

最新幼儿园交通安全应急处置预案(精选7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

弟子规观后感篇一

昨天在综合楼六楼会议室观看了胡斌老师的演讲视频，他为我们上了一堂深刻的课，他今年22岁，在没有学《弟子规》之前，是一个很不好听，让家人头疼的孩子，整天不好好学习，上网玩游戏，和他那些在社会上的混混一起玩，整天打架、到了家里甚至打骂父母的危险份子，由于从小家庭不和谐，父母经常吵架，打骂、让他从小不听话，上小学的时候，曾经在学校要跳楼，折腾整个学校不得安宁，他打架、抽烟、喝酒、逃课旷课欺负老师，哪的学校都不再要他了。

就因为那本《弟子规》触动了胡斌在乎的东西，这就是突变点，那本《弟子规》让他觉悟，感觉他原本的朋友是不好的，跟小混混做朋友，身边的朋友肯定不怎么样。而和喜欢学习的人做朋友，身边的人会好好学习的，其实交一个好的朋友会改变身边的一切事物，以前的他一直认为“命运如此、无法改变”《弟子规》则恰恰告诉他“命运是可以改变的”

《弟子规》它可以教导你做人的原则，提升你的品德。

一位痴迷于网络的青年，一个厮混于违法组织的败类竟然演绎了一段令人潸然泪下的佳话。他就是胡斌。

他，曾经目无长辈，有的只是所谓的“兄弟”，实则就是一

群狐朋狗友。在听他的忏悔中，有句话几乎勾住了我所有的思绪：“我很庆幸我拥有如此智慧的母亲，和她携手同行，我不是丢脸，而是骄傲。”这句话足以打动台下每位同学，尤其是像我这种犯过错误的人。

弟子规观后感篇二

《弟子规》这本书是人们的生活规范，依据至圣先师孔子的教诲编写而成，教导学生为人处世的规范，做到与经典同行为友。“弟子”是指一切圣贤人的弟子，“规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人，每一个学习圣贤经典，效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》是儒家的基础，人性的基础。仔细阅读《弟子规》就会发现从中得到的东西会使我们受益一生。

首先是“入则孝”，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。因为，毕竟是他们生下了我们，养大了我们，我们总不能忘记养育之恩吧？更何况弟子规里面也有写到“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是“出则悌”，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

“谨”，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：

无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

“信”即诚信待人，答应他人的事情，一定要遵守承诺，没有能力做到的事不能随便答应，至于欺骗或花言巧语，更不能使用。另外任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见。看见他人的优点或善行义举，要立刻想到学习看齐，纵然目前能力相差很多，也要下定决心，逐渐赶上。看见别人的缺点或不良的行为，要反躬自省，检讨自己是否也有这些缺失，有则改之，无则加勉。每一个人都应当重视自己的品德、学问、和才能技艺的培养，如果感觉到有不如人的地方，应当自我惕励奋发图强。至于外表穿著，或者饮食不如他人，则不必放在心上，更没有必要忧虑自卑。

“泛爱众”即众人平等，不分族群、人种、宗教信仰，皆须相亲相爱。当他人有困难时，应尽自己的全力去帮助他，不要自私自利。另外要尊重他人，己所不欲，勿施于人。要设身处地为别人着想。

“亲仁”，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈…现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

最后是“余力学文”，中国文化博大精深。学而不思则罔，思而不学则殆，它值得我们全心全力去研读，读书的时候要注重三到，眼到、口到、心到。还要不耻下问，要心平气和，要温故知新，如此才能读好书并从中取得最大收益。

读完《弟子规》后，再衡量一下自己的品行，确实有一定的差距。单在孝方面就觉得做的远远不够，虽然没有做过对父

母不住的大事，但对他们也没有尽过多少孝心，反而他们对我千依百顺，照顾到家，我想得到的东西，想方设法地满足我。父母为自己所做的一切都觉得应该的，有时，父母过于关心自己，哆嗦了几句，反而责骂他们，讨厌他们，那多不应该啊！作为子女，应按《弟子规》所讲的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。父母教，须敬听；父母责，须顺承。”最起码做到这些，才能对得住苦养自己成人的父母。

我想，一个人活着就要讲点道德，有点品位，这才赢得别人的赏识。而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。《弟子规》的实质是孝在先，友爱兄弟姐妹，对己谨信，对人仁爱，有能力在学习知识。至于其中的实际做法，我们能做的，去做，不适应现在社会的方式，我们不求表面，但求心安。因此，《弟子规》的精髓不是多么的让我们一般人望尘莫及，而是时时刻刻在我们周围，时时刻刻在我们日常生活当中，你不按照这个方式做事做人，一定寸步难行。因为这是我们中国人的精神文化，是我们传统道德观。

