

中班语言大馅饼教案 中班语言活动教学 反思(通用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班语言大馅饼教案篇一

活动一开始，先告诉孩子们今天要和大蛇来做游戏，他们很感兴趣，在他们的眼中，蛇能盘曲出多种姿态，如果能和奇大无比的蛇一起玩耍，一定会有意想不到的乐趣。活动中请幼儿充分猜想大蛇弯弯会怎样与幼儿玩，引领幼儿进入奇特有趣的情境。尽管这只是一个假设性的情境，幼儿仍然会不可遏制地兴奋、想象，并不断地假设与大蛇一起玩耍的情形。在这样一个情境化过程中，幼儿的心理活动丰富而形象。

从而也加深了对蛇身体易变形的特点的了解，孩子们有的说可以和大蛇玩滑滑梯、有的说可以和大蛇玩拍皮球等，没有讲到大蛇可以变化出什么与幼儿一起玩。后经过提示幼儿就想到了可以与幼儿玩开火车的游戏，大蛇也可以变化出很多的图形和数字，还有幼儿自己想到了大蛇可以变成一个爱心。正是由于有了以上的铺垫，所以，今天的语言活动孩子思维活跃，课堂中始终能看到孩子积极参与的场景。

然后我再以此为问题情境，引导他们倾听，理解故事，效果很好，幼儿对故事内容更感兴趣了，每个孩子都能积极踊跃地回答故事中的有关问题。区角活动时，孩子们还玩兴未尽地捏出了各种造型的曲里拐弯蛇。

再有，教师要有随机调整并生成活动的意识和行动。在活动计划预设以后，在实施过程中，有时往往会碰到一些突发事

件，那么，就需要教师根据课堂中孩子的反应，有灵活执行计划的意识，并较合理地调整方案并实施，教师都可以机智地利用好这些教育信息，和孩子一起生成相应的活动并开展。

总之，我觉得，只要我们教师带班前能精心设计半日活动，带班时能用心投入活动，带班后能潜心反思活动，那么，我们的孩子就一定能享受到真正快乐的幼儿园生活，而我们的教师，也会享受到教育的幸福！

中班语言大馅饼教案篇二

小鸟说：“我愿意为朋友们唱歌，让他们高兴。”

大象说：“我愿意为朋友们干活，让他们高兴。”

小兔说：“我愿意为朋友们送信，让他们高兴。”

小蜗牛好着急，他能为朋友们做什么呢？

一天，一群小蚂蚁正忙着搬东西，他们从小蜗牛身边走过时，小蜗牛向他们友好地微笑。小蜗牛想：对呀，我可以把微笑送给朋友们，让他们高兴呀！小蜗牛就画了好多张图片，上面一只小蜗牛在甜甜地微笑。朋友们看到这张图片，也高兴地笑了。

中班语言大馅饼教案篇三

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能

力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

中班语言大馅饼教案篇四

诗歌《我喜欢》是我园胡玲教师的获奖作品，诗歌虽短，但温暖美好、意蕴深刻，是非常好的情感教育素材。当我们了解到胡玲老师的创作过程时，更觉得源于生活的作品真的是具有生命力的。诗歌的创作灵感来源于胡玲老师和他们班保育员女儿贝贝的一段对话。孩子说：“我最喜欢妈妈了。”胡老师追问：“你喜欢妈妈哪里呢？”“我喜欢妈妈的手”胡老师又问：“为什么喜欢妈妈的手呢？”“妈妈抱着我。”胡老师又问：“那你还喜欢妈妈哪里呢？”孩子天真无邪的具有童真童趣的回答，经过整理加工就成了今天朗朗上口的儿歌。

“我喜欢妈妈的××，因为××”是个倒装因果句。这个儿歌如果单纯朗诵学习，小班幼儿也是可以掌握的。如果要安排仿编句子，在小班就有难度了，于是经过研修团队的分析，我们决定在中班试教。目标定位在：帮助幼儿理解学习诗歌的基础上，能够仿编其中的句式。经过几个班的试讲，总结

孩子们在活动中的表现，证明我们的选题方向是正确的，因为孩子们最熟悉的是妈妈，最喜欢的是妈妈，所以他们也最爱谈论妈妈。但是幼儿对妈妈爱的表达是漫无天际的，中班幼儿也很难表达的很完整，为了让孩子在本次活动中能够把爱妈妈的原因进行联想并表述清楚，我们借助这首诗歌的句式给孩子提供了表达爱的支架——我喜欢妈妈的××、因为妈妈的××可以……。

