

# 最新数学专题教学反思总结(优秀10篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 数学专题教学反思总结篇一

《图形分类》是学生已经认识了正方体、长方体、圆柱、长、正方形、圆等图形的基础上学习的,但这些知识在学生头脑里是零散的。这节课是在学生已有的知识基础上引导学生对这些学过的图形进行整理归纳，建立初步的图形知识体系。

在数学教学中，教师应积极引导主动参与数学活动（如：观察、猜想、操作、实验、交流等），让学生经历“做数学、再创造”的过程，并给他们留有充分的思维空间，通过交流展示思维活动的过程，表达自己对数学的理解，在学生主动获取知识的过程中，发展数学思考，培养数学能力。而且数学于生活并服务于生活，在课堂上开展生动而开放的数学活动，充分调动学生学习数学的热情，并利用所学知识解决了实际问题。

一、在课堂上采用自主探索、合作交流的学习方法，激发学生的参与热情，使学生在独立思考与合作交流中成长，通过提供的合作探索和交流的机会，使学生更全面的认识图形，形成清晰的图形分类体系。

二、体现“数学源于生活，又寓于生活”的理念，在生活中找图形并把图形特性运用于生活，扩展练习的设计，进而体验到数学对于了解周围世界的实际价值；打开了学生的思维空间。

三、学生参与了知识的形成过程，学生只有参与到现实的数学实践活动中，获得丰富的直接经验，才能真正的理解数学的知识、思想和方法，在课上学生根据教具，充分的观察、比较、思考、、交流、合作、亲历探索图形分类的过程，将抽象的、静止的、枯燥无味的图形生动、丰富、具体的展示，让学生体验成功的乐趣。在最后汇报自己的课堂上的收获，使不同层次的学生都获得成功的喜悦。

四、学生主体地位得到了凸显，学生在操作中主动进行知识的探索，多元的分类方法，形成互相交流的氛围，也给学生留下了足够的操作、体验的空间和时间，学生是学习的主体，他们发现问题、解决问题，有强烈的求知欲和好奇心，在正为如此，学生知识的建构和能力的形成才更有效。

1、教师对数学教材的钻研不够透彻，在学生出现不同的结论后不能用简洁而专业的数学术语给以指导、总结。

2、学生的读写说能力有待提高。说要说重点、语言要简洁不罗嗦；写要写重点，书写规范美观；读要声音洪亮，边读边思考。

3、数学活动单一，可设计两人合作或小组合作学习；展示形式单一，可借助实物投影或黑板展板展示更直观，学生会学得更投入。

4、教师参与过多，牵、扶的痕迹太重。

1、在出示教具各种图形时，不仅仅让学生叫出名字，让学生说说图形的特征，在对这些基本图形特征充分感知的基础上再为图形分类，充分垫定了知识基础，而且让学生在看一看，摸一摸，说一说的过程中调动了他们的多种感官，进行积极思维。

2、学生在自主思考后，应该在小组内交流，给予充分的自学、

合作交流时间，创造条件让学生自己获得基本知识，展示学生的思考过程，让学生经历从模糊到清楚的知识形成过程。

3、在课余时间让学生自己用小棒做三角形和四边形的框架，自主动手拉一拉，体会图形的特性。

4、在学习了三角形和四边形的特性后，让学生找找生活中应用这些图形特性的物体，体会数学要应用于生活，注重数学知识的拓展和应用，应该给孩子们补充更多的图形，如金字塔、斜拉桥、半球形建筑、东方明珠等建筑物中用到了三角形和半球形，才使它们更牢固，更稳定，从而总结其实多彩的图形世界就在我们的生活中，就是我们生活的美丽世界。

## 数学专题教学反思总结篇二

本课是在学生学习了20以内的加减法和上学期所学的“用数学”的基础上进行教学的。是对前面所学的知识进行综合和提升。要求学生不仅能根据已知条件和问题进行列式，还能自己提出问题，进行解答。在本课中，我根据新课标的理念，力求使学生认识到现实生活中蕴含着大量的数学信息，让学生体会到数学在现实生活中有着广泛的应用。