我想，一个人活着就要讲点道德有点品位，这才赢得别人的赏识。而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。

我想，一个人活着就要讲点道德有点品位，这才赢得别人的赏识。而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。

在寒假里，我读了不少书，还重温了三年级背过的《弟子规》。明白了不少道理。

弟子规首先就告诉我们：首孝悌。主要的意思是：年幼的人，在家的的时候要孝敬父母，出门的时候要尊敬兄长。人一生更重要的，就是亲情。没了亲情，怎么都不会快乐。次谨信，告诉我们：说话要恭敬诚信。人要言而有信，说话不能不经

大脑，要做到一言即出，驷马难追才行。泛爱众，而亲仁；有余力，则学文，说的是：要博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬身实践之后，如果还有余力，就再去学习各种诗歌文学。作者把《论语、学而篇》中的“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”这段话做为总纲，目的是要告诉人们教育弟子应谨遵圣人的教诲，不可误入歧途。

在生活中，弟子规有时也很有用。如：“缓揭帘，勿有声；宽转弯，勿触棱……”

弟子规观后感篇三

《弟子规》原名《训蒙文》为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语》的部分文义，以三字一句，两句一韵编撰而成，分为五个部分加以演述。具体列出为人子弟在家，出外，待人接物，求应有的礼仪与规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》。现代子女教育问题突出，一个孩子从小不知道该如何孝顺父母，尊敬师长，长大后人际关系，夫妻关系一定很糟，从小没有纪律和品德的修养，长大后即使知识水平再高，也不可能有大成就。

万事以孝为先。《弟子规》里的“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教，须敬听，父母责，须顺承”。就是教育我们每一个孩子要尊敬父母，孝顺父母，虚心地接受父母提出的各项意见，并积极改正错误，听从父母的指挥，帮他们做力所能及的事情，减轻父母的负担。只有这样做，才是父母心中的好孩子，让他们感到欣慰。想起我自己的所作所为，觉得非常惭愧。调皮的我，个性倔强，不听父母的教导，做了很多错事，令老师和父母伤透脑筋，令他们伤心，我不是一个听话的孩子。读了《弟子规》这本书后，我懂得了很多做人的道理，明白了要做一个懂事的孩子，

令父母感到欣慰. 今后, 我要严格要求自己, 用《弟子规》里的各项准则衡量自己, 虚心接受父母的意见, 听取他们的教导, 各方面要求进步.

我觉得这本《弟子规》很值得我们去去看去读去做, 如果一个人大部分的日常行为规范都依照《弟子规》里面的做, 将来一定有很大的成就. 《弟子规》是启蒙养正, 教育子弟敦伦尽份, 闲邪存诚, 养成忠孝家风.

《弟子规》这本书是人们的生活规范, 依据至圣先师孔子的教诲编写而成, 教导学生为人处世的规范, 做到与经典同行为友。“弟子”是指一切圣贤人的弟子, “规”“夫见”意思是大丈夫的见解。所以是每个人, 每一个学习圣贤经典, 效仿圣贤的人都应该学的。《弟子规》是儒家的基础, 人性的基础。仔细阅读《弟子规》就会发现从中得到的东西会使我们受益一生。

首先是“入则孝”, 这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。他们所说的, 所做的都是为了我们好, 所以无论如何, 我们都应当听从他们的教诲。还有就是, 不管他们爱不爱我们, 我们都要用自己的真心去爱他们。因为, 毕竟是他们生下了我们, 养大了我们, 我们总不能忘记养育之恩吧?更何况弟子规里面也有写到“亲爱我, 孝何难, 亲憎我, 孝方贤。”它的意思是: 不管父母、亲人爱不爱你, 你都要尽你做人的孝道, 尊敬父母、亲人。

其次是“出则悌”, 它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友, 弟道恭, 兄弟睦, 孝在中。”意思是: 兄弟朋友要互相尊敬, 要和睦, 如果不和睦, 父母就要为你们操心, 和睦, 就少了父母亲的一份担忧, 就等于是孝敬父母了。所以, 我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处, 这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴, 我们也会因此更快乐的。

“谨”，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要系钮扣，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。尤其是不应该在背后谈论人家的长短，这样是不好的，也是不道德的。人不要自私，要大方，不计较小事，这样人也会变得很快乐。

“信”即诚信待人，答应他人的事情，一定要遵守承诺，没有能力做到的事不能随便答应，至于欺骗或花言巧语，更不能使用。另外任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见。看见他人的优点或善行义举，要立刻想到学习看齐，纵然目前能力相差很多，也要下定决心，逐渐赶上。看见别人的缺点或不良的行为，要反躬自省，检讨自己是否也有这些缺失，有则改之，无则加勉。每一个人都应当重视自己的品德、学问、和才能技艺的培养，如果感觉到有不如人的地方，应当自我惕励奋发图强。至于外表穿著，或者饮食不如他人，则不必放在心上，更没有必要忧虑自卑。

