

# 2023年青媒副部长竞选演讲稿三分钟视频 竞选三分钟演讲稿(精选7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园大班音乐活动教案篇一

《欢迎你到新疆来》是一堂主题为中国娃的一堂音乐课，我把目标定为了了解歌曲的旋律，学唱歌曲和感知维吾尔族音乐的特点，并能用简单的肢体动作进行表演。对于目标来说，我是做到了让幼儿了解歌曲的旋律，学唱歌曲，但是在感知维吾尔族音乐的特点，并能用简单的肢体动作进行表演这一方面做的还不够，在这一部分还需要加强，让幼儿自己来做一做，自己来表达！要做到以幼儿为主，我上的时候就大部分都是我在讲，这一点做的还不是很不好！

整堂课我设计了三个环节：

1. 谈话导入。你们知道新疆这个地方吗？有谁去过吗？我们大家一起来说一说新疆有什么？哦，原来新疆啊有很多好吃的好玩的了呢，看冬不拉弹起来了，刀郎舞跳起来了，小姑娘跳起来了，羊肉串烤起来了等，直接把歌词导入进去，让幼儿很快的了解歌词。

2. 学唱欢迎你到新疆来。我是采用了先教师唱一遍，提问，你听到了什么？再根据幼儿的回答，拿出图卡。让幼儿学念歌词。再认识新疆的事物，看图谱学唱歌曲。在这个环节，主要是学念的次数不够多，我觉得在导入的时候就直接把事物告诉幼儿，然后把第二环节的重点放在学念歌曲，不要一下子就让幼儿学唱，不然的话就有点，还没有学会念，就要

求他们唱的感觉。

3. 新疆是一个好地方。这个环节主要是让幼儿了解新疆是一个好地方，有很多的好东西，新疆人是很欢快、热情的。引导幼儿像新疆人一样，欢快的唱歌。这个环节的问题是前面幼儿学唱歌曲的基础打的不是很好，再让他们欢快的唱歌很多幼儿还不能做到。

通过这一堂课我发现了我还存在的许多问题。就像上这样的音乐课一定要有一定的层次，基础打好了下一步才能很好的进行，一定要在幼儿理解和认识的基础上。进行这就像造楼房一定要打好根基是一个道理一样。另外一点，也是很重要的一点就是一定要吸进住幼儿，只有在吸引住幼儿，让幼儿注意力集中的情况下才能顺利的把这一节课上好。

作为一个新教师，每一次的课都能让我学到很多，让我有很深的体会，每一次的课都会引发我的思考，想一想这一堂课应该怎么样上才能上的更好，争取有点滴的进步！

## 幼儿园大班音乐活动教案篇二

今年的音乐基于标准教学优质课，地点设在陇西小学。我很珍惜这次学习的好机会，教育领导也大力支持音乐老师听课学习。听了这些老师的课，也让我学习到了许多教课的经验，我十分珍惜这次学习的机会，五位优秀教师的音乐课给我留下了及其深刻印象，甚至感觉到自己今后不知道如何上课了。但是经过我们与其他优秀教师和新教师的一番精彩的评课，后，我对自己重新树立起信心，也想要在课堂上发挥出自己所学所知，让自己的学生终身受益。我会将学到的老师们的长处来填补自己的短处、不足之处，使我的课更上一个台阶，具体的对课的学习体会会有以下几点：

1、音乐课是一个“音乐情感”体验的过程。这个体验的过程中音乐教师本身的“情感”，也可以通俗的讲是情绪，起着

课的成功与否的关键作用。情绪带动着整节课中孩子们的情绪，本次学习听课，许多老师的课都使我深受感触。王她们从一上课的打招呼和幽默的表情情绪就吸引了全体学生，然后接下来，用自己动人的话语打动学生，学生很有激情，在老师的激情带动下，整堂音乐课“激情四射”。

力的方向也是要继续扎实自己的基本功，大家都在努力，只有自己也动起来努力起来，才会进步，才会不掉队，才会在音乐课上得心应手。

这次学到了很多关于教学方面的知识，了解了大体的教学模式，让我看到了音乐教学中的有效导入是个很重要环节，同时是情境导入有的很直接，有的充满意境，但是效果还是有很大区别。有效的控制导入循序渐进的过程是个很值得去细细研究的过程。老师的备课时为了上课而服务，不过学生的参与学习才是最重要的，有效的课堂是从学生的表现反馈出来的。以后自己的课堂应该从学生出发，从学生的表现上去发现去挖掘教学的知识。在看别人上课时，也学习到了很多的经验，很多教学上的手段。让我懂得了教书也是门艺术也是门很深的学问，我懂得还很浅需要更多的努力来充实自己。