教材特别注意培养学生从生活中发现并提出简单的数学问题的能力，例如，例题或练习题插图一般展示了一个含有数学问题的现实情景，使学生体会到现实生活中存在着许多数学问题；题目中往往只明显出现一个条件和问题，另一个条件需要学生自己去寻找；使学生初步体会一个数学问题是怎样提出来的、是如何解决的。这方面虽然是教材设计精彩之处，但往往也是老师最难教的地方，因为对于低年级的学生而言，缺乏知识的积累，对数学知识中的条件与问题是不能很好的理解的。教学中如何让学生理解图意及所求问题，并能用数学语言准确表述出来也是教学的关键与重点。许多学生在观察了插图后都能较快地用算式表示出图意，由于是生活中的实景，学生容易理解，所以能较快地列出算式。但学生只能

简单地将物体的数量与数字相对应，合起来用加法做，而吃掉、用去、减少几个都用减法表示，对于减法的含义，学生并没有深层次的理解。

其实对于《用数学》教学最基本的方法就是先请学生说一说这张图提供了什么信息，是文字告诉我们，还是你从图中找的，找到图文中最准确的信息，要求的问题是什么，然后逐步帮助学生理清图中的条件和问题之间的关系，明确这类问题应用什么方法解决，从而达到学生正确列式计算的目的。因此，课堂上我非常注重培养学生读题的能力，从“读”中让学生找出信息，最终达到解决问题的目的。

反思本节课，我认为还要做好以下两点：

1、在设计问题上要下功夫，突出问题的难易层次，要激起学生提问题的积极性。本节课中提问题的人始终是班上学习好的几名同学，其他同学的参与度不高，或只是想提出简单的问题，怎样真正调动学生爱提问题，多角度提出问题这一点需要加大力度和投入。

2、要留给学生思考，交流的时间。任何知识的吸收和消化都需要一定的时间。在课堂教学中应进一步合理安排留给中下生“消化知识”的时间和空间。要充分利用师生之间的交流来启发学生从能够提问题到进一步提出有价值的问题，再到能从不同角度提出问题，提出不同方面的问题，让学生在教学活动中能力得到逐步的提高，体验到学习的成功与快乐！

### **数学专题教学反思总结篇三**

众所周知，音乐是心灵和情感在声音方面的外化，数学是客观事物高度抽象和逻辑思维的产物。那么，看似风马牛不相及的“多情”的音乐，与“冷酷”的数学也有关系吗？答案是肯定的。甚至可以说音乐与数学是相互渗透，互相促进的。借我校举办“学科大讲堂”教师展示活动之契机，我将音乐

与数学进行融合，在四年级讲授一堂名为《两个m□□music and math□的公开课，现将课后反思记录如下。

《两个“m”□这种谜语式的课题学生平时还是接触的较少，通过猜测能够激发学生的求知欲，提升兴趣。兴趣永远都是最好的老师，有了疑问与不解，学生们自然就会认真的去思考去提问，甚至发生争论，本堂课旨在让孩子更多地了解本学科所涉及的课外知识，激发学生探究兴趣，真正为孩子的发展奠基。所以在一开始我就能抓住孩子们好奇的心理，为之后稍显复杂的教学内容做了一个较好的铺垫。

这里的理解当然只能是浅显的、初级的，从一年级就开设音乐课，有的学生甚至从小就开始学习声乐、钢琴、舞蹈等艺术专业，所以“了解”应该是有的，我们现在做的事情就是去理解它，同样也是为了第四部分的教学进行铺设。三个问题：什么是音乐？你喜欢什么样的音乐？音乐给你带来什么样的感受？让学生较为有层次的总结归纳出自身对于音乐的认识，不需要太专业，只要最终能确定自己的生活离不开音乐、人人都喜欢音乐、音乐给我们带来的是积极的感受就足以让学生在情感价值与态度观上有一种继续往下学习的兴趣了，又是兴趣，是的，我始终将它摆在教学的第一位。