“泛爱众”即众人平等，不分族群、人种、宗教信仰，皆须相亲相爱。当他人有困难时，应尽自己的全力去帮助他，不要自私自利。另外要尊重他人，己所不欲，勿施于人。要设身处地为别人着想。

“亲仁”，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同事仁慈…现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？俗话说的好，人无完人吗！只要我们尽量做好自己应做的，至于别人怎么说，那就是他们的事情了！

最后是“余力学文”，中国文化博大精深。学而不思则罔，思而不学则殆，它值得我们全心全力去研读，读书的时候要注重三到，眼到、口到、心到。还要不耻下问，要心平气和，要温故知新，如此才能读好书并从中取得最大收益。

读完《弟子规》后，再衡量一下自己的品行，确实有一定的

差距。单在孝方面就觉得做的远远不够，虽然没有做过对父母不住的大事，但对他们也没有尽过多少孝心，反而他们对我千依百顺，照顾到家，我想得到的东西，想方设法地满足我。父母为自己所做的一切都觉得应该的，有时，父母过于关心自己，哆嗦了几句，反而责骂他们，讨厌他们，那多不应该啊！作为子女，应按《弟子规》所讲的“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。父母教，须敬听；父母责，须顺承。”最起码做到这些，才能对得住苦养自己成人的父母。

弟子规观后感篇四

通过这段时间观看《弟子规》，我受益匪浅。它犹如一面镜子，让我重新审视自己的言行举止，正视自己的不足，从而提高了自己的素养。从《弟子规》中，我获得了很多道理。

百善孝为先。《弟子规》中的父母教，须敬听，父母责，须顺承，对我的观念起着很大的影响。原先，我不怎么听父母的话，对他们的教诲不屑一顾。可就是这么短短的一句话，使我认识到了自己的错误。我开始改正这个错误，虚心接受他们的教诲，学会用心去体会父母为这个家所作的付出。我开始做些力所能及的事，为他们驱除工作的疲劳，看见父母脸上舒展的笑容，我的心也随之快乐起来。是《弟子规》，让我与父母的关系融洽了起来。

《论语》中有这么一句话：“人而无信，不知其可也。”

《弟子规》中的信不也正是在告诉我们这个道理吗？诚信，是中华民族的传统美德，是五千年精神文化的根本。诚信，也是我们拥有成功的前提。假若没有了诚信，我们在社会上便无立足之地，受到别人的嘲笑，更会遭到来自内心深处的谴责。诚信，是我们为人处事的标准。

书，是人类进步的阶梯。我自以为自己很了解如何读书，刚当我看见《弟子规》中读书法，有三到，心眼口，信皆要时，才发现自己原先的做法是多么的不可取。原先，我总是断章取义，不求甚解的去读文章，只求速度，不求质量。看见《弟子规》介绍的方法时，我才明白自己的不足之处，进而改正。提高了自己的阅读效率，收获了的许多知识，开阔了自己的视野，提高了自己的知识底蕴。

《弟子规》如黑暗中的一盏明灯，照亮我的人生之路，指引着我的方向。《弟子规》，使我变的懂事，变得成熟，不断提升自己的道德修养，不断完善自己，让自己变得更为优秀！

算起来，真正意义上接触传统文化已经有两年的时间了。其实，这么算也不见得正确，因为生活在中国大地上的每一个人都随时受到传统文化的影响。毕竟，文化是一个连续的传递过程。就好比高中中的一个历史老师讲的“无论世家子弟还是山野村夫，无论略识文字还是一字不识，他的一言一行一举一动无不显现儒家文化的教养”。这句话，我是感受越来越深。一种思想理念在中华大地上延续了几千年，这里的人民哪里还可能不会受到影响呢？虽然传统文化在近代屡遭浩劫，她还是在中国大地上有很强的生命力。（详见拙作《传统文化的没落之路》）我的父母曾经在这方面教育了我很多，为人处世，以及一些礼仪都已经成为我生命的一部分了。这么算来，我已经有起码二十一年接触传统文化了。

在我看来，《弟子规》包含了《孝经》《礼》等传统思想，特别是在行动方面做了规范。所谓弟子规的规，也就是规范的意思。本来这本书是作为儿童启蒙读物的，大约和《三字经》的效用差不多。可是，我们出生于八十年代的人，普遍缺乏这种教育，所以现在学习这本经典也是恰当的。特别是现在，社会伦理失纲，人心不古，有志之士呼吁重新定位我们的教育，突出人本思想，突出人文关怀，创建和谐社会，和谐世界，学习经典也就显得尤其必要。

