天听不到小喇叭声音就觉得像缺少一种什么东西，甚至心里都会有不安的感觉。张桂梅说：“我要用这样的方式，让学生们知道，我一直就在学生的身边守护着她们，一直和她们在一起。”作为教师，张桂梅总是把提高教学质量当做自己的本份。她的学生绝大多数是少数民族，基本是降分录取，学习习惯差，学习基础差，有的竟连汉语拼音都不会，普通话也说不清，成绩始终提不上去。张桂梅心急如焚，决定从激发内生动力入手，培养学生勤奋刻苦精神。她坚持补短板与讲新课两手抓，一份工作操两份心，延长了个人备课时间，增加了批改作业量，透支了原本羸弱的身体。每堂课，她都精心设计一个新颖的开场白，有时朗诵一首美丽的小诗，有时唱支学生爱听的歌谣，有时讲述一个自编的故事，孩子们的学习兴趣就这样被调动了起来，慢慢地成绩也上来了。天道酬勤，张桂梅付出的心血得到了最欣慰的回报。11年来，女子高中已经毕业1645名学生，连续9年高考综合上线率保持100%。2019年，毕业学生118名，109人上了本科线，9人上了专科线。但与此同时，张桂梅的身体每况愈下，肺纤维化、肺气肿等疾病日益严重，医生说她的生命可能不会超过2年了，但多次与死神擦肩而过的张桂梅总是笑着说“感谢每天清晨能够醒来，又能看到新的阳光！”

观看老师好有感篇三

张桂梅同志丝毫不为个人利益着想，弃小而崇大，舍己而为人，对自己的苛刻与对别人的慷慨鲜明强烈，她用爱滋养着深度贫困地区的教育事业，用实际行动托举起山区孩子“知识改变命运”的希望和梦想。

于己，她异常严苛！

在华坪，张桂梅对自己的“抠门”是出了名的。张桂梅吃的异常简单，用的、穿的也极为简朴。有时一个馒头就是她的一餐早饭，一碗面条就是她的午餐和晚餐。她使用的手机，

是一部历史悠久的老式诺基亚，这也是她最重要的宝贝之一。别人问她，为什么不换个智能手机？她说，一来还能用，没有必要花钱，二来手机里存有学生和家长的电话，听说智能手机容易坏，她怕换手机后这些学生和家长的电话号码会丢失。对她来说，跟学生保持联系，经常听听学生的心声，为他们加加油、鼓鼓劲，是一件非常幸福的事。而这些幸福，都与老式诺基亚联在一起。她穿的衣服，也很老土，多年都是一个样。张桂梅说：“我身上穿的衣服，多半是一些领导、同事或好心人买了，硬往我身上套的。”党的十七大召开前夕，华坪县委给张桂梅7000元钱制装费，让她买一套像样的西服，穿着上北京。但她却用这笔钱为学校买了一台电脑，供教师办公，给学生学习。

对人，她异常慷慨！

张桂梅对自己的“抠门”出了名，对别人的慷慨更出名！有一次，一个学生没有钱吃饭，她回到宿舍翻箱倒柜地找钱，把仅有的20元钱都给了那个学生。从此，那个小男孩每周都按时得到张桂梅30元的救助，直到他初中毕业。还有一天深夜，一个学生突然发高烧，张桂梅看到他在寒冬腊月还穿着单衣，当即把丈夫生前留下的唯一毛背心送给了学生，并连夜把他送到医院，替他付了200元的住院费。72岁的二姐病危，离世之前想看一眼20多年未见的妹妹，担心她经济拮据不能及时赶回，还专门给她寄来500元钱路费，但张桂梅却把姐姐给的路费，为一个生病的学生交了住院费。为此，她留下了对哥哥姐姐的终生遗憾。她每当想起这些“无情”的抉择，每次都难以释怀，泪流满面。张桂梅这样慷慨的事例不胜枚举。30万元的“兴滇人才奖”奖金，一次性就捐给华坪县丁王民族小学建教学楼；又有3万多元的奖金，张桂梅刚过手就捐给了灾区；昆明市总工会千叮咛万嘱咐专门拨给她治病的2万元钱最终也捐了；她甚至还想预支自己的丧葬费，希望能在活着的时候，看着这些钱用在山区孩子们的身上……截至目前，张桂梅把全部奖金、捐款和大部分工资累计100万元，全部捐献给了山区的孩子们和教育事业，没有给自己留下一

分钱。张桂梅就像蜡烛一样，燃烧了自己，照亮了别人。她一辈子坚守初心、不改本色，坚韧执着、锲而不舍，奋力冲破一切困难活着、做着、奉献着，用自己的朴实纯粹、淡泊名利书写了精彩人生。正如她的自我总结：“如果说我有追求，那就是我的事业；如果说我有期盼，那就是我的学生；如果说我有动力，那就是党和人民。”