如果你问孩子：“你喜欢妈妈吗？”相信回答是一致的。如果你再问：“你喜欢妈妈的什么地方呢？”相信回答是五花八门的。这样就会给活动的展开带来困难。

策略：

1. 首先执教老师以贝贝小木偶与孩子们玩的语言游戏开始，把身体各部位的名称自然引出，帮助幼儿巩固了对身体各个部位的了解，增加了知识的储备，为孩子们“敢说”提供帮助，激发了幼儿参与活动的乐趣。
2. 下一个环节是让幼儿倾听儿歌，在听之前老师把一个问题抛给幼儿：“你在诗歌里听到了什么？”一方面从游戏转为倾听，加上一个任务意识会让幼儿更专注。另外让幼儿谈论诗歌中的内容说出身体的各个部位做了很好的铺垫。
3. 紧接着，在教师温柔优美的完整朗诵中，表达爱的“支架”出现在孩子面前：“喜欢妈妈的××，因为妈妈的××可以……。”让幼儿理解，妈妈的每个部位都能给我们温暖和爱护，进而诗歌所要抒发的情感也渗透给孩子，让孩子想要表达的对妈妈的爱不再漫无天际、摸不着头脑。然而我们在试教过程中，孩子们很难把已有经验与妈妈爱自己的方式用语言完整的表达出来。于是我们采取的解决策略是让幼儿先学习理解，再进行模仿改编。在感受诗歌情感时，通过老师问、孩子答；男孩问，女孩答；在音乐伴奏下齐诵的形式，反复练习句式“我喜欢妈妈的xx,因为妈妈的xx可以……”，形式多

样的朗诵形式突出了本次活动的教学重点。

4. 在分析诗歌时，我们选择了“妈妈的额头和我玩顶牛牛”的游戏，通过让幼儿重温这个游戏，唤起幼儿联想与妈妈互动的经验，为幼儿改编句子做了铺垫。

有了对身体部位的了解加上对诗歌的模仿学习，孩子们知道可以仿照诗歌中的句式，并结合身体部位与妈妈的互动的经验可以表达出喜欢妈妈的原因了，这个教学难点也就迎刃而解了。

策略：

1. 选图讲述，寓教于乐，让孩子在快乐中学习。

老师提供给孩子一些妈妈身体部位的卡片，让幼儿自由选择，自由讲述。采取自己练习、同伴讲述的讲述让每个孩子得到练习的机会。

2. 我们运用了第二个游戏“开火车”，让自由讲述好的幼儿和老师的火车头连接，组成一列完整的小火车进行集体讲述，展开了让幼儿主动学习的阵势，这样幼儿就有了参与完整仿编诗歌的机会，我们的目标也就达成了。

这次教学展评活动给了我们学习、提高的契机，通过团队研修，集体的智慧加上执教老师的创意，在努力的过程中不断反思，各样的思维进行碰撞，所提出的策略我们都在试教中看成效。结果发现，我们的有些策略既繁琐又偏离了语言活动的主线。

1. 由繁到简：比如我们刚开始的火车游戏是让幼儿自己选择粘贴好几个身体部位，结果发现孩子们的注意力都在粘贴这个活动上，而用诗歌的句式进行表达就被冲淡甚至给冲走了，无论老师怎么引导，幼儿还是沉浸在黏贴的过程中很难自拔。

也使教学效果受到影响。于是我们就换了几次学具，终于可以把幼儿的选择和自由表达给连接上了。

2. 由次到主：教师有趣的引导更能试幼儿把自己创编的句子与诗歌连起来：“小朋友我们编的这首我喜欢的诗歌可真长呀，就像一列火车，你们愿意上火车吗，那就选一选，编一编吧”但是每次老师在把握这个环节时都怕时间拉长而草草收场，对于这个问题我们也进行了反复讨论，这个环节是幼儿主动学习的主体部分，不能简单的当成一个结束环节。

中班语言大馅饼教案篇五

依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

中班语言大馅饼教案篇六

1、体验大胆想象“如果我能飞”的乐趣。

- 2、理解诗歌内容，尝试进行仿编。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、《如果我能飞》挂图。