总之，这些教师的优质课，让我受益匪浅，并且学习甚多，我也对自己有了初期的目标，就是希望在今后的时间里能让学生爱上音乐课，改进老的教育方法，让学生在快乐中学，在学中得到快乐！

### 幼儿园大班音乐活动教案篇三

本次活动的重点是引导幼儿知道不同的手势能表达不同的意思，感知人们的非语言交往方式。在组织活动时，我重点通过三个环节来引导幼儿感知手语的趣味性。第一环节通过观看哑语表演，和老师学习几个简单的哑语动作，引导幼儿了解聋哑人是通过手语与他人交流想法，感知手语的趣味性。

幼儿积极参与活动，特别是学习手语环节，我们选择了简单的日常用语如“你好、早上好、谢谢”，幼儿比较感兴趣。第二环节，通过观察图片，了解生活中其他的手语形式，感知手语在不同环境中的重要性。图片中提供了交通警察、哑语新闻播音员、潜水员、裁判员，引导幼儿猜测他们的职业，说说为什么要用手语。幼儿对这几个职业都有所了解，所以大多数的幼儿都能说出他们的原因，在互相交流中幼儿知道生活中的手语。第三环节是游戏“我说你猜”。老师出示几个简单的手语，幼儿来猜测，这个环节重点引导幼儿了解手语在生活中的运用，如安静、胜利、暂停等。幼儿在猜测的过程中还能自己创造手势动作，如小鸟飞、小鱼游等，活动还是比较有趣的。

反思老师在活动中的组织，觉得有些地方做的不够好，特别是教师的回应方面，面对幼儿抛过来的球，教师应该给予适当的回应，才能使活动更加出彩。在本次活动中面对幼儿的回答，我的回应是缺乏的。比如在观察图片环节，老师提问潜水员一张图时，老师问：“这是谁？”幼儿回答：“是航天员”。老师：“是吗？看看是在哪里？”幼儿。1：“在水里”。幼儿。2：“是潜水员。”当幼儿的回答并不是老师所要答案的时候，我们首先不能急于否定幼儿的答案，先在脑海里判断一下幼儿的答案，航天员也是用手语的，如果我当时适当的追问“航天员为什么要用手语说话？”引导幼儿了解航天员也是用手语的，然后再回归到画面中的。潜水员，这样回应不仅是给孩子的鼓励，而且也抓住了一个教育的契机，让幼儿多了解一个使用手语的职业。又如在最后欣赏《千手观音》的时候，是一个很好的教育机会，而我就让幼儿自己欣赏，并没有加以引导，使这个环节缺失教育价值了。在幼儿欣赏之后，老师可以说：“告诉你们一个秘密，这段美丽的舞蹈叫《千手观音》，这么美的舞蹈都是聋哑人跳的。”幼儿听到是聋哑人跳的肯定会很好奇，这时老师再接着问：“聋哑人听不到音乐，怎么会跟着音乐跳出美丽的舞蹈呢”在引导幼儿接着往下看，原来是有老师用手语告诉他们怎么跳的。这样再次引导幼儿了解手语的重要性，并让孩子们知

道聋哑人学本领非常辛苦，知道关心聋哑人。

意大利的瑞吉欧方案教学思想中有这样一句话：“接过孩子抛过来的球，并抛给还孩子。”这句话告诉我们，作为一名教师，要随时注意观察孩子，及时捕捉孩子有价值的问题，然后再把问题“还给”孩子，让他们“接过球”，投入到新一轮的思考、探索中，从而使活动不断深入。只有给予孩子适当的、适度的回应，才能随机调控好整个活动，使生动的活动锦上添花，使自己有逐步的提高。回应不仅在集体教学中，在日常教学中，处处都有回应，在以后的教学中，我要不断加强对幼儿的回应方面，努力做到更好。

## 幼儿园大班音乐活动教案篇四

- 1、在游戏中，初步感受音阶不同节奏的上行与下行，体验音乐活动的快乐。（重点）
- 2、巩固小老鼠、小雄、大象的步法。
- 3、复习音阶的唱法。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