观看老师好有感篇四

电影《老师·好》自3月22日全国上映以来，不断引发观影热潮。那么，电影《老师好》观后感如何写呢？以下是小编为大家准备的电影《老师好》观后感素材，欢迎大家前来参阅。

一辆永久牌自行车，一个军绿色的书包，一个贴着“奖”字的搪瓷杯，一根根背在背上卖的老冰棍儿，一台昂贵的录音机，一墙工整的黑板报，一件花格子衬衫，一条大喇叭裤，一副蛤蟆镜，橘子味的汽水，无花果丝，这些八十年代的背景，给我们留下了太多的回忆。

于谦主演的《老师好》这部电影，体现了三代老师的故事，苗宛秋在他老师的点拨下走上了教书育人的道路，多年后他又以自己的方式不知不觉影响着调皮学生王海。年代不同，但其中师生之间的情感内核却没有改变。

片中苗老师一出场就展示了一个严师的形象。痛斥化妆、烫发的学生，与问题学生正面刚，一言不合就没收……这怕是每个学生都似曾相识的场景。影片以这样一个说一不二的形象为矛盾的起点，讲述了一个毕业班的学生三年来与这位班主任间发生的往事。

影片的进行中，我很少笑，更多的却是哭。这不是我的故事，但这却是每一个学生都曾经经历过的故事。为困难的同学捐款、在繁重的学业之余参加艺术节、争分夺秒的读书、偷偷摸摸

的参加补习……每一个点都能戳出一堆泪流满面的往事。原来，无论哪个时代的学生都有着同样被幸福包裹着的回忆。

这个故事最厉害的地方就在于能让所有的观者于岁月的不同时点产生共情，于别人的故事中完整自己的过往。正如故事的最后回忆了苗老师身为学生时的场景，师生情是一代传于一代的，时代会变、故事会变，但那份无以为报的情分却生生世世不曾有变。

霹雳舞曲《吉米吉米阿加阿加》，《我们是共产主义接班人》《冬天里的一把火》，那个年代独有的画风，这一个个潸然泪下的场景，诉说着每个人青春的美好。那一瞬间，我突然觉得每日回荡在我们每一堂课上的“老师好”，那些稚嫩而响亮的声音，便是人世间最美的天籁。

《老师好》这部电影由于谦、汤梦佳等主演，这是一部关于教育的电影，在教育的道路上，有很多不一样的声音，但是对于每个老师来说，自己的学生在能今后的道路上能选择正确的方向就足够了。

首先，先感谢一下“教师”这个群体。在刘慈欣笔下的小说中，外星人不理解居然人类会有一大批放弃劳动生产，专业从事“知识的代际传递”的群体。（《乡村教师》）然而，在我们这个弱小的种群发明新的知识学习方法之前，这样的“牺牲”仍无法避免。于谦在本片中饰演一名八十年代面对“问题班级”的模范高中教师，希望孩子们实现自己未完成的梦想。

聊聊这部片子吧。总的来说，作为青春片，在剧情上算是基本合格。脸谱化的学生形象，刺头、学霸、班花……八十年代的兄弟情和闺蜜情都有较好的展现。“自行车”作为全片的线索，“癌症”、“早恋”、“车祸”等桥段虽俗套，但讲述完整可信。本片结尾，没有对“高考”和众人结局描写，仅突出苗老师的“不告而别”（难道人民教师就不该对妻儿负

起责任吗?)觉得有些突兀。没有惊喜,7.5分可。

于谦老师“相声皇后”在影视剧上的演技还是远胜郭老师的。俊男美女的新生代演员演技在线,期待他们今后的发展。吴京、艾伦、张国立、乔杉、孙越等一大批“德云一家人”的友情客串给本剧平添不少喜剧成分,冲这些,本片还是值得进影院一看的。

艺术基于生活,又超脱于生活。我觉得不必斤斤计较影片中所有细节的可行性。每一个人,我们身边都存在相似的原型,而通过“脸谱化”、“戏剧化”的加深,最终在“理想”和“真实”间拿捏尺度,这是戏剧。

老师是平凡人,他们也会追求学校分的福利房,会在意一年又一年评比的“优秀”荣誉,也会在妻儿的落魄中动课外辅导挣钱的心思。我们显然不能苛求他们,要求他们全知全能。他们在我们之前出生,拥有更加丰富的社会经验和知识储备,给青春的我们以指引,已经足够让人尊敬了。感谢在最美好的时光,有他们作伴。

愿天下所有教师身体健康,能有幸看到自己的桃李满天下。

《老师·好》这部影片,让我开始明白了一个普通得使人容易忽略的一个细节,那就是讲台上那位严厉的老师曾经年少张扬的青春。

或许,在年少轻狂时,若听到老师讲述他的青春,我大概就是一笑而过,过几天就忘记了吧。而在青春的刻刀在脸上留下岁月痕迹的当下,听到苗老师讲述他的年少,给我的内心带来很多的触动,感慨连连。