在欣赏完一段钢琴曲之后授课进入了第三部分。

作为一名数学老师，跟孩子们谈谈音乐，氛围还是相当轻松与惬意的，然而回到数学这个每天都要面对学生滔滔不绝的话题上我始终会觉得有些压抑，当然这只是相对的，我担心会有一些平时对数学课兴趣不大，数学思维能力较弱的学生对这个话题产生无所谓甚至是抵触的情绪，所以我并没有就数学而谈数学，而是像第二部分一样抛出了三个问题：什么是数学？你喜欢数学吗？数学能给你带来什么？也是一个概述、选择和开发式思维的提问。特别是第二个问题，可以肯定在这个班级里是有人不喜欢的数学的，我担心的是一片沉默，然而孩子们仍然异口同声的说出“喜欢”，这也不由得

让我心生惭愧，在以后的教学工作中一定多花些时间放在那些对数学缺乏兴趣的后进生身上，让他们终有一天能够真心实意的喜欢上数学。

这一部分是本节课的重点，我从“数学与音乐关系的发现”、“数学在音乐中的应用”、“数学家与音乐”三个方面介绍了二者之间的关系。期间，我着重为学生介绍了“毕达哥拉斯与铁匠铺”这个历史上第一次将数学与音乐结合在一起的经典故事，并且大胆的进行了试唱的尝试，结果可想而知，没有训练过的孩子们被自己所发出的“音响”弄得哈哈大笑，然而我并不觉得这是一次失败的试唱，这也使得学生们明白了和谐的音响效果是需要一定的要求的，不是随随便便能那么美妙的音乐产生的。紧接着我就带着孩子们欣赏了一段国外的童声合唱视频，再一次让学生们体会到了音乐的美和“团结的力量”。在最后几分钟的时间里，我还请了我班的数学课代表上台演唱了一首歌曲，学生们给予他热烈的掌声，我适合的说了一句“你们看，数学学得好的人音乐水平也一定不会低。”，孩子们再一次哈哈大笑，在笑声中结束了这次有趣的课程。

总的来说，本堂课我还是较为顺利的达到了教学目标，既对课内知识做了有益补充，又对课外知识做了有效延伸。然后美中不足的是对于整堂课的设计仍然有所遗憾，在教授过程中出现了大量音乐类的专业词语，并没有给学生一个较为清晰的解释，使得学生一知半解甚至是疑惑不解，再就是在课题的选择上有些托大了，在有限的的时间里，本不足以将音乐与数学的关系阐述的较为清晰，如果我能够将课题再缩小一点，类似于《1、2、3、4、5、6、7与do□re□mi□fa□so□la□ti□do□》之类的小范围的二者之间的联系，或许就不会那么难懂了。希望在以后的工作中还有类似的机会，能够更好的开拓孩子们的视野、激发孩子们的探究兴趣。

## 数学专题教学反思总结篇四

今天是我第一次登上“百花奖”的讲台，教学内容是二年级上册的《统计》。教学中我注意让学生经历整个统计的过程，学生在小组合作、全班汇报这两个环节，能对小组、班级同学喜欢水果的情况进行数据的收集、整理和分析。第一个目标达成情况较好。

但是也有不足，主要的不足有

1、对课堂预设不足。在正式上课前，我已经经过了3次试讲，每一次试讲都是在学生画统计图这一环节出问题，所以，在预设中，我也把这一环节的教学做的很充分。但是在真正上课的时候，问题反而出现在第二环节的小组合作。由于对突发情况预设不足，所以，造成小组合作时效性不强，为下面环节的继续埋下了障碍，整个课堂进行的不顺。

2、教师调控能力不足。由于学生到了上课的教室后，其座位和小组都与班级内的不相符，在加上教室的调控课堂能力水平有限，所以对小组合作调控不得当。如果当时，变换一种统计的方法，下面的环节也许就能顺利进行。