学习的过程就是一个认同的过程，而对自身产生影响则是一个潜移默化的过程。例如，我们学习《弟子规》，背诵下来应该是很容易的事情，但是真正对一个人产生有益的影响，那就需要时间了。一个人处世必定有一些原则，在他们潜意识中受到这些原则的制约。学习了《弟子规》，就是要把圣人教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。

我记得老师曾经说过：“你愤怒吗？读《弟子规》吧！你痛苦吗？读《弟子规》吧！……”大意如此。第一次听到这样的话，我难免产生几分怀疑的心态。是的，音乐可以使人平静，放松；运动可以使人忘记烦恼，心胸开阔；阅读能使人忘记现实，醉心于与先哲的时空中。《弟子规》这一本小书，又有多大的能耐改变一个人的心情的功用呢？可就是那么一次，我受到了《弟子规》的启发，改变了心态。一个晚上熄灯后，同伴讲灵异故事，我被吓得出了一身的冷汗。故事结束后，一个上铺的兄弟慢慢走到我床头，猛的大叫一声“啊……”。我以为出了什么事，被吓到了，也歇斯底里的大叫起来。过了几秒钟才发现是他恶作剧，我是愤怒的灵魂出窍了，忍不住骂了他几句。虽然马上语气缓和了下来，可我还是一直没有睡着，仿佛鬼魂一直在我身边，冷不丁可能就拉拉我的头发，摸摸我的脚什么的，而一些恐怖片的情节也在我头脑里闪个不听，长发遮面的白衣女子，僵直的胳膊，冰冷的手指，死鱼般的白眼……越想越怕，禁不住心理暗暗恨这个捉弄我的这个人。最后，我想起《弟子规》的“泛爱众”，想起了“我生活我的生活。我爱所有的人，即便他伤害我欺骗我，我都会原谅他，因为他是我的同类，因为我相信他身上残留的人性”，这些我多年前写给自己的格言。不禁心情越来越平静，后来就不知不觉的睡着了。第二天，又看见这个兄弟，虽然依旧心理上有些障碍，但是敌意已经没有了。现在，已经好如当初了。

弟子规观后感篇五

《弟子规》这本书的内容，是圣人对学生的训示，为人要孝敬父母，尊敬兄长，还要对自己行为约束，诚实可信，博爱众生并亲近有德行的人。面小编为大家整理几篇有关于《弟子规》读后感1000字提供参考！

最近读了一本叫做弟子规的书，使我渐渐感悟了《弟子规》的意思，《弟子规》读后感1000字。

我这才发现，原来做人也有许多规则，因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。

我就说一说我读后的感受吧！

首先是〈入则孝〉，这里主要是教育我们要孝顺父母、亲人。

他们所说的，所做的都是为了我们好，所以无论如何，我们都应当听从他们的教诲。

还有就是，不管他们爱不爱我们，我们都要用自己的真心去爱他们。

“亲爱我，孝何难，亲憎我，孝方贤。

”它的意思是：不管父母、亲人爱不爱你，你都要尽你做人的孝道，尊敬父母、亲人。

其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。

比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。

”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母

就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。

所以，我们一定要和兄弟姐妹们和谐相处，这样我们的父母看了才会从心里面为我们感到高兴，我们也会因此更快乐的。

而最为深刻的感受就是《弟子规》虽然是一部著作，但是它的作者却仅仅是位秀才。

《弟子规》的作者叫李毓秀，字子潜，号采三，生于康熙年间，死于乾隆年间。

李夫子是一个不大出名的人，一般人认为，这位李夫子是在公元一六六二年出生，在公元一七二二年去世的。

很多人都认为李夫子活了六十岁，但是，也有人说李夫子活了八十三岁。

这两个数据前后相差了二十三年，这充分说明了当时的社会对他没有什么明确的记载。

如果李夫子是为大人物，史书上一定会清清楚楚地记录着李夫子的出生年月日和生辰八字。

李夫子一生中拿到的最高学位仅仅是秀才，从此以后他便再也没有高中过，什么状元拉、榜眼拉、探花这些学位，压根都跟他没一点关系。

在当时，一个秀才只能教书。

秀才不是举人，举人老爷有的时候可以当官，进士也可以当官，而秀才呢，却只能够教书育人，还教不了什么好书，也当不了什么书院的院长，顶多只能开个私塾。

然而这位没什么大成就的李先生之所以会写出《弟子规》这

本现在家喻户晓的书，是因为李夫子毕生努力研究《大学》、《中庸》，虽然李夫子学位不高，学历也不高，但是，有时候好多科举不成功的人却恰恰学有所成，这位李夫子就是一个很好的典范。