我开始意识到,有时候,做自己想做的事,是开心的,但不一定是正确的;做自己想做的且可以为人己创造价值的事,虽不一定是正确的,但那一定是人生中很有价值和意义的一

件事。

影片中，关婷婷因嫉妒生恨，故意说谎，不仅伤害了安静的心，而且还破坏了小乙的入团一事。一时赌气，一味顾着做自己想做的事，从不考虑事情的正确与否，纵使自己获得了快乐，但却是短暂的，也为后来自己那段看似情深的友情为此断裂而埋下伏笔。

电影是美好的，它给了你一个试错的机会，又给了你一个补错的机会。当关婷婷认识到自己的错误，主动在班上作自我检讨时，苗老师感到欣慰，看着同学之间的包容与团结，我也不禁为此动容。

只是，电影会给演员机会，但人生呢？机会会有，但不是一直都有。

说回影片，最令我印象深刻的，大概是苗老师讲述他的青春年少时的那个片段。

悦耳动听的旋律，从苗老师手里的口琴轻轻传出，打碎了那个年代里的沉闷，再绕过泛黄的课桌，声声入耳；一张未曾褪色的录取通知书，却抵挡不住那个年代的硝烟，化作书柜里的藏品，藏在无声岁月中。当影片响起属于那个年代里的歌声，我渐迷醉其中，不能自拔。

在有信仰的年代里，做事总有一股满腔热血。但在一个信仰多元的年代里，总是伴随着很多诱惑，一不小心就会很容易偏离航向，到不了梦想彼岸的危险。内心如何做到坚定梦想的信念，有所信仰，就显得如此重要。

幸运会格外照顾努力、认真的人。关婷婷、安静以及小乙等人凭借着努力与汗水获得了冠军，一行在苗老师家中欢乐聚餐时，小小的屋子，白炽灯光虽然微弱，但却清晰了每一个人的笑声与追求。

揉了揉眼角的手，像是发出来某种信号，内心开始独白。他们是在做自己想做的且可以为人为己创造价值的事，虽然有时候不一定是正确的，但那一定是人生中有价值、有意义的事。

我渐渐明了，再次望向荧幕。只见安静的目光，始终注视着手里拿着的“藏品”，我似乎看到她眼里的抉择，开始理解片头所言，“苗老师所看到的希望”。

是的，安静的抉择，正是苗老师所看到的希望。

然而，青春的选择，有时候是任性的。安静骑着苗老师那辆自行车转方向的时候，我知道，她在做自己想做的且可以为人为己创造价值的事，虽然有时候不一定是正确的选择。

当安静安安静静倒在血泊中，苗老师看着手里，一只曾在课桌下偷偷编织，如今却被青春的热血染红的蝴蝶时，一时难以言表，时间亦是无言。染血的蝴蝶，慢慢张开翅膀，翩翩起舞，它偷偷告诉了时光，自己见证了一件有价值、有意义的事。

三十年后的某个日子，蝴蝶挂在枝头，如同夏日阳光，沐浴着渐渐远去的身影，也照耀着安静微笑的脸颊。

当青春把最后一个身影拉进毕业相片中，影片为此落幕，但人生依然继续。

或许，我们总觉得自己距离美好的事物很远很远，很难触碰的缘故吧，一方的成就往往需要另一方的牺牲。

起初看到小乙的斧头，被扔在课桌里，又扔在关婷婷家里的餐桌上，我以为那会是一场怎样的腥风或血雨。然而，轰轰烈烈抵不过老师的细雨轻风，一切的一切，被春风感化，归于平凡而伟大的学习中，或许，这正是一些人的青春吧，年

少竟如此安好，安好。

后记：在此，特别感谢我的朋友c君，亲自挑选了这一部影片，让我有机会观看了这么好的一部电影。不然，要是让我挑选的话，估计就是在某部科幻片里假装热血青年。因此，谢谢c君！同时，这也让我坚定了以后多与朋友面对面交流的决心，朋友往往会带给人一些惊喜，以独特的眼光发现的美，分享后，让我有所思考有所收获，谢谢你们！

此外，有时候，一部电影，就像一首歌，好听与否，在于它是否唱进了心里，拨动你此刻的心弦。青春，或是许多人心里的必有的一根琴弦。也许，当你步入影院，走进《老师·好》，安静坐下时，琴弦早已动了心。

最近闲来无事，就与好友相约某达影院，看这一部似乎又一“俗套”的电影。

“八十年代”在近几年的影视作品中并不鲜见，电影《老师·好》同样将背景聚焦在1985年的南宿一中，无论是小卖部的无花果、汽水和冰棍儿，还是珍贵的录音机、自行车，全片的布景和道具陈列无不烘托出一个切实属于八十年代的氛围。与以往的青春片不同，电影极其难得地将视角放在“老师”这个身份下，讲的是以教师苗宛秋为核心的三班一千人等的八十年代中国青春。