3、练习时间不足。由于前面的环节时间把我不恰当，所以，新授结束后缺少了练习环节。这样教师对学生对知识的掌握情况难以进行反馈，难以进行把握。

以后努力的方向：

1、深入钻研教材，准确把握教学内容的重点、难点。

2、找准突破难点的方法。

3、教学设计要在充分了解学生的基础上进行，要用充分的预设，特别是对不理想情况的预设要多一些。只有这样，教师

才能更好的把握课堂，调控课堂，才能让一节课更有时效性。

## 数学专题教学反思总结篇五

《小数乘分数》是人教版六年级下册，第一单元《分数乘法》例5内容，松鼠欢欢身长 $2.1\text{dm}$ ，松鼠乐乐的身长是 $2.4\text{dm}$ ，松鼠的尾巴长度占身体长度的四分之三，问题（1）松鼠欢欢的尾巴有多长？（2）松鼠乐乐的尾巴有多长？这部分内容是学生在学习了分数乘分数，分数乘整数，以前学生学过小数乘小数的基础上进行教学的，鉴于学生这样的认知基础，我设置以下前置作业：1、阅读题目，理解信息和所求的问题。2、列式计算。我的计算方法一，方法二，方法三等。3、比较这些方法我最喜欢哪种方法，为什么？4、分数乘小数怎样计算？写出你的结论。

课伊始，我就让学生进行小组交流，小组达成共识之后，全班进行交流，课堂上，学生思维活跃，不同的思想碰撞交流，我惊讶于学生的无限潜能，同时又被学生创造生成的精彩所吸引，这样的课堂是我所期待的课堂，达到教学目标，突破重点难点。但是也有一点小瑕疵。

张金玺组织小组成员进行汇报交流，第一个小题，第一种 $2.1$ 乘四分之三，他们小组呈现了三种方法，第一种把分数化成小数，用 $2.1$ 乘 $0.75$ ，学生运用小数乘法解决了新问题，第二种学生把 $2.1$ 化成分数，然后用十分之二十一乘四分之三，用刚刚学过的分数乘分数也成功解决新问题，第三种方法学生用 $2.1$ 乘 $3$ 的结果 $6.3$ 做分子，然后再去除以 $4$ ，然后用分数的基本性质化成四十分之六十三，三种方法呈现后，经过大家的同意，我适时提出一个问题，这三种方法你喜欢哪一种？为什么？一石激起千层浪，大家纷纷发表自己的意见，达成一致的是化成小数计算时，需要列出竖式计算，有点麻烦，对第二种方法和第三种方法各有所爱，喜欢第二种的多一些，原因是化成分数后，约分后乘起来就好了，比第三那种简单，第三种还要用到分数的基本性质，还要约分，大家你一言我

一语，好像就要定格在第二种方法的时候，王嘉加提出问题，老师，我觉得还是第三种简单，比如，五分之二乘1.5呢？2和1.5相乘结果等于3，直接就等于五分之三。天平好像倾向了第三种方法，嗯嗯的声音不绝于耳，“那怎么办呢，到底哪一种简单呢？”我故意装作不知如何是好？“老师，我觉得这道题只是特殊情况，而第二种方法适合很多题……”刘子远发言，大家例举了很多例子，证实了这一发现，“可是王嘉加说的也有道理，怎么办？”“计算的时候，我们先要观察，怎样计算方便，再选择方法”“对，第二种方法具有普遍性，适合小数乘分数所有的题，但是并不是所有的题都要一成不变的选择这种方法，计算的时候，要先观察数据的特点，选择计算简便的方法”，看，这样简单的计算教学，经过学生自己的生成，碰撞，内容就变得厚重多了，学生对于计算就会灵活地选用计算方法。

有了第一题的结论，第二题轻松就过了，学生发现先约分后，在计算，要简便的多。然后我引导大家总结分数乘小数的方法，分数乘小数，能约分的先约分，然后根据数据特点，可以把小数化成分数计算。