虽然在科举的道路上，李夫子是一位失败者，但是在研究《大学》、《中庸》这一领域里，他却颇有建树，算得上是一位相当了不起的学者。

后来，李夫子创建了一所学校，叫做敦复斋，起了一个斋号讲学。

李夫子讲学讲得很成功，取得了巨大的成功，更吸引了很多人前来听课，久而久之，他就被人尊称为李夫子了。

所以，人们称李夫子为清朝早期杰出的教育家和学者，这个称呼是一点也不为过的，而这个称号，李夫子也是担当的起的。

除了《弟子规》外，李夫子还根据传统对蒙童的规范方面的要求，结合自己多年教书实践的经验，写了一本教育孩子，启蒙孩子的书，叫做《训蒙文》。

李夫子在钻研《大学》、《中庸》这样的著作之余，还坚持写诗，出于对水仙花的喜爱，李夫子曾经写了上百首赞颂水仙花的诗，后来集结为《水仙百咏》。

我本以为，能够写出《弟子规》这本著作的人一定是个拥有状元、榜眼这样的学位的人，所以说李夫子只是位秀才这一点出乎了我的意料。

现在的我们认为，李夫子是位成功人士，他虽然没有有高等的学位或宏伟的家世，但是他很努力。

所以，成功是要通过自己的努力才能够达到的。

《弟子规》这本书，是依据至先师孔子在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹；其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，特别要讲信用；然后要有一颗慈悲的爱心，对一切事物都平等博爱，善待天地万物，自觉保护生态环境；更要主动亲近有仁德的人，向他学习；最后在利用剩余的时间和精力，来好好地学习其他有益的学问。

我们90年代的小孩，似乎每个人都呈现出不同于别人的个性。

有的时候，我们爱去哪就去哪，根本不会跟父母说；有些时候，我们回到家里，就一头栽进房间里，根本也不会跟父母说。

其实，在背后的父母都隐含着无比的担心。

孩子在外边的时候，担心他是否迷路了，被拐了。

我们根本不会想象到他们的焦虑，只会自己玩，不会想到别人的感受。

我们爱我们的父母就该“出必告，反必面”，即出去的时候告诉父母知道你们去哪里，回来的时候，要当面告诉父母我们回来了，让他们放心。

曾经，我跟我的哥哥姐姐们相处，或许是因为我们玩得太熟了，所以我总爱直称呼他们的名字。

也许是因为习惯了吧，我叫他们名字时候，他们也不见怪，哥哥姐姐们也没跟我说过什么怨言。

但其实，他们自己背后可能有些怨言，但却不会跟我说任何，或许怕我难为。

我爱哥哥姐姐们就该“称尊长，勿呼名”，即称呼长辈的时

候，不要直称呼他们的名字，要称号“哥哥，姐姐，叔叔，阿姨”等称呼，尊重他们，因为他们是长辈。

我最喜欢不分大小的跟长辈说话。

有的时候，遇到我跟他们意见不同时，我总爱大声反驳，不分尊卑。

他们有时候也会教训一下我，但我总是这样子左耳入右耳出，不太理会。

其实，他们内心也很不满，但也不会狠狠地骂我，而我也不会想到这一点。

我们爱长辈就该“尊长前，声要低”，即与长辈说话的时候呢，声音要柔和适中，不要大大声音地驳回，虽然他们比不会很严厉地教训，但其实他们内心也不好受的。

我们常常喜欢自出自来，“敲门”这个动作，我们根本大多数都不会用到。

其实，别人的房间并不是可以让你随便进出的，有些人或许无所谓，但有些人却很在意别人进入他的放假的。

然而进别人房间前，不敲门是一种坏习惯。

我们尊重别人就该“将入门，问孰存”，即在入门之前，应该先敲门问一下：“有人在吗，我可以进来吗？”不要贸然就跑进去。

.....