我想大多数人应该都听过高中老师诸如“你们是我带过最差的一届”、“等上了大学就幸福了”、“现在还有老师管你们，等上了大学，就算想要被老师管，老师也不来管你们了”的共同训诫。回想看看，恐怕其他任何国家的教师都不会比中国的高中教师操心更多。

电影中的“苗宛秋”正是这样一名典型的人民教师。

苗老师并不完美，他有种种缺点。譬如说他有些古板，不

够“民主”，也不擅长学生们打成一片。他多少对成绩不好的学生有些偏见，在乎荣誉，相当看重学习成绩，偏爱传统意义上品学兼优的好孩子安静。

可也正是这样的苗老师，拮据的他为学生捐出自己的工资；他坚守知识分子的自尊心，不愿腆着脸为分房子与校长争论；彼此不熟悉时，他看见洛小乙给孩子买冰棍会惊恐大呼“丢掉！”，但他也会战战兢兢将桀骜不驯的少年从街头混混的酒局喊回家；他斥责安静浪费时间为老同学补习，又主动利用晚上的私人时间给不认识的学生免费补课。这样的苗老师平凡、普通又正派，看似只会将“成绩”当作评判标尺，实际又发自内心疼爱学生，希望他们走上正途。想必大多数人的学生时代都碰到过这样的老师吧。

1965年，苗宛秋考入北京大学中文系，家庭关系，他没能如愿进入心中的神圣殿堂。1966年，高考被废除。从此这张录取通知书成为苗宛秋的心病，倘若他当年念了北大，如今还会在某个小镇某所学校为某套房子摧眉折腰吗？十年过去，1977年高考制度恢复，考上大学几乎等于改变命运。苗宛秋对于安静的器重，实际是自身不得志的投射，他将未竟的理想放在安静身上，也深知高考对于这些年轻人的重要性。

直到很多年、很多年以后，他们摔过人生的跟头，这才慢慢理解老师当年的严格、苦口婆心，明白他的唠叨究竟饱含多少殷切的期望。电影通过安静的失利完成“苗宛秋”这个人物的成长，他最好的光辉岁月不在过去，而是和那群学生们斗智斗勇的时光。

于谦老师饰演的苗宛秋，对学生的种种关怀和爱护，在我身上都能找到影子，老师对学生那份永不放弃的执念，才是师生情谊之中最深沉的爱。责之深，爱之切。原来的不能理解，知道现在自己需要独当一面的时候，才能懂得那份恨铁不成钢的爱意。如果能有重新来过的机会，我想一辈子都置身于那个美好的校园，我的似水流年。洛小乙对安静的那份纯洁

的爱，安静的手足无措，心里却是在悸动。青涩，懵懂，恰到好处。只有在那个时代，才能找到柏拉图式的爱情，真挚，纯洁，令人向往，心旷神怡。对患病同学的倾心相助也是专属于那个时代的符号。这个世界只有一种英雄主义，就是在看清生活的本质之后，依然热爱生活。苗宛秋老师在因为特殊的时代背景下，拿到了北京大学的录取通知书却无法进入读书的遗憾，也造就了他对同学们的严格要求，希望同学们一心专注于高考，不被其他的事物所困扰，这也正是如今千千万万的高中老师的一个最终诉求。原来对教育体制的不理解，甚至有些愤怒。直到身处大学的我才能明白这个世界的一切。也是从那时起，我才能真正的俯下身去填充自己，找到了自己真正爱的事物和所需要的一切。电影中的青涩懵懂的爱慕，对老师暗地里的反抗，对未来的期待与迷茫，对同学之间那份难以割舍的友情，全部能在这部电影中找到自己高中时代的那份感同身受的情感。一部好的电影，在我的心里永远不是人物演技在线，剧情冲突剧烈，情节安排严密，逻辑合理，而是真正的能触动人心，碰到我内心最柔弱的地方。让已过许久的我有了次洒脱的释放，让我的那一刻的青葱岁月全部留在那似水流年的时代吧。

昨日下班无事，一个人去看了《老师，好》。想去看电影很久了，总因各种事耽搁拖着没去成，可能心里对独自进影院是有些畏惧的。昨天终于把思想转化为行动，没成想，第一次独自观影是和一帮未成年的孩子一起，真是万万没想到。

和学生一起看《老师，好》说起来也没什么不好，只是年纪小难免闹腾，而且旁边的小女生一句“什么叫成分高？”便把剧组辛苦营造的年代感给吹散了，入不了戏，只能以一个客观的身份在戏外游荡。