小老鼠、小雄、大象布偶。

一、进场活动：《小老鼠和小花猫》

三、想想玩玩

1、小老鼠可真调皮在楼梯上上上下下，一会快一会慢你们听：

12345677654321

5、老师弹奏幼儿跟琴声走（注意速度快慢的变化）

1234567

#### 四、刮奏

1、请幼儿想想小老鼠发生什么事情了？（摔跤）

2、摔跤了怎么上楼梯呢？（幼儿讨论）

3、教师弹奏跨八度音

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

### 幼儿园大班音乐活动教案篇五

1、通过整体舞蹈表现，并学习用打击乐器随乐进行演奏。

2、在教室演奏的基础上，创造性地改变指挥方法，丰富演奏效果。

3、能注意自己的演奏效果与同伴的演奏协调一致，培养节奏感和团结合作的精神。

4、有感情地学唱歌曲。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、打击乐器、图谱；

## 2、音乐《拔根芦柴花》和《化蝶》；课件《芦苇》

一、听音乐《化蝶》进入教室，教师带幼儿做相应的动作。

二、复习歌曲《柳树姑娘》

1、有表情的唱。

2、简单进行两声部合唱。

三、联系生活，引导幼儿感受生活中的“节奏”。

1、教师模仿小狗的叫声，提问：小狗是怎样叫的？有什么特点？

2、你还知道哪些小动物的叫声是有节奏的？（青蛙、小猫、小鸡……）

3、生活中还有那些声音是有节奏的？（切菜、走路、门铃……）。

4、出示节奏谱，让幼儿练习节奏。

我们除了用手拍之外还可以用什么样的方式来表现节奏？

四、让幼儿听音乐、看课件，理解感受音乐。

1、播放乐曲《拔根芦柴花》，提问：听完这首乐曲你有什么感受？

2、播放课件引导幼儿欣赏，提问：看了这些图片你有什么感受？

教师小结：我们看到的植物是芦苇，它还有个好听的名字叫芦柴花，主要生长在苏北地区，好听的乐曲是苏北民歌《拔

根芦柴花》，这首乐曲就是人们看到很美的芦柴花才编的，所以叫拔根芦柴花，后来人们也用这首乐曲表达丰收时的喜悦之情。

五、出示乐曲节奏图谱，鼓励幼儿用身体动作表现乐曲。

- 1、教师引导幼儿熟悉节奏并练习动作。
- 2、将幼儿分成两部分，师指挥练习节奏动作。

六、组成“小小乐队”，用乐器为乐曲伴奏。

- 1、教师出示三种乐器，请幼儿讨论配乐方案。
- 2、幼儿自由选择乐器，教师指挥幼儿进行乐器演奏。
- 3、交换乐器看教师指挥练习乐器演奏，也可以请个小指挥。

七、请“小小乐队”面向观众演奏。演出结束，请“小小乐队”退场。

我记得在中班听老师上打击乐《杨柳青》时，孩子对于节奏图上的节奏型认识比较模糊，所以这次在活动中当我出示节奏图时，没有问：“图上有哪些不同的节奏。”而是请小朋友找找一样的节奏，这样的效果比较好。

缺点：

- 1、变化节奏的地方强化的不够，孩子掌握的不够好。可能是连我自己到哪里变化节奏也不够清楚，更加不能准确地哼唱出来。
- 2、最后的表演一直是我指图孩子练习，没有脱离图谱让孩子们尝试。

## 幼儿园大班音乐活动教案篇六

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注。

## 幼儿园大班音乐活动教案篇七

我最敬爱的老师：

今天，我怀着愧疚和懊悔给您写下这份检讨书，以向您表示我对不去参加扫墓这种不良行为的深刻认识以及深切的悔过。

早在我踏进校们，老师就已三申五令，一再强调，全校同学不得逃课。要积极参加学校的工人中活动。可是那天上午我

还是逃了……错过了一次教育。扫墓是……我应当珍惜这个机会，可是我错过了，这莫过于人生的一大损失。同时，老师，您的关心也令我深深地感动，我知道少几个人扫墓对您来说知识有好处而没有损失的，可是您还是及时发现并教导我，令我下次不再犯对不起，老师！这次我犯的是一个严重的原则性的问题。老师反复教导言犹在耳，严肃认真的表情犹在眼前，我深为震撼，也已经深刻的认识到事已至此的重要性。