《弟子规》里的行为作则，就是作为学生，晚辈应该具有的规矩。

我们要把《弟子规》中所赋予我们优秀品质的导向，跟着书内的作则好好学习，继承我国传统的美德。

道德于现在社会是不可缺的，我们是祖国的花朵，所以我们必须学习《弟子规》内存在的良好品质，从而扎德育之根。

1弟子规读后感

《弟子规》这本书是少儿诵读经典之一，是古代圣贤的智慧结晶，它以无尽的思想光辉指引人们在茫茫的历史长河中前进，是教育子弟养成忠厚家风的最佳读物。

若能认真地阅读《弟子规》，真正了解《弟子规》中的含义，它将会使你受益非浅。

以下是我阅读此书后的点滴体会。

人生在世，品行不是天生的，它须在幼小的时候开始培养。

《弟子规》中要求我们先端正品德。

其中包括孝、悌、礼、仁、忠等。

在做到这些后，它又教了我们一些学习方法，不但要认真学，还要实践，这样才能真正地读好书，成为有用之才。

我读完《弟子规》后，再衡量一下自己的品行，确实有一定的`差距。

在孝方面，现在想起自己的过去，虽然没有做过对父母不住的大事，但对他们也没有尽过多少孝心，反而他们对我千衣百顺，照顾到家，我想得到的东西，想方设法地满足我。

父母为自己所做的一切都觉得应该的，有时，父母过于关心自己，哆嗦了几句，反而责骂他们，讨厌他们，那多不应该

啊!我的兄弟姐妹较多，经常不顾及父母的感受，因为一些小问题而争执，在一旁的父母看见了，多难过呀。

现在自己既为人子女，又为人父母，该做些什么呢?一方面，作为子女，应按《弟子规》所讲的“父母呼，应勿缓;父母命，行勿懒。

父母教，须敬听;父母责，须顺承。

”最起码做到这些，才能对得住苦养自己成人的父母。

另一方面，自己作为孩子的母亲，应正确引导子女诵读《弟子规》，让他们慢慢品出其中的真谛，潜移默化，从小养成良好的品行，为日后健康成长奠定良好的基础，这也是作为父母最大的收益。

另外，我对书中提到的“宽为限，紧用功。

工夫到，滞塞通。

心有疑，随札记。

就人问，求确意。

”这几句话，感触最深，亦是受益非浅的。

因为这几点也是我在学习和工作中做得最不足的地方。

如有时领导布置做的工作，总是拖拖拉拉，不到最后一刻都不不想去做，就算做，也是马马虎虎的。

有时遇到不懂的问题，不但没有记录下来，深入研究或查阅资料，而且也没有虚心向别人请教，含糊了事。

这两种错误都是我经常犯的，这样的工作效率通常不高，甚

至被领导批评。

在读过了《弟子规》后，我终于明白了我的缺点所在，若今后能按照它上面所说的去做，相信我的工作效率会更上一层楼。

我想，一个人活着就要讲点道德有点品位，这才赢得别人的赏识。

而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。

今后，我还会深入内心地反复读诵《弟子规》，从中学会做人处事的道理，真正孕育出正人君子的品行。

这样既可打造健康、和谐社会，也可提升自己的修养，何乐而不为？

弟子规观后感篇六

看了《弟子规》却不会写观后感？关于我和弟子规的观后感小编为你奉上，一起来看看吧。

随着时代的发展，经济的腾飞，人们在物质方面有了质的改善，但是很多人却在怀念过去，怀念人的善良与朴实，怀念人与人之间、邻里之间的友好与和谐……这一点，我就深有体会，究其原因，与当下的社会风气不如以前不无关系。

细读了蔡礼旭老师的《细讲弟子规》，对我的感触很深，看书的过程，感觉就像和蔡老师面对面交流一样，通过他的一一道来，教给我如何来经营自己的幸福人生；教给我如何面对学生，教给他们做人的道理，让他们知道“孝”是德行根本，

学会感恩。

《弟子规》，它就是一本教我们如何做人的一些基础规范。

《弟子规》主要列举了入则孝、出则悌、谨、信、泛爱众、亲仁、学文等几个方面，依次讲述了如何对待父母兄弟、如何为人处世、如何读书学习和修养品德的礼仪与规范，特别讲述了家庭教育与生活教育在未成年人的成长中所发挥的重要作用。

它是一本教我们培养敦厚善良的心性，养成良好生活习惯的好书。

通过蔡老师的解读，让我更深的领悟到了其中的真谛。

《弟子规》好就好在它把德行教育、伦理教育摆在第一位，体现了教育的根本之所在。

作为一名教师，首先必须要修养自己的“德行”，才能通过“身教”去感染身边的人，去教育下一代。

因为个人的道德与修养，是立足社会的基石，要知道孝敬父母，懂得感恩，学会宽容，对待他人要有一颗仁爱之心。

无愧于教师这个行业，无愧于人类灵魂工程师的称谓。

以前听过一位专家的讲座对我触动较深，意思是说：一个品行不端的人学了知识后要比成绩差而道德高尚的人对社会的危害更大。

所以对于我们的学生，我们不仅要看学业成绩，更重要的是我们教育的根本就在于教我们的学生树立良好的行为规范，培养学生正直、善良、宽容、进取的道德品质，渗透高尚的修养。

教育学生应做到做人和做学问不分先后，一定要学会做人，而要提高自身修养，要从小事做起。

所以要经常教导学生，从小事做起，身边无小事，让教育的学生成为社会真正有用的人。

通过对《弟子规》的学习，我认识到对于我们的祖先创造的宝贵财富，我们应当引以自豪，我们也有义务将它传承弘扬下去，创造一个更文明、和谐的社会。

这是我辈的责任。

寒假生活结束了，我觉得我的假期过的很有意义，因为老留的作业是背诵并理解《弟子规》。

这跟我们平时的家庭作业不同，因为不仅锻炼了我们背诵课文，理解课文的能力，更主要的是让我们懂得了如何尊敬师长和父母，怎样和兄弟姐妹融洽相处，怎样学习，怎样做事，怎样做人。