写影评也是临时决定的，不是因为想写，也不是因为文笔好，写起文章信手拈来，恰恰相反，是因为太久没有写过文章而不知道怎么写了，突然意识到这点让我心中一惊，寒窗苦读二十载才学会的一点本领就这样轻易的被遗忘是可惜的，所

以，即便无从下笔，即便心中无物，即便绞尽脑汁，也要记录点什么，写下点什么。

如果要给这部影片打个分，我会给出85分。理由如下：

第一，影片的人物都是正面形象。于谦饰演的老师是地区优秀教师，年年获得优秀标准表彰，骑的自行车、用的水杯都是教书育人获得的奖励，毫无疑问，这是一名中国优秀教师的代表。除了这些标签化的名头与标志性的奖品，这位老师在行动上也是一个标准化的好老师。课堂上，严肃教学，对于学生的外貌衣着、课堂纪律、行为作风都有着严格的要求，不允许学生做出格之事。在生活上，学生患脑瘤，他捐出一个月的工资；学生自甘堕落混社会，他硬是冲二愣子把失足学生从酒桌上拉回来；学生高考前花时间给其他同学补习，他为了给学生节省时间，自己不辞辛苦办起了免费补习班，为此还被停职处分。这样一位教师可以说是全心全意为了学生，一心扑在了事业上。而这帮学生呢，有调皮捣蛋混沌度日的，有不学无术爱耍小聪明的，有思想早熟不遵守校规校纪的，也有年轻气盛撒泼耍横的，但经过老师的悉心教导，没有出现兄弟撕破脸、打架误终生、为情爱堕胎这种萎靡消极版青春事件，体现的还是孺子可教的思想。所以，从学生到老师都是正面人物，是国产青春片里少有的正面教育片。

第二，故事结构紧凑。以老师的自行车为线索，先是学生为报复老师没收他们的违规物品而破坏自行车，要给老师一个下马威；紧接着便因为被老师误解怀恨在心而对自行车进行二次破坏；然后为感谢老师又主动修复自行车；最后因为理解了老师的苦心而主动帮助寻回丢失的自行车。由自行车串联起学生生病、入团、迷途知返，老师办补习班、学校举办艺术节等一系列校园事件，将师生矛盾由激化、高潮，到互相理解，逐渐和解，情感转折融入事件发展当中，自然流畅。虽然都是些平淡无奇的青春故事，也没什么新奇事件，但正因如此，反而显得真实，平淡中自有一种深入人心的力量，这大概就叫平凡的事件最能打动人心吧。

第三，喜剧效果增分添彩。影片开头，老师与学生第一次课堂相见便弄得剑拔弩张，甚是紧张，随后老师说道当地派出所所长是自己亲小舅子，课堂上说不了的理自有地方说去，前面还是教书育人的严谨话风，这里突然就有了讲相声的流气婉转，教师的形象也由古板严肃变得有些生动可爱，让人不禁莞而一笑。之后班里的混世魔王为了入团去老师家拍马屁，却被误以为是报复家人，老师慌乱中一边不忘口中圣贤育人：祸不及妻儿，一边手抓扫帚当武器，边说边退让，最后闭着眼睛卯舞扫帚，一本正经的先生形象尽毁，原来老师也是普通人，也会害怕和慌乱。不禁生出这样的感慨，又笑又感动。至于学生，喜欢武侠小说的戴眼镜男生的一篇充满武林风味的入团申请书就足以让人捧腹了。这些笑点及时化解了片中的紧张氛围，让人轻松观影，又不忘受教，值得称赞。

电影虽整体流畅完整，但也不是完美无缺，其中有两处就让人觉得差强人意。第一处是学生生病。一个平时搞点小生意，在同学间卖些口红、蛤蟆镜、丝袜之类的小东西的学生在因为一起校园外的“生意抢夺战”狼狈负伤，被抓进派出所，当老师深夜将其领回并在路边摊请以吃食时，突然就爆出患有脑瘤需要手术这种生死大事，令观众没有一点点防备就被突如其来的事件弄得有点蒙圈，迅速到来的情感暴击也让人来不及接招。如果说这个事件只是许多校园小事件中的一个，用不着泼墨铺陈，采用简短处理的方式不算突兀的话，接下来的事件应该算是天降利刃，快且准，名副其实的“飞来横祸”。帮老师去县委伸冤成功的学霸还来不及欢喜便被一辆货车撞伤住院，生死未卜，这个老师抱有最大希望的学生，背负着不仅是自己的理想，同时也是老师的梦想的学生就这样错过了高考，并从此改变了人生轨迹。情节的突转急下让人摸不着头脑，难免影响故事整体效果。有人说这样的处理，包括后来老师的离开，是为了表达对教育的批判。一个勤奋上进的女生苦苦求学十多载，思想端正，品学兼优，为了自己的也是老师的理想勇于拼搏，并且能够凭借自己的能力达成所愿，这有什么不妥吗？一个荣获各种教育教学奖项的老教