这个过程，有的地方教学节奏变慢了所以耗时有点多，所以，以后实行生本教学，一定在关键地方，把我好教学节奏，向40分钟要质量。

## 数学专题教学反思总结篇六

高一新学期刚开始，学校就按照计划进行文理分班了。我担任高一理科班的高1.15班和高。16班的数学教学任务，并且担任高1.16班的班主任工作。这两个班学生在课堂上的特点都是对学数学的目标不明确，为了应试而学数学，数学学习喜欢听得多，说得多，但思考得少，动手做得也少；习惯重结果轻过程的被动学习方式，不太主动地参与对问题的分析、探索过程，有比较严重的死记硬背的学习习惯，平时的自主学习能动性不强；而且不太善于总结反思，造成解决问题的

灵活度不够，但因为他们是实验班的学生，所以他们还有点自以为是倾向。面对这样的学生，我深感问题的严重性。如何让他们领会学习数学的目标和真谛，真正激发学生的学习兴趣 and 热情，让学生从为应试而被动学习到为提高自身的数学素养而主动学习，实现从要学生会数学到要学生会学数学的转变。是我面临的一个难题。我在教学实践中采取了以下措施：

- 1、数学的新课学习尽量设置阶梯问题，让学生在思考中理解新的概念、在思考 and 实践中探索定理和公式，让学生体会探索成功的愉悦感和成就感，从而激发学生的学习热情，也进一步体验数学的乐趣。

个人的创新思维 and 能力才是学习数学的真谛。

但是我在教学实践中并不像我想象的那么简单，我遇到了几个难题：

- 1、学生的发现问题、探索问题的意识比较淡薄，长期的应试心理难于消除，学习的动力不足，为应付考试而被动学习的陋习非短时间能改变。

- 2、对我的教学要求有排斥心理，只注重考试的分数，不关心自己本身的数学素质的提高。学习有严重的应付了事的倾向，对分析问题过程显得不耐烦，有一部分学生干脆睡觉。

- 3、长期的接受式的听课习惯养成学生懒思考、懒总结的坏毛病，我觉得要他们自己独立去解决问题要费很多时间和精力去提高他们的兴趣，而且学生的数学基础薄弱，特别是代数式的运算能力也很差，严重影响课堂效率。

鉴于以上难题，我进行以下反思 and 建议：

- 1、在教学中想方设法提高 and 保持学生的学习兴趣，多用学生

感兴趣的现实例子去阐明学数学真谛，扭转学生为应试而学数学的错误思想。

2、坚持课堂的探究式、启发式教学方法，尽快让学生适应高中数学的学习方法和学习强度，多动心思在提高学生主动参与课堂教学上下功夫，实现使学生从要学数学到会学数学的目标。

## 数学专题教学反思总结篇七

“左右”这节课是一年级下册第一单元位置中的一个内容，是在学生学习了上下、前后的基础上进行教学的。能用“左右”来描述物体的位置，是本课的教学重点。体会左右的相对性是本课的一个难点。本节课我遵循了一年级儿童的认知规律，以游戏贯穿整个教学，让学生在轻松、愉快的氛围中建构新知。

反思“左右”这节课，我觉得有有以下几点成功之处：

第一，在认识“左右”时，我从学生找自己身体中的左和右的游戏进入，使学生在不知不觉中参与到学习的过程，这样学生在玩中学，在玩中悟，体会到了自己身体上的数学。同时，通过让学生互说如何确定自己的左右，这样学生获得了大量感性材料，初步认识左、右的基本含义。接着又从学生自己及身边的学生入手，让学生用左右来描述自己的邻居，感受左右，训练了学生的语言表达能力和反应能力。