如今，大错既成，我深深懊悔不已，深刻检讨，认为在本人的思想中已深藏了致命的错误：思想觉悟不高，本人对他人的尊重不够，以后我将对老师有更多的尊重。对重要事项重视严重不足。

我辜负了您的一番心血，事无巨细，见微知著，由小及大，我作为一名大学生有事不请假，给全班作了坏榜样造成了恶劣的影响，对于我逃课的事情，所造成的严重后果我做了深刻的反思：

- 1、这样有事没请假，让老师担心我的安全。本应按时出现的我为能按时出现，试问则呢不会让平时十分关心每一个学生的老师担心。而这样的担心很可能让来势上课工作分心，造成更严重的后果。
- 2、在同学们中间造成了不良的影响，由于我一个人的逃课，有可能激发一个欲逃课的同学的坚定决心，景象班级纪律性，也是对别的同学的父母的不负责。
- 3、影响个人综合水平的提高，使自身在本能提高的条件下为能提高。如今错已铸成，我深感懊悔，深刻检讨自己的错误。
- 4、思想觉悟不高，对错误的认识不足，试想如果当时我就认识到此事的严重性，错误就不可能发生。之所有的问题都归咎于我还为能达到一个现代大学生应具有的认识问题水平，

为能对老师的辛勤劳作作出回报，我越来越清晰的感觉到自己所犯的错误的严重性，为此，我一定会在以后的几年里更严格地要求自己，在认真完成作业地同时，使自己的言行都与一个现代大学生相符合。

作为逃课的已份子，我觉得有必要对我们的行为作出检讨，所以按照老师的要求激纳保质保量的检讨书一份。对自己的错误根源进行深挖细找的整理，并认清可能造成的严重后果。

望老师能念在我是初犯，认识深刻而且平时表现也不错的份上，从轻处理，请关心爱护我的老师同学继续监督，帮助我改正缺点，取得更大的进步。此致敬礼！

## 幼儿园大班音乐活动教案篇八

活动目标：

- 1、在情境游戏中学习儿歌。
- 2、让幼儿在活动中，感受和大家一起玩的乐趣。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

大鱼小鱼头饰、欢乐的音乐、节奏超强的音乐。

活动过程：

- 1、师：（播放静止图片）这是什么地方，蓝蓝的海水中游来了谁？（教师做鱼儿游的动作）

## 2、感知理解第一、二句。

(1) 那么多小鱼儿在一起游泳，心情怎么样呢？（高兴，开心）

(2) 出示大鱼图片。

(3) 谁来了，大鱼会吃小鱼，怎么办呢？（幼儿讨论呢）

(4) 请幼儿想办法。（团结起来，吓跑大鱼；抱在一起，不害怕；跑）

## 3、理解感知第三、四句。

(1) 小鱼们想了一个什么好办法？（散开一溜）

(2) 小鱼们高兴吗？说了一句什么话？（看你怎么捉）小鱼是用什么动作表示高兴的？（幼儿创编动作）教师小结。

师逐句示范，幼儿跟着老师朗诵儿歌。

(1) 播放欢快的音乐，幼儿戴上头饰在一起快乐地跳舞。稍后播放节奏快的音乐，老师戴上大鱼头饰，做抓小鱼的动作，小鱼看见后，立即散开。音乐完，游戏结束。

(2) 师幼共同念儿歌，学习小鱼游、跳舞等动作。当念到大鱼来了时，大鱼出场；念到散开一溜，小鱼散开。大鱼开始捉小鱼。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演

唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的。审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

## 幼儿园大班音乐活动教案篇九

1. 能辨别乐曲的三段式结构，进一步感受乐曲雄壮有力的特点。
2. 能在音乐的伴奏下想像，并用动作表现熟悉的运动项目。
3. 让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

录音机和磁带

1. 在运动员进行曲的伴奏下，幼儿走进教室。
3. 完整欣赏乐曲，引导幼儿辨别乐曲的三段变化。
4. 分段欣赏听a段。引导幼儿想像这一段表现了什么，并启发鼓励幼儿根据自己的想像用动作表现。听b段能区分a□b□a的结构。
5. 听音乐表演。幼儿在音乐的伴奏下，扮演运动员，做出各种运动项目的模仿动作。

在表演区继续进行表演，并可以提供运动员进行各种运动项目的图片名称，丰富幼儿的动作。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的。梦幻，

或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。