师，倾其所有教书育人，这又有什么值得批判的呢？让人想不透。

看完这部电影，我想起了一部上学时看过的法国的同类型电影——《放牛班的春天》，也是让人笑中含泪、多有感触的优秀影片。相较于这部影片，《老师，好》的情节转换多，事件多，头绪多，思想立意更多重、更隐晦。而《放牛班的春天》就显得简单直白得多，但更能触动人心，这可能与影片中的音乐情节有关，毕竟“声入人心”。

《老师，好》是目前国产师生片中的翘楚，能否以此打开中国教育电影的新天地，我们拭目以待。

观看老师好有感篇五

《看完》就是写一篇关于看了一部电影或一系列电影后的具体感受和启示的文章。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】小学生观看2021年《老师好》观后感

在黑板擦和粉笔的共同飞舞中，在老师的声声叮咛，无微不至的呵护中，多少老师深深地印在莘莘学子心中！

同学们，你们可曾想过，因为有了老师，我们的世界才变得如此美丽，混沌之中，才有了指路的明灯；迷茫的夜空，才有了永恒的北斗。老师肩负着神圣的使命，老师肩负着祖国的未来，老师也肩负着民族的昌盛与历史的重任。就这样，一代又一代的少年在老师的关心下健康成长，在老师的凝望中，奔向美好的未来。

同学们，难道我们就不应该去感恩为我们辛勤付出的老师吗？

没有阳光，就没有万物的生长；没有雨露，就没有百花的芳

香;没有父母,就没有我们的生命;但如果没有老师的教诲,就没有我们的前进与成长。所以,我们应该心怀感恩之情去面对老师。“捧着一颗心来,不带半根草去。”这是老师们诲人不倦,无私奉献的精神体现。这种无私,伟大的爱给我们温暖和力量,促使每一个学生实现自己的梦想,到达胜利的彼岸。

“学春蚕吐丝丝不断,做蜡烛照亮路路通明。”千百年来,多少人把老师比作春蚕,比作蜡烛。他们呕心沥血,无私奉献,使多少祖国的花朵成为华夏的栋梁之才!谁又能知道,这其中包含着多少汗水与心血,也许老师们那丝丝白发,斑斑皱纹就是的见证。

但,就算把老师比作绿叶,比作红烛,也颂不尽他们的奉献和成果啊!老师不是绿叶,却在滋养绿叶;不是红烛,却能照彻心灵,因为在我们的眼睛里映出的永远是他们的身影。是老师把我们生命中的每一个音符都谱成了世界上最美的旋律。我真想取出串串爆竹,燃放声声祝福,用绚丽的焰火为老师唱支世间最美的歌。

【篇二】小学生观看2021年《老师好》观后感

在你关注的眼睛下,给了我无限的自信和勇气!老师,如果我能战斗蓝天的话,那就是你给我的翅膀。如果我是战士的话,那就是你给我潮水的力量!我不知道你是否还记得一年前的散学礼上为我做的事那是我一生中最难忘的事情。

然后自己带我去医院看病。因为你对我的关心,那时的我想流泪,你像我的家人一样,老师,你用心照亮我的心,用爱培养我的爱,有你,我感受到世界的温暖……我不是你的学生,你是我的老师。当我怀着失落的心面对失败时,您天使般的来到我身边给我以勇气与希望。您将我那颗受伤,气馁的心带进了“自信”的“天空”中,带进了浩瀚的“海洋”里,也带进了以后成功的大门里。

老师，我爱你，就像你爱我们一样。受人滴水之恩，当涌泉。

报。”而您对我们的恩是永远也报答不了的啊！现在我能为你做的就是好好听课，在未来的一天让你以我为荣，在今年的这个教师节里，我衷心的祝福你永远幸福安康，并真诚的对你说：“老师，谢谢你。”

【篇三】小学生观看2021年《老师好》观后感

老师是不灭的火种，点燃学子心中的理想，点燃学子心中的希望。星星火种，燎原之势，它给了学子生活的乐观，学习的积极，工作的激情。火种的存在，给人无限老师，您是一股清泉，流过密林山野，淌过深沟浅滩，永不干竭。高山挡不住您的川流，暴雨只会壮大你的躯干。每每挑灯夜读，是为丰富自己的源头；每每戴星批阅，是为灌溉无知的田野。那清澈见底的山泉，代表着一身正气，永远与肮脏的溪流划清界线。您奔流不息，是为了完成您崇高的使命：滋润每一寸缺水的土地。

