

最新七年级地理电子课本 七年级地理教学反思(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

七年级地理电子课本篇一

在现代的教学中，我觉得现在我体验最深的一条是改变满堂灌的教学模式，尝试创新的教育理论，做到教、学、做合一的教学，重视对学生知识的传授，更要重视对学生能力的培养。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。下面仅从地理教学方式上进行反思。

新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

本人在地理课堂教学中，改变传统意义上的教师教和学生学，不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅是一

种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

地理新课程用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生潜能？需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

学习的兴趣和愿望，在很大程度上决定着学生的学习态度和学习成绩。学生具有好奇心，这正是追求知识的原始动力，是求知欲的嫩芽。他们在日常的生活中往往会对某一事物特别感兴趣，并由兴趣发展为热爱，由热爱进一步发展为对真理的探索 and 追求。也由此会提出各种各样看似无稽实有深意的问题。这时，作为教师应顺应学生的心理，正确地引导他们多问的习惯，教师可作饶有风趣的讲解，并以丰富的感情色彩去组织学生的探索活动。切不可因学生提出的问题不符合教师的意图或教师一时难以解答而置之不理，甚至加以压制。

九年制义务教育教学大纲提出的“变应试教育为素质教育”，其实也就在于学生动手“做”科学，而不是让学生“听”科学。片面追求升学率，追求高分，把学生当成知识的容器，只能束缚学生的行动。即使有高分，但不能在实际中去加以应用和发展，这样的“人才”又能有多大的创造力呢？明科此理，身为人师者，切莫把“好动”视为缺点，就把学生从“静”中解放出来，并热情鼓励，耐心引导他们动手，使他们在“动”中去增长知识，去形成能力。

七年级地理电子课本篇二

由于地处偏远山区，信息来源单一，网络覆盖较差，多数学生缺乏对地理的感性认识，因此提高学生对地理的学习兴趣就成了教学中必须解决的关键问题。为此，笔者对学生进行了调研，充分了解学生的意愿和需求，在此基础上，最大限度利用实际条件展开教学：

(1) 开学预备周，在多媒体教室放映科教电影《地球家园面临的危机》，这部电影由英国的bbc电视台组织拍摄，多位有关地理学科的科学对地球现在所面临的种种危机进行深入浅出的分析，由于是英文版，笔者与朋友合作翻译校对完成了字幕。放映后，组织学生就自己所感兴趣或者有一定了解的'专题写作，藉此充分了解了学生的学习能力差异和学生的学习兴趣，为后面的教学工作做了初步的准备。从课堂效果来看，学生的学习兴趣和极大的调动起来。

(2) 正式教学阶段，我针对教材的单元设置，分为大的专题，如天气和大气运动、海洋和陆地的运动形式等等，充分利用央视十频道的《探索发现》、《百科探秘》等科教栏目的影视资源，根据初中学生的学习心理和学习能力，选取和教材密切相关的片段整合，进行专题教学。

根据学生反馈和学习检测，笔者发现，平行班学生学习兴趣较高，有效的拓展了学生的知识面和地理学科的信息量，另外进行专题教学。

加强和学生的学科专题意识：

一则使学生有了直观的知识结构，

二则引导学生进行了充分的复习，

这种由分散的知识点组合形成知识结构，通过笔者引导，将

内化为学生的学习方法。

自从信息技术应用于教学以来，慢慢陷入一种误区和怪圈，教师的课件越来越华丽，文字内容越来越多，甚至形成教师怕放映不完，学生怕抄不完的恶性循环。更有甚者部分教师图省事，“热衷”在多媒体教室上课，一节课下来，话没有几句，埋头于电脑桌下，学生几乎看不到教师的体态语言，有的时候课件一放，就让学生一抄了事。针对多媒体教学存在的实际问题，经笔者探索，形成一些初步对策：

（1）根据心理学和认识学理论，人对图片和视频接触最为敏感，记忆最为深刻。在教学中，要充分认识到这个规律。笔者据此，结合教学内容，努力构建以视频和图片为主要内容的课件，例如《地球的公转》一课，分为：公转的方向、公转的周期、五带的划分、太阳直射点的季节变化四个小栏目，笔者对每一个小栏目采用了一个视频加四张图片的组合制作了本课课件，对于太阳直射点季节变化这个难点，笔者格外准备了包括什么叫直射点、南北回归线和赤道、直射点季节运动的轨迹三个子栏目的视频设计和图片展示，同时附加两个拓展知识面的小知识：地球运动的近日点和远日点、地球大气二氧化碳含量与地球公转的关系。文字大幅压缩，除了一个必须的归纳表格，全部字数仅仅三十余字。