给我印象最深的是“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。”

“这一句，主要告诉我们对于父母的召唤，回答不能迟缓，对于父母的命令不能迟迟不去行动。”

可我以前不是这样父母叫我做事时，我总是假装听不见，学了《弟子规》后，我意识到我错了。

《弟子规》中还有“置冠服，有定位。”

“这一句，是告诉我们自己的物品摆放要有明确的位置，不要太随意，而一直以来，我的物品经常随处摆放，需要用时，经常找不到，所以在这个假期里，我养成了很多好习惯，其

中就有打扫屋子，自己整理自己的物品摆放位置，现在我的房间再也不是以前那个妈妈眼里的“小猪窝”了，我自《弟子规》中还有很多很多的收获，比如说，在学习上，不要拖拉，爱护书籍上要做到，尊敬师长上等等，很多很多。

《弟子规》对我的帮助很大很大，今后我一定把他背的熟熟的，作为我以后行为的量尺，相信在这个好朋友的监督下，在我自己的努力下，我一定会成为一个非常优秀的小学生！

今天，我背了《弟子规》中的“父母教，须敬听，父母责，须顺承。

”这句话。

具体意思是：父母的教诲，一定要恭恭敬敬地听；如果父母责备你，一定是有道理的，所以你要虚心接受。

“孟母断机”是关于这四句话出处故事：孟子小的时候读了一些很深奥的书。

有一天，他读书厌倦了，就跑回家里。

这时孟母看见了他，立刻把织布的梭子折断，扔在了地上。

母亲说：“织布要一寸寸地织，才能织成……”孟子恍然大悟……

在实际生活中也有一些类似的事情，如：爸爸怕我累，不同意让我补习英语，但是我还是坚持学了。

因为我想：成功源于不断积累。

只有学习的外语知识多，接触外语知识的面广，我才会比别人积累更多的东西，取得更加优异的成绩。

还有很多例子，在这里就不一一道来了。

通过读这个典故，我悟出了一条道理：成功=1+1……+1！

在寒假里，老师让我们通读《弟子规》，开始我觉得没什么意思也看不懂，后来，妈妈让我上网看了《弟子规》电脑版说明，让我读一句看一句注解，慢慢得我终于明白了。

这本书是我国古代儿童的启蒙读物，是约束儿童的行为，明确道理的规范读本。

这本书无论是在孝悌，行善，日常行为等方面都给予了正确的解说。

主要是让我们从思想上树立正确的是非观念，让我们养成良好的习惯，做好事，摒弃不良行为。

第一部分“守孝悌”。这三个字看似很简单，其实内容很丰富。

这里包含了孝顺父母，尊敬师长，“师长”这里指“长辈”“老师”及“兄长”。一个人首先要孝顺父母，乌鸦尚知反哺，作为人更应该对养育自己的父母加以报答。

一个人如果不孝顺父母，不热爱自己的家人，长大以后就谈不上热爱故乡，热爱祖国了。

所以“守孝悌”是做人的根本。

结合我的生活，我发觉有很多地方我做的不够，当妈妈爸爸批评我的时候，有时我明知道不对也要反驳；当我情绪不好的时候，有时我会对他们大喊大叫，不能做到“父母教，须敬听，父母责，须顺承”，通过了解此句的真正含义，我明白这是对父母的不尊不敬。