2、优美的背景音乐磁带。

一、1、看小鸟飞的图片问孩子：小鸟在干嘛？

“现在你也来学着小鸟的样子飞一飞”孩子自由模仿。

2、“小鸟为什么能够飞行？如果你有一双翅膀也能飞翔你会飞到哪里去？”发散孩子思维，自由想象。

二、学习散文诗

1、老师出示图片，请幼儿仔细欣赏图片内容。

2、老师朗诵散文诗，引导幼儿说一说儿歌中的“我”都飞到哪里去了？变成了什么？

分段学习朗诵儿歌。

三、引导幼儿学习创编儿歌

每一段开头都是“如果我能飞”，第二句都是飞到什么地方去，第三句则是想象着自己会变成什么。

四、幼儿大胆想象创编，把自己创编好的说给大家听。

五、听音乐，跟随老师一起说儿歌并进行创编。

教材选择生活化。诗歌描述的内容，孩子们要有生活经验，才能充分理解，有话可以说。本诗歌无论是场景，还是诗歌中涉及到的事物，幼儿都比较熟悉。

中班语言大馅饼教案篇七

活动目标：

- 1、理解蜗牛“微笑”的含义，体验蜗牛浓浓的友爱之情。
- 2、懂得不管力大小，懂得可以关心别人，给人以快乐。

活动准备：

挂图、图片

活动过程：

一、引出主题

师：你们看这是什么表情啊？

你们什么时候有这种表情？

看见别人微笑你心里会是怎么样？

小结：原来微笑能给人带来快乐。

二、观察挂图

1、倾听

师：今天啊，有一群小动物也微笑的叽叽喳喳，谁能猜猜看

他们在说些什么？

2、讨论

师：小鸟会怎么说？大象呢？小兔呢？

师：刚才，你们有没有听到他们在说些什么，老师听到了，让老师来说给你们听听。

幼：……

师：你们看这是谁？他们会说些什么呢？

蜗牛想出了一个办法，让我们一起来听听，是什么办法。

3、完整欣赏故事

师：小蜗牛终于找到自己能够给别人带来快乐的方式，那就是——微笑，今天老师讲的就是这个故事《微笑》，让我们一起来听听。

三、幼儿讲述

师：你们喜欢小蜗牛吗？为什么？

幼：喜欢，因为他给别人带来快乐。

师：小朋友也可以用不同的方式给别人带去快乐，让我们一起来说说。

幼：……

四、拓展

师：小朋友你们在生活中有没有给朋友带来微笑呢？做什么事

情使朋友快乐？

活动小结：我们也去画一张微笑送给你的好朋友。

《微笑》语言课后反思：从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，”阅读“的分量与”表演“的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的绘画活动时。并重点放在直到幼儿的绘画出快乐的笑脸顺序上，通过这样的一种调整，就可能更贴切于目标，更有助幼儿的掌握。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的水平的，因此，在以后的语言教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

中班语言大馅饼教案篇八

1. 通过情景导入法、直观演示法、观察法、比较法，展示故事内容，让幼儿了解故事内容，感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽。
2. 激发幼儿同情善良的道德情感。
3. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
4. 懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

一、开始部分：

1. 情景导入，引出故事《白雪公主》

二、基本部分：

1. 播放动画，欣赏故事。
2. 围绕问题，解决重难点。
3. 利用游戏，加深对故事的理解。

三、结束部分：

1. 教师总结故事内容，激发幼儿同情善良的道德情感。
2. 活动延伸：把故事讲给身边的人听

经典故事《白雪公主》一课，我采用了幼儿喜爱的运用动画的教学手段，通过生动、形象的动画人物，观察、了解故事内容。由于幼儿感兴趣，而且是带着问题去听故事的，所以听故事认真，对故事了解得透彻，也能轻松地回答问题，幼儿能感悟继母的狠毒、七个小矮人的善良，白雪公主的美丽，幼儿的道德情感得到发展本节课重难点掌握的非常好，达到了教学目的。

中班语言大馅饼教案篇九

本活动的目的是通过理解故事内容，认识、了解各工种建筑工人。在此必然会涉及其工作特点及作用。然而，活动的重点应该是人——建筑工人，其他方面(事、物)从属于这一重点，服务于这一重点。在本次教学活动中，幼儿基本能够清楚“是谁”、“干了什么”、“用什么来建房”等这些方面的问题，也能够跟着教师一起讲述故事的基本内容，孩子们喜欢参与活动，表现力有所进步。