（2）教学中根治课件制作过于花俏，以及以放代讲的“多媒体教学综合症”。根据教学观察，有的教师课件制作水平较高，但是课件穿插了太多的卡通动画，本来卡通动画只需在导学部分应用，能调动课堂气氛即可，却一再使用，使得学生被和教学关联性不强的卡通动画干扰，极大的分散了学生学习的注意力。据此，笔者制作课件本着朴素明快的原则，对视频和图片是反复推敲，充分保证引用资料与教学的密切度。

此外，在进行多媒体教学时，注重体态语言和教学口语表达，杜绝以放代讲，使学生与笔者能够形成有效的双向互动——

人人互动，而不是“人机互动”，使学生能够通过教师的体态语言和教学口语表达将注意力放在学习内容上。

农村教育有两个“极端现象”：

其一是教育基础普遍薄弱，

其二教学力量不均衡导致的教学质量两极分化。

有鉴于这个客观因素，笔者在进行教学时，充分考虑到学生的学习基础、学习能力和学习兴趣，划分为三个层次，在习题练习上有不同程度的倾斜。

(1) 将题目仔细分析难易程度，划分为基础题、提高题和综合题，大胆的跳出习题册的拘泥，重视自主命题和交流命题，根据中考的命题动态进行试题研究，同时利用互联网优势进行交流命题，借鉴吸收其他教师的命题经验和成果，将这些习题应用在教学训练过程中。

(2) 对学生进行习题练习“标准化作业”教育，具体而言，就是根据教学、练习、讲评的各环节的需要，制定出“答题五步骤”，让学生再做练习时，按照五步骤依次完成，使学生养成良好的学习习惯。

比如“第一步阅读题干，找出关键词语”可有效防止学生看错题目和漏题现象；

“第二步阅读题支，作答并说明理由或解答过程”可以有效锻炼学生的细节意识和对课本知识点分布的熟稔程度，同时有助于教师分析学生的思路偏差以作为讲评的依据。

例如在批改中，发现学生在比例尺换算和错别字等方面的问题，在讲评中有的放矢，极大的节约了教学课时，减轻了笔者与学生的负担。

使节余下来的时间充分地用在学生的自主学习和地理课外知识的拓展上面。

根据实际的教学检测，笔者发现，从整体看，学生学习兴趣充分调动，普遍认可地理学科。中等学习能力的学生反馈良好，有明显提高，学习能力薄弱的学生由于学习习惯尚未真正建立“标准化流程”，学习效果提高有限，学习能力较强的学生出现“吃不饱”的现状，笔者在今后教学中将此现状认真分析，探讨，逐步解决地理教学中存在的问题。

七年级地理电子课本篇三

- 1、复习课事无巨细，练习题也多为陈题，无新意，课堂教学针对性不强，复习效率不高。
- 2、教法单一、手段陈旧、容量小。
- 3、局限于教材和预设练习、拓展不够。
- 4、地图语言使用太少。

由于复习时存在了一系列的问题，故考试时则暴露了更多的问题。

- 1、碰到一些新题学生束手无策。回答是五花八门。
- 2、容量大，学生只觉有做题时间，无更正检查时间。一方面学生基础弱，学习时没有全面掌握所学知识，另一方面说明学生未受这方面的锻炼。
- 3、回答问题答不到点子上，并且只知其一不知其二。
- 4、对一些专题方面的问题掌握不牢固，缺乏练习。

1、课前抽查，查找问题，找准切入点。

要增加教学的针对性，解决学生在学习过程中存在的问题，教师在教学中一定要认真研究考试大纲和考试说明，加强集体备课，研究每一节课的地理主干知识和考点内容，针对主干内容和考点内容设置情景，找准重难点，突出重点，突破难点。

2、延缓判断，留给学生自己思维的时间和空间。

课堂教学中要留给学生更多的思维的时间和空间，让学生充分陈述自己的思维方法，不断锻炼学生的语言能力，让学生自己建构知识体系和能力结构，在交流讨论时让学生自主交流，少讲解甚至不讲解，给学生思维的空间。

3、开放地理课堂。

七年级地理电子课本篇四

这节课上完之后，一直觉得不是非常的理想，反思了很久，总结出三点：

1. 准备不够充分

2. 教材吃的不透。

3. 课外知识扩充的不够，没有新鲜感和时代感。

上课的时候，并没有刻意去准备什么，没想过要表现的特别出色。其实现在未来，每一次充分的准备对自己来说都是一个锻炼和提高的机会，要好好珍惜才是。内容安排真的很少，很没技术含量。虽然来听课的老师在评课的时候没有说我什么，但是我还是很惭愧。已上三点算是对这堂很不尽人意的课的浅薄反思，希望自己能以史为鉴，尽快提高，对自己负