第二，在教学左、右相对性时，我巧妙地设疑让学生们判断我举的是不是右手，这样一下子抓住学生的注意力，引起学生的思考；接着我让学生举起右手与我进行比较，我适时提问：是不是你们举错手了？你有什么办法说服大家？一石激起千层浪，学生纷纷发表自己的见解，最后通过我的转身结论得到了验证。通过总结，学生明白：面对面站着，方向不同，左右也不同。最后我通过让学生握手和实践活动走楼梯，

帮助学生进一步体验左右的相对性，训练了学生左、右的方向感，有效地突破了教学的难点。

本课的不足之处是学生的语言表达能力和倾听的能力还有待提高，课上有些学生是只顾急着发表自己的意见，还有的在用手比划难以和大家交流。对于一年级的的小学生我们今后还需有意培养其这方面的能力。

## 数学专题教学反思总结篇八

数学本身来源于生活。所以我在新课导入时，就由学生们经常接触到的自行车为切入点，农村的学生很多都是骑自行车上学的，对自行车学生们是再熟悉不过的了，就创设了为女儿买自行车的情境。通过猜测我买的自行车多少钱，与原价对比，从而引出了打折。然后再进一步探究，打折究竟是怎么回事，并用所了解的知识来解决实际问题。

在本节课的教学中，我所投入最多的地方就是创设一些与学生实际生活息息相关的数学情境。

如：去商场买衣服，打七折；去菜场买菜的情境；去两家商店买彩笔；当小经理，设计打折广告等。其中，去菜场买菜的情境，是农村学生生活中经常遇到的，但是在农村买菜量多时，经常说的就是全包了，这样买就很便宜的，也就是多买少算了。

以此，我联想到这就是相当于打折了，只是没说“打折”这两个字而已。

## 数学专题教学反思总结篇九

1. 高一学生在初中三年普遍已构成了固定的学习方法和学习习惯。

相当部分同学满足于课堂上的认真听讲，满足于课后的作业模仿缺乏进取思维；遇到难题不是动脑子思考，而是期望教师讲解整个解题过程；缺乏自学、看书的本事，甚至有少数同学仍有些学生还相信能够经过“考前突击复习”来取得好成绩。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。所以造成初、高中教师教学上的巨大差距，中间又缺乏过渡过程，至使高中新生普遍适应不了高中教师的教学方法。

2. 高一要放慢进度，降低难度，注意教学资料和方法的衔接。
3. 严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习的五大环节提出具体、可行要求。

如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。指导学生改善学习方法。好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠教师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，听课时要动脑、动笔、动口，参与知识的构成过程，而不是只记结论提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚。

如果注意到以上几点，教学效果可能会更好一些。

## 数学专题教学反思总结篇十

由于受社会重视程度、传统观念等多方面的影响，上职业学校普遍成为学生的“次选”，造成职高生源文化素质参差不齐，有的学生数学成绩只有几十分，甚至十几分、几分，加上部分学生学习目标不清，学习动力不足，教学中教师普遍感到数学难教而学生感到数学难学，有的学生甚至出现厌学数学的现象。因此，加强学生学习引导，帮助学生提高思想认识、明确学习目标、端正学习态度、激发学习兴趣就显得

尤为重要，这也是抓好职高数学教学的前提条件。

### 1、结合专业需要，激发学生数学学习的主动性

通过调查，我们发现许多职高学生认为到职业学校只要学好专业技术就行了，这种思想认识必然导致学生对文化课学习不感兴趣，普遍缺乏内在学习动力。所以，解决好学生对待文化课学习态度问题，激发学生数学学习兴趣，成为职高数学教师成功教学的前提条件。教学过程中，我首先注重学生思想的疏导，在所带的每一届新生中都要开展“职校学生为什么要学习文化课？”、“数学与成才”、“数学与我所学的专业”、“数学与生活”等专题讲座、主题班会、专题演讲活动，通过讨论、分析，学生明确了学好数学知识是学好专业技能的需要，是个人成才的需要，是不断掌握新知识、新工艺、新技术、新方法努力适应竞争社会的需要，从而自发的把过去认为教师要我学的思想转变为我要学的内在动力，为学好数学打下良好的基础。