的安慰，给人无限的动力。学子的每一个继承，每一个创新，都由它来点燃。如果没有它，我们将在黑暗中摸索，在无知中前行，我们将步履维艰。

您是领航的海燕，引领我们到达目的地。您时刻保持着高度警戒，以防我们的航向错误，如严父般纠正我们的放纵随意，如慈母般呵护我们的每次摔倒。您清楚地告诉我们，哪里有可餐的食物，哪些是不可入口的毒药，哪里的狂风可以躲避，哪里的暴雨必须穿越。因为有了您的领航，我们无所畏惧地遨游无边的海洋，飞越入云的高山。于是，我们成长了，成了各行各业的合格者，甚至是领航者。一部分人更是成为另一批领航的海燕。

您是出色的工匠，不拘一格地雕刻着所有雕像。您雕的不只是我们充实的知识，更是我们方正的品格。您是世上最勤奋

的工匠：一个字一个词，一条公式一个道理，孜孜不倦，精雕细刻，默默无闻。工作时比罗丹还要细心，比鲁班还具匠心。世上每一个道理与现象，每个人的品格与个性，最初都是经由您那双勤劳的手。所以说您塑造了这个世界一点都不夸张。

您是报晓的公鸡，时时激励着我们早起。时日苦短，路途遥远，闻鸡起舞的人才能有所成就。有了您的声音，我们才知立志发奋，我们才不会惰意顿生。新的一天从公鸡的报晓开始，它给了我们无尽的动力，给了我们时间观念，给了我们生命的效率。

您是一流的演员，三尺讲台是发挥的阵地。纵然没有霓虹般闪烁的灯光，没有惟妙惟肖的道具，您依然充满激情，滔滔不绝地畅谈古今，动作熟练的摆弄着一寸粉笔。您深情的声音，播撒着爱的温暖，倾泻着智慧的甘霖；您马良般的板书，处处显示着点石成金的想法。

【篇四】小学生观看2021年《老师好》观后感

有人说，教师的生命像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；无私是谓语，奉献是宾语；也有人说，教师的生命像一个根号，叠叠作业为她的青春开无数次平方。

而我要说：“教师如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果！教师似星辰，远望像一盏灯，近看是一团火！”

是的，教师是普罗米修斯，如果不是精心传递知识的火种，岂能到达成功的彼岸？

教师是蜂王，如果不是潜心设计蜂巢，辛勤劳作，岂能博采百花之粉，酿一家之蜜？

教师是伯乐，如果不是慧眼识才，岂能把一支支雏鹰送上高

高的云际？

教师是春蚕，如果不是无私奉献，岂能把一根根纤维织成翻飞的旗帜？

如果没有教师，人生将无法与美丽的心灵共鸣，也将无法品味色彩斑斓的世界。每个人一生的字典里必定会出现教师这个词，这对于我们再熟悉不过了。是教师，将懵懂无知的我们引向成长的道路，将处于叛逆期的我们引向光明的未来，和我们一起把未来的人生路打好最坚实的基础，铺严了最紧密的石子。

最小的主任是班主任，教师从事着最弱小者的工作，却铸造着最伟大的梦想！“师德表天地，素心育英才”，这就是人民教师的情怀，集平凡与伟大于一身的教师，以蜡烛的精神，春蚕的行为，人梯的态度，黄牛的品格，蜜蜂的技能去培植、去燃烧、去吐丝、去架桥、去耕耘，时时想学生、处处为学生，终身粉笔染白发，一心报国育桃李。

让未来之光永驻，希望之树长青；

让鲜花遍地开放；让绿树扩展年轮；

光荣的教师们，向您致以最崇高的敬意！

【篇五】小学生观看2021年《老师好》观后感

深夜的窗口数你的灯最亮，清晨的路上数你行的最早，三尽讲台上数你最风流。

作为一名人民教师，你别无所求，只想把知识传授给可爱的学生；你别无所爱，只想把全部的身心扑到你心爱的事业上；你别无所愿，只想让我们的未来可以大展宏图。青春年华到白头苍苍，你怀着对事业的忠诚，踏出了人生亮丽的轨道！

教室是你的家园，讲台是你的舞台，教科书是你领路的明灯。你把知识传授给我们。教会我们怎样做人。你是辛勤的园丁，盼望着桃李芬芳，小小的教室里，是你教会了怎样写下自己的名字，怎样写祖国的名字，是你把整个世界溶入到我们的心灵，是你把人世间的爱注入到我们的思想，是你让我们的脑海不再空白。从零开始，在你的扶持下，跨上了未来的骏马。

小小的粉笔是你的双手，描绘出你心中的蓝图；上课的铃声就是你征程的号角。送人玫瑰，手留余香。你给我们的不是哀伤的乌托邦，也不是哀鸿遍野的炼狱，给我们的是平静的存在于天地之间的清幽世界。

老师告诉我们：“人生舞台，我是我的主宰。”

长路漫漫，无限黑暗，心生迷惘，因有了这句话，让我们勇敢的冲破迷惘。老师给我们成长的路上带来了一缕清香，一份勇气，一种精神，一束思绪，让我们在成长的路上变得更为充实。