比如班内的周墨小朋友对各种职业了解的非常多，而且也非常感兴趣，有几个不知道的工种，他一听也就记住了，回答

问题也较完整。这次活动中马昀迪和沈晨宇小朋友也有很大的进步，刚开始的时候就让他们俩个进行比赛，中班的孩子自尊心和荣誉感已经很强了，所以单纯的说教和比赛比起来，比赛的效果好很多，其实这两个孩子的语言表达能力都比较强，但就是自控能力比较弱，所以总是管不住自己，要讲悄悄话和做小动作，高帽子一戴后，他们心里的那份荣誉迫使自己把小手放得好好的，听得仔细了，这些问题对他们来说并不难，发言也就积极起来了，一连串的正向效应就显现出来了，调皮的孩子表现好了，也就带动其他几个内向的孩子也举起手来。活动中孩子的学习积极性是要表扬和鼓励带动起来的。带动了这批调皮的孩子是要靠每天的坚持，慢慢的培养他们的学习自主性。

语言活动中，孩子们的兴趣往往随着故事情节的发展而发展，等到故事结束后，他们的兴趣马上就消失过半，所以我经常会选择以分段讲述的形式来上课，这样孩子们的兴趣就会一直随着故事情节的发展而保持着，但是我的提问总是指向于问题的本身，为了学说而学说的枯燥的学习方法。也是导致孩子学习兴趣逐渐消失的原因，这一直是我的语言活动的缺点，总觉得开始的时候我自己设想的很好，思路也很清晰，但关键孩子是灵活的，自己没能把孩子想进去，或者想也是想到面上的东西，不了解孩子，所以出现状况的时候，自己也慌了，沉着冷静也只是表面的，问题要么自己说出答案，要么草草收场，这些问题该怎么解决，反思，多反思，每次活动后都进行深入的反思，反思自己的教学方法，反思孩子出现这样的情况的原因，除了反思，课前的准备一定要充分，备课和备孩子要均衡，不能忽视了孩子这方面，还不够认真和具体，这些方法要实施起来。

中班语言大馅饼教案篇十

1. 理解并初步学习完整地讲述故事（内容附后）。
2. 能围绕故事主题大胆表述自己的理解和想法。

3. 感受小蜗牛善良、爱朋友的美好情感。

活动准备

2. 信封一个，收信人为快乐中班小朋友，寄信人为一只微笑着的蜗牛。

3. 故事图片，内容分别为：小鸟唱歌、大象干活、小兔送信、小蜗牛着急；蚂蚁搬东西、小蜗牛微笑；小蜗牛把信交给小兔；朋友们高兴地看信。

活动过程

一、导入

1. 老师这里有一封信。这封信是写给谁的？谁写的？

2. 想不想知道小蜗牛在信里说了些什么？（幼儿读信）

3. 想不想知道小蜗牛为什么会寄这封信？我们来听一个故事。名字叫《微笑》。

二、看图完整讲述故事

1. 提问：故事好听吗？这个故事叫什么名字？小蜗牛把微笑送给了谁？

2. 森林里的小动物收到小蜗牛的信，心里感到怎样？小结：对呀，微笑是一样好东西。它能给孤单的人带去快乐。让难过的人高兴起来。

三、看图片分段理解故事

请小朋友认真听。

1. 出示图片。提问：小鸟、大象、小兔子分别怎么说。小蜗牛的心里为什么着急？

小蜗牛相处为朋友做的事了吗？是怎么想出来的，让我们来看第二幅图

3. 出示图，幼儿尝试讲述。提问：朋友们都说小蜗牛了不起。什么叫了不起？

提问：你们有没有觉得小蜗牛很了不起呀？为什么？

四、师幼完整讲述故事

现在我们一起看编故事，一起讲一遍好吗？

五、情感交流

你们觉得小蜗牛的微笑美吗？那位小朋友笑一笑，老是觉得小朋友的微笑很美，小蜗牛把微笑送给了朋友们，你准备把你的微笑送给谁？为什么呢？那好，我们就把微笑送给想送给的人吧。