责，对学生负责。

在自主学习的部分，学生虽然很认真的看书，但由于是初一新生，对教材的把握不准，耽误的时间长，而且不容易发现重点问题，即使小组合作后有了改观，但还需全班各组共同交流，在以后的`教学中，引导学生学会看书是教学中不可缺少的一个重要环节。重点突破的板块，主要是学会从图中认识七大洲、四大洋的名称和位置，通过反复读图、识图，巩固，学生对知识的记忆比较准确，但由于这是第一次看到世界地图，到大屏幕前指图说出时仍容易犯错误，还需要不断巩固。对于拓展延伸板块，内容很好，又一定的难度，而且能够联系刚刚学过的知识，也能够激起学生探讨的激情，但由于前面重点突破的时间稍微多了一点，这部分内容时间上有些仓促，下节课应适当调整。

本节课的情感教育隐含在活动中，默化在细节里。从想方设法创设情境，到为降低难度将问题分级分类；从活动前的温馨提示到活动中锦囊妙计；从丰富多彩的资料选取到激励有加的特色评价等等许多环节的设计，都饱含了教师对学生的殷殷期望，而这整个过程中，教师没有一丝一毫的说教。

教师始终从学生的认知特点和年龄特点出发，想方设法使抽象知识形象化。例如，在“探究发现”活动中，教师自制教具，使学生在动手、动脑、动口过程中，体验科学发现的过程，感知科学论证的方法。又如，在“慧眼识图”时，教师利用自制的“信息条”给学生以方法提示。最后，在“地理测试”中，教师主要根据七年级学生活泼好动、好奇心强的特点，将传统的“知识反馈题”设计成“地质学家的潜质测试”，看似简单的形式转变，对学生来说，却是最好的礼物。

本节课从一个小小的岛屿开启了孩子探索、发现之旅，一个忽隐忽现的幽灵岛，让孩子明白了沧海桑田的巨变。“难道世界上真的有幽灵岛吗？”引发孩子好奇的导入，实验的探究让孩子们明确了海陆变迁的原因，虚拟实地的考察，如荷

兰的围海造陆工程、喜马拉雅地区的发现、海底古河流三角洲的发现给学生探究问题得出结论一个有力的支撑，让学生在问题中、在情景中去发现、去分析、去综合。在讲述大陆漂移时，让学生去动手、探究、发现；利用自制教具拼图，让孩子得出哪两块最有可能是一块大陆，你是怎样判断的，层层递进，而后再引入到“如果你是魏格纳，你会从哪些方面进行严密的论证？”从动物的相似性、古老地层的相似性得出大陆漂移说的全部内容，由此再导入板块学说，让学生慧眼读图，让学生在图中进行大胆发现，让学生一一的判断、分析、总结，从而得出了板块学说的内容，将难点的知识化解为通俗易懂的内容。课堂中创新性的设问时时再现，如“板块碰撞运动，地表会产生什么现象？”“板块张裂运动地表会产生什么现象？”“幽灵岛为什么会多次出现和消失呢？”“你有地质学家的潜质吗？”教学做到图文并茂，让学生听起来轻松、好奇，学生听起来感知意犹未尽。

纵观本节课，教师真正把课堂还给了学生，教师成为课堂的组织者，学生学习的引导者。让学生在探究、发现中，感受到自然的神奇，体会到地理课给他们带来别样的快乐。

七年级地理电子课本篇五

见过柳叶儿吗？（见过！）吃过柳叶儿吗？（没有！）今天我们在杨柳依依的日子里，学习宋学孟的《柳叶儿》。

“柳叶“和”柳叶儿“读起来有何不同？（作者把柳叶称为柳叶儿，让人感觉比较亲切，且含着某种感情。）是哪种感情呢？抑扬顿挫地读文章，把最能表达作者对柳叶儿感情的词句进行圈点勾画。（学生会找到“乐”、“苦涩”等词，但这不是对柳叶儿的感情，引导学生继续找。）（顺势分析文章的开头和结尾，尤其是表现关注之情的“又是”，表现情感深厚的“每当，我总忍不住”、表达感激之情的“多亏”等。从而体会明明苦中带涩，作者却总要细细咀嚼，他人只见柳之美态，我却见其救命功能的特殊情愫。）