你是烟花，仿佛流星划过，让我们学会珍惜；你是浪花，仿佛海面波澜，让我们学会勇敢；你是雪花，仿佛冰山一角，让我们学会坚持；但在我心中，你是那永远燃烧的火花。永不停息，永放光芒！

我尊敬的老师，愿春天永远与你同在。

【篇六】小学生观看2021年《老师好》观后感

今天我看了《老师好》这部电影。

《老师好》的中心句一共有一句，是：“不是我在最好的时光里遇见了你们，而是遇见了你们，给了我最好的时光。”

上面有一位老师，他的学生都很顽皮，第一天就有好几个学生被惩罚，所以他的学生总把老师的自行车轮子卸掉，其中有一位同学征得老师的喜欢，成为了班长，她就叫安静。

后来同学们知道，他们的老师本可以去北大读书，但是因为家庭成分不好，所以不能上大学了。听了这事，同学们不在讨厌他们的老师。

有一次，他们的老师免费开了一个补习班，但是学校不让开补习班，所以安静就去找县长，帮助了老师，但是回来的路上遇到了车祸。

在现实生活中，我们也有一位好老师，那就是孙老师。孙老师为了促进我们的学习，还要求读贴，飞花令比赛，现在我知道了，孙老师是在关心我们，严师出高徒啊！

【篇七】小学生观看2021年《老师好》观后感

在这漫长的学习生活中，我清楚的记着您那沾满粉笔末的双手；我曾记得您那慈善的谆谆教诲；我曾记得您那新增的几根银发；因为有您莘莘学子才能成才。因为有您世界才会如此文明。老师，您是明灯，为迷失方向的孩子找回温暖的家。

老师，您是美的耕耘者。是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心才绿草如茵繁花似锦！您为花的盛开，果的成熟忙碌着，默默地垂着叶的绿荫！啊，老师，您的精神，永记我心中！

老师，您辛苦了！回顾六年的历程，我们每一点成绩都离不开您的心血和汗水，我们每一点成绩都离不开您的辅助与教会。

想起与您共同坐在教室里的美好时光，有一次，您的身体很不舒服，脸色没有以前的红润，声音比以前更小了，可您还是坚持为我们上课，生怕考试之前讲不完。突然有铃声——是

您的手机，可您并没有接，而是将手机挂断……手机铃声响了，您无可奈何的接起手机，因为教师十分安静，所以能清楚的听见手机里那个人的说话声，显然这是您的家人，她们让您回家，要不病情会加重那可就不好了，而您去拒绝了，一直挺了一上午，下午您不在，每个同学的心里都知道老师是因为上午带病上课，使病情更重了。啊！老师是无私的您像红烛一样牺牲了自己照亮了别人。

这是我想到了四年级学过的一首诗老师——绿叶在风里沙沙，那是我们给您唱的歌，帮您消除一天的疲倦。

老师——满树盛开的花儿，那里我们的笑脸，感谢您时时把我们牵挂。

夜深了，星星困的眨眼，老师，休息吧，让花香飘进您的梦里，那梦准时又香又甜。

祝您身体健康，天天开心。

【篇八】小学生观看2021年《老师好》观后感

每一条小河都有它的源头，每一座大厦都有它的根基，而我们每一个人都有恩师陪伴。是老师让我们懂得做人的道理；是老师让我们在知识的海洋里畅游；是老师帮助我们拿到知识宝库的金钥匙……所以，让我们学会感恩吧！大爱无言，真爱无怨。

老师，是一位园丁，时时刻刻的照顾我们这些幼苗；老师，是一盏指路的明灯，为在黑暗中迷茫的我们指引了方向；老师，是一颗巨大的蜡烛，默默地燃烧自己，为我们的未来照出一片光……当我们来到新的学校时，是否有些害怕？那又是不是老师为我们摧毁了害怕？是的。是老师，是老师为我们拆开了恐惧这把枷锁！让我们了解了这个新的学校，认识了新的同学、新的老师，结交了新的朋友。我想，同学们在踏进

学校之前的那些恐惧都早已消失的无影无踪了吧！那你们要感谢谁？没错，就是老师，我们都要感谢老师，“随风潜入夜，润物细无声。”就像这首杜甫的《春夜喜雨》一样，老师就是这样一种人，一种只知奉献，不求回报的人。在我们求学的路程中，一路走来，是谁为我们的路上铺上柏油，是老师；是谁把我们路上的荆棘变成鲜花，是老师；是谁在你有困难时帮助你，鼓励你，还是老师！花草感谢阳光和雨露，雄鹰感谢翅膀和蓝天。是阳光和雨露滋润着花草，是翅膀和蓝天让雄鹰展翅翱翔！

我们必须感谢老师们！忘不了啊，是你们，使我们获得了琼浆，叫我们懂得做人的道理！感谢老师吧！让我们真诚的对老师说一声：“谢谢您，老师！”