### 2、注重针对性，指导学生数学学习的方法

科学高效的学习方法，是使学生迈入知识殿堂、丰富自身各种能力的通行证，古人云：“学贵有方”。学生不仅要学会知识，更重要的是会学知识。数学有其区别于其他学科的特点，数学教师要加强学法指导，指导学生明确讲究学法的意义，并掌握科学的学习方法，渗透初步的教育学、心理学基本原理，从平时的做好数学笔记、注重错题的分析、试题归类、知识点联系等方面入手，帮助学生养成良好的学习习惯。

### 3、注重言传身教，发展良好的非智力因素

生的内世界，注意发现每个学生的闪光点，重视培养学生坚忍不拔、锲而不舍的意志和不畏艰难、勇攀高峰的精神，努力促进飞跃点。

## 二、发挥主导主体作用，抓好学法指导的主要环节

教与学密切相关，教师善教、乐教、会教，学生才会善学、乐学、会学，课堂教学上只有真正发挥教师的主导作用，充分发挥学生的主体作用，才能确保教学相长。

### 1、注重数学思想方法的渗透

数学思想是人们对数学理论与内容的本质认识，直接支配着数学的实践活动。数学方法是数学活动过程中所运用的途径、程序及手段，它具有过程性、层次性、可操作性等特点。数学思想是数学方法的灵魂，数学方法是数学思想的表现形式和得以实现的手段。常用的数学思想方法有数形结合的思想、分类讨论的思想、化归的思想、整体的思想、演绎的思想、统计的思想、类比的思想、抽象的思想等。例如，在“距离问题”的复习课中，可以把点与点、点与线、点与面、线与线、线与面、面与面的距离从平面到空间进行系统的分析研究，有利于培养学生的思维品质，提高解题效率。

### 2、注重思维过程的暴露，优化教学设计

教学活动是一种特殊的认知活动，教师要把工夫下在备课上，本领展示在课堂上，水平体现在教科研上。教学过程中要坚持以优化教学设计，努力提高教学实效为目标，针对每一节课，要坚持做到“四备”（备教材、备自己、备学生、备教学方案），设计多种方案，比较择优而取之，从教师角度要考虑“为什么教？教什么？怎样教？”，从学生的角度要考虑“为什么学？学什么？怎样学”，要通过探究、合作、启发引导等方式，充分发挥学生的主体作用，着力培养学生观察、分析、解决问题的能力。

### 3、注重现代教育技术手段的运用

现代教育技术可以为教学提供更多更好的感性材料，帮助学

生加速从感性认识到理性认识的转化，有利于激发学生的学习兴趣，强化记忆，积极促进学生感知、注意、思维等，同时，现代教育技术的运用，增大了课堂教学容量，拓展了学习空间，优化了资源结构，提高了教学的针对性、实效性，把意义学习落到了实处。

### 三、发挥辅导作用，抓好学法指导的重要环节

课外辅导工作是日常教学工作的有机组成部分。首先，要针对学生数学基础较差的实际，利用课外时间组织学生系统复习初中阶段的数学知识，在班级开展一帮一结对帮扶，帮助基础较差的学生树立信心、明确目标，尽快赶上大部队前进的步伐；其次，要开展分层教学研究，从讲解的内容、练习的难易等方面兼顾不同层次学生，激发不同层次学生学习的积极性；再次，要开设第二课堂或兴趣。

小组活动，充分调动学生学习数学的兴趣，发展学法水平，扩大学生知识视野，做好学法素材与实践的储备。

实践证明，加强学生学法指导是提高职业学校数学教学质量行之有效的好方法，随着数学教育正由“应试教育”向“素质教育”的转轨，如何进一步加强学生学法指导，不断提高教学质量，需要我们职高数学教育工作者在科学的学习理论指导下去不断探索和研究，才能使职校生全面掌握科学的学习方法，真正实现学会学习。