其次，这本书还讲述了日常起居的行为规范。

比如“衣贵洁，不贵华”穿的衣服干净整洁就可以了，无需高档、华丽，更不能互相攀比，看谁的衣服及用具贵重、奢华，这都是不正确的行为。

这也是我爸爸妈妈经常教育我的，学生要以学习为主，互相攀比对我们的成长是无意义的，只有害而无利。

犯错误是难免的，有了错误要勇于承认，即使遭到斥责或打骂，也应该拿出勇气面对。

“过能改，归于无”，只有知错，才能改错。

不能因为掩饰犯下的错误，就撒谎，而犯下另一个错误。

我从小妈妈就教育我要做一个诚实的孩子，长大以后要做一个诚实守信的人，我牢记妈妈的教诲，牢记古人的尊尊教导。

“物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤”这本书还在道德方面教育我们明辨是非的观念。

别人的东西不能占为己有，不能私动，私动是可耻的行为。

我记得在我上幼儿园的时候，爸爸妈妈曾经说过：别人的东西不能拿，因为那不是自己的，如果喜欢回家跟妈妈爸爸说，我们给你买。

至今这句话还印在我的脑海里，永远不会忘记。

“不如人，当自励”、“见人善，即思齐”，如果思想、学习上有不如别人的地方，应当努力下功夫赶上，以好的榜样激励自己。

上学期我的数学因为不认真、马虎，成绩不理想，得100分的

时候很少，于是我暗暗下决心通过努力我一定要得到提高。

这本书产生的时代毕竟是封建社会。

有它的历史局限性，我们要站在现今时代的高度评判学习这本书。

有继承，有摒弃，传承健康的历史文化精髓，维护民族文化遗产，使中华民族的精神永远流传下去。

弟子规观后感篇七

今昔的弟子规还都一样，崇拜于弟子规的人还是那么多啊，因为它的内容极为精简，让人易懂，读起来确实有味道！

穿越时空回到古代

古人们熟读弟子规，要小孩从小养成读弟子规的好习惯，长大后方能做一个诚、谨、善的人。让孩子熟读弟子规，虽一时不知其含义，熟了便懂其义。证实了“书读百遍，其义自现”。

读于弟子规者，必知如何孝敬父母，关心他人，诚实守信，善待他人……

弟子规善于给儿童开启心灵，即在幼时，即当教以诵读经典，以培养其根本智慧及定力，善于分辨好坏，因果报应之理，敦伦尽分之道；若幼时不教，待其长大，则习性已成，俗话说“江山易改，本性难移”！

看今朝

当今社会乃知识社会，凡可以启发人的道理，决会凭空消失，却被人视为财富。知识胜于财富，装满满腹的知识胜于装满满屋的钞票!当然了，这只是个人的看法而已，也有反驳这话者，萝卜青菜个有所爱，是好是坏自己去挑。

“弟子规，圣人训，首教悌……”这声音怎么那么的`熟啊，是弟子规啊!原来隔壁家婶婶的孩子也在读弟子规，怪不得我觉得很耳熟。现在小dd小mm都在读了，看来现在很提倡。说起这弟子规来，我原先还不知道是什么呢!由于我小妹的影响，我也读，不错!读起来很有味道，教了很多道理，有收获有收获!

以文斗，不以武斗

妹妹还和我比赛读，看谁读的好。我则与她比个高下咯，米想到我输了，这丫头，说实在我还很庆幸呢!有时老妈叫妹，她没有回应一句，我瞧见了，嘿嘿~~不放过她，我溜出两一句：“父母呼应勿缓父母命行勿懒”。妹妹瞪了我一下，二话不说，跑去问老妈什么事了。哈，这丫头。老妈哪知道我们底下还在斗，不过可是以文开斗，决不动手动脚的!淑女动口、不动手，斗得还蛮有趣!

后记:

古代流行弟子规，今天仍然流行，它不怕人认为那是老传统的，现在什么世纪了还读。总之弟子规是好的经典。

前段时间我们学校让我们写《弟子规》的读后感，在我的姐姐的引导下，我渐渐感悟了《弟子规》的意思。我这才发现，原来做人也有许多规则，“弟子”也有“规”。因此，想做一个受人敬重的人就得有规有矩，有礼貌，尊老爱幼，守信用。我就说一说我读后的感受吧!

其次是〈出则弟〉，它是教我们怎么和别人相处的。比如“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。”意思是：兄弟朋友要互相尊敬，要和睦，如果不和睦，父母就要为你们操心，和睦，就少了父母亲的一份担忧，就等于是孝敬父母了。

〈谨〉，我们生活中做什么事，时时刻刻都要谨慎。俗话说：无规矩，不成方圆。穿衣服要结钮扣，有定位，要整洁，还要符合自己的身份；喝酒要适量，不要喝醉了，否则容易被别人“说闲话”。顺便说一个故事：以前著名诗人王安石是当时国家的重臣，可他有一个坏习惯：不爱洗澡。有一次，国家开大会，他也参加了。正当国王在大会上公开地对王安石说话时，一只虱子，从他的脖子一直爬到脸上，会上的大臣都看得一清二楚，很快，这件事就传遍了五湖四海，成了千古的笑话。所以我们要吸取教训，不然也有可能成为别人的笑话呢。

人不要自私，要大方，不计较小事，这样你会很快乐。

仁，代表仁慈、亲仁。对外人仁慈，对亲人仁慈，对朋友仁慈，对同学仁慈……现在什么人都有，但有几个是做到“仁”的？我自己作了一首小歌：“能亲仁，当然好，好日来，坏日少”我们可要努力啊！

我已经知道做人、做事的道理了，可光知道还不行，还要学会做。怎么才能做呢？学知识。怎么学呢？学习可分为直接学习和间接学习，我们可学别人的，别人的也不一定全对，我们要“取其精华，去其糟粕”，该学的学，不该学就不学。