作者围绕柳叶儿这条线索写了哪几件事？（抢柳叶儿、吃柳叶儿。）（“抢”字学生很容易忽略之，会概括为“摘柳叶儿”，引导。）

读这篇文章，你感觉到了什么滋味？是苦多一点，还是乐多一点？（令人意外的是，学生统统说是“乐”多）于是我说：“我却觉得是苦更多，比如三个‘吃光了’，这几样东西一个比一个难吃，居然都吃光了，最后只有靠吃柳叶儿求生，而且还要用‘抢’的’，想想这是怎样的生活啊？（学生说是饥荒极其严重，民不聊生。）接着我们就一起来品味“苦涩”的词句，找找、圈圈、品品、读读，感受到了抢摘柳叶儿的时间之早，天气之凉，腹中之饿，奶奶加工柳叶儿的程序之繁，黑豆、油、肉的极端可贵，我的瘦削至极……然后再来看爬树逞能之乐，放开了肚子吃的快乐，并讨论：为什么这么苦的日子我却感到快乐。（少年不识愁滋味，备受呵护不知愁）探讨这种快乐是不是真的快乐，这种写法让我们读者有何感受。主要引导体悟：前面因为爬高逞能而挨打的我，却成了抢摘柳叶儿的全家的“功臣”，之前爸妈的担心去哪了？（以乐写苦更显苦涩，儿童视角倍觉辛酸。）

你了解那段日子吗？（有学生答：三年自然灾害。）教师补充了一些资料，如因饥饿死去了三千万人，没有树叶的日子，人们吃观音土，很多都是骨瘦如柴，腹大如鼓。（学生谈感悟，有从珍惜今日来谈的，认识到我们浪费的一粒米是当年人们的奢侈品；有从苦难中人们的坚韧和呵护孩子这方面来谈的。）所以，从那个年代过来的我，每当看到柳叶儿，总忍不住要摘一片下来，细细咀嚼一番，因为那样的岁月，怎能轻易忘怀，怎样不让我深深感念柳叶儿！

七年级地理电子课本篇六

教学是为学生学习服务的，在新课改理念下，教师的教要围绕着学生的学展开，不能是教师主宰课堂，老师讲，学生被动听，那样，学生对学习是没有兴趣可言的，学习的效果也

是低效能的。在教学中，我自觉的贯彻了我校的“自主学习，分层达标”的课题精神，让学生先在教师指导下读书、看图，圈点勾画，找出书中的疑难，然后才是教师的讲授，体现“先学后教”，让学生更有准备、有针对性的去听课。

在讲课中做到语言精练，问题设计巧妙，大胆让学生展示，不怕课堂出错误，出了错误老师让其他学生纠正或适时的引导，正好是课堂教学的生成点，将错误化为有效的教学资源。选用灵活的教学方法，对教材进行大胆整合，讲书中的框题重新设计，增加了“巴西的概况”及“巴西人口、城市的分布规律”，将书中“热带经济作物王国”和“民族工业的发展”整合为“巴西的经济”来讲授，及时补充一些新的内容，比如森林的重要作用，金砖五国的知识，这些是学生感兴趣的内容。在教学中恰当联系以往知识，如讲“热带经济作物王国”的时候，问学生过去我们学的哪些地区是热带经济作物的王国，一些学生想到了“东南亚”、“撒哈拉以南非洲”，这样处理有利于学生形成整体的地理认识，讲“巴西人口、城市分布规律”的时候，让学生联系前面讲的澳大利亚的人口、城市的分布规律，这样处理，让学生学会了知识的迁移，培养了学生的融会贯通能力。

七年级地理电子课本篇七

《柳叶儿》以一个儿童的视角，回忆了三年自然灾害时期饥荒严重，人们借柳叶儿生存的情景。比起八岁的“我”过着无油无豆饥饿难耐、每天一大早在寒凉的天气里抢摘柳叶儿，偶尔吃饱都不敢乱跑怕跌倒了，把纸一般的肚皮摔破的日子，现在的孩子过的不啻为“锦衣玉食”的生活，所以这篇文章尤其具有“审苦”价值。作者在写的时候，偏偏又不全以“苦涩”之笔渲染，反而不停地强调“那些天全家最乐的是我”，这种少年不识愁滋味的孩童说出来的“乐”反让读者更深地体会到了辛酸，这种笔法之妙也是值得品味的。

所以在教学时，我就抓住了“苦”与“乐”的品读，来体会

艰辛岁月里人们的不易，来感受以乐写苦手法的艺术效果。

我在两个班上时分别采用了这样的流程：