

2023年五四运动教学后记 永远的一课的教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五四运动教学后记篇一

出示古诗后，请学生自己读读古诗，要求：读准字音，读通诗句。学生在充分预习的基础上，都读得很有自信，有好几位同学在朗读时还能注意诗句中的停顿，读得很有节奏感。

二、会意

理解古诗时，我采用了让学生说说自己读懂了诗句中的意思的方法进行教学。学生在学习时，边看图边讨论，先攻破字词的意思，再把整句诗连起来解释，这样的学习方式不失为在古诗教学中的方法，学生通过这样的学习容易掌握字词的理解，提高了学习的能力。如“半轮”一词的解释，学生是根据“一轮明月”迁移而来，其余的字词还是比较容易解决的。

在学完这首诗后，我问学生：“读完这首诗，发现诗中描述的地名比较多，你能从中找出来吗？”学生马上低头仔细寻找，并在书上圈划，找到了这样五处地名“峨眉山”、“平羌江”、“清溪”、“三峡”、“渝州”。很显然，这也是这首诗中的一个亮点，诗人频繁使用了五处地名，我们读来却不觉罗嗦重复，这就是“诗仙”的魅力。

三、悟情

这首诗是李白“仗剑去国，辞亲远游，乍离乡土”时所作，难免会流露出对友人、对亲人的留恋之情，学生对于这样的情感体验甚少，只是从“思君”这个词的字面上悟出李白对朋友的思念之情。

为了能让学生的知识底蕴更足一些，所以我补充了有关描写思念朋友的诗句让学生反复诵读，如：

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。（李白）

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（孟浩然）

海内存知己，天涯若比邻。（王勃）

海上生明月，天涯共此时。（张九龄）

五四运动教学后记篇二

《雾凇》一课语言美、意境美。通篇都展现着“奇美”的景象：雾凇的“奇幻”、形成条件的“奇特”、形成过程的“奇妙”。这节课，我关注了语文的人文性，以情为基础，重视感的过程，追求内化的终极目标，引领孩子欣赏优美文字中所蕴含的美妙绝伦的画面，让美充溢着课堂。“奇”既是吉林雾凇的重要特征，也是体会美的重要抓手，因为“奇”，吉林雾凇的美才与众不同，因为“奇”，我找到了贯穿文章的主线。知道了这篇课文要让孩子体会美，要让孩子感受体味到教材中美的一切。但由于学生没有见过雾凇，对雾凇没有感性的认识。上课一开始，我就让学生观看雾凇的图片，感受雾凇景观的奇特静态美。然后导入第三小节，利用多媒体课件展示吉林雾凇的美丽风光，接着，问学生你会发出什么感叹，由己及人，引到诗句，由“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”中，进一步体验吉林雾凇的奇特壮美。然后回到第二小节，由重点词语感悟，如：“渐渐地”、“慢慢地”、“轻轻地”，抓住“最

初· · · · · 逐渐· · · · · 最后· · · · · ”体会雾凇的形成的动态美。在课堂上，阅读成了孩子的一次审美的旅程、发现的旅程，让孩子的心灵在读的空里自由放飞。

五四运动教学后记篇三

一. 教材、学生分析。

识字、写字教学本是一个枯燥的气氛比较低的课堂。对二年级小学生来说如何调动起学习的积极性。由“要我学”变成“我要学”这一学习模式。我本节课任教班级是香一校二年五班，这班级是双语班，同学们思维特别活跃、聪明、可自我约束能力不够强，如何扬长避短、我在备课时紧紧抓住“兴趣”二字进行教育教学设计。这也符合本篇童话故事内容所在。

二. 教学设计理念。

1. （课开始）师：同学们，今天老师给你们带来两位新朋友，一位是小柳树。（绿色笔书写）另一位是小枣树。（红色笔书写）学生问出老师为什么这样写等问题。创设富有童趣的情境，学生感到新奇有趣、学习情绪高涨，让学生在欢乐的气氛中学习语文。当学到你们能想象着他们的样子来读读课题吗？充分调动学生的求知欲、发挥学生的想象思维。将语文教学与学生日常的直觉经验融为一体，为整节课铺设了一个好的心环境，好的情感基调。

2. （识字前）让学生自己讨论出遇到不认识的字怎么办？遇到读不通的句子怎么办？学生答出请教老师、同学。请书下树叶帮忙等方法从而由课内拓宽到课外，书中有识字、生活中处处有识字的语文观教学。

三、教学实践与反思。

1. 游戏活动充分调动学生识字、写字积极性。学生通过情境识字、趣味写字达到教学要求。师又以富有情趣的语言时时在拉近师生的距离。课堂气氛轻松、活跃。合理调配时间性强、指导书写非常细，处处注重学生语言表达能力的训练与培养。

2、本节课比较遗憾的'是：平时学生在教室上课，师生活动范围小。这里公开课场地比较大。生读字、组词、送枣、奖星这一教学活动有些浪费时间。最后师配乐总结（）此文于网络汉字的魅力，教育学生爱祖**语——汉字。内容有些大应缩小范围。

总之，本节识字、写字课我大胆的尝试，师语言活泼富有情趣、亲和力强。努力营造和谐、轻松、愉悦的学习空间。使识字、写字教学情趣化、艺术化、生活化，从而贴近学生内心深处。在今后的教育教学中我会更加努力、更好的为学生服务。

五四运动教学后记篇四

经过了一个学期的高效课堂的学习生活，学生们已经习惯了教学模式，现在在课上已经得心应手了。但是怎样能让学生既能提高展示的效率，又能牢牢掌握基础知识呢？这个问题很值得去思考，于是我们备课组在进行集体备课时积极去探索，一致认为在讨论环节加上老师的询问和点拨，不让学生带着疑问去展示。在接下来实施的过程中我发现效果较好，先让学生自己去预习，自己解决问题，解决不了的问题，在经过小组讨论，小组讨论也没有完成的问题由老师引导学生去分析，这样处理问题的方式较好，也给了学生自己学习的时间，也让他们用自己的智慧去探讨问题，使知识得到了一定的'生升华，没有解决的问题精讲之后学生就清楚了。然后让学生展示，在展示的环节中经过及时的点拨和追问，又一次是知识得到了提升。但是两节课下来也发现了这样的问题，就是个别组学生展示的并不是十分的流利，因此李校建议在小组

交流之后再给学生一些消化知识的时间，让他们把重点的知识理解之后在展示，我在下个班级试过之后，发现效果较好。

五四运动教学后记篇五

暑假刚过，已到开学，这学期我接了六（4）、六（5）两个班，这两个班的英语成绩在本年级都具中下水平，特别是六（5）班，它的积分竟然距领先者40个积分，我还听前任英语教师说更难管的是纪律，说实话，刚接手这两个班时，我真的有点害怕，怕成绩不好，更怕纪律不好，怕学生不听话。

开学第一节课怎样上呢？上好开学第一节课既关系到老师在学生心中的形象，又直接影响学生本学期的学习兴趣和热情，于是第一节课我本没有安排课本新知识的教学，而是强调课堂纪律及坐姿，突然有一个学生说了一句“班规”，我顺势把lesson1的班规学习了一遍，效果挺不错，接着我又教学生做了一些游戏，学生兴趣大增，充满激情，是我始料未及的。

以前我的课堂也很安静，但在开学第一节课都要使用扩音器（其实我这节课也已准备好了扩音器，只不过没必要使用，学生表现都很好。直到现在两个班我都已经上了四、五节英语课，我还没有用过扩音器呢！

上开学第一节课教师要营造一个宽松的环境，学习必要的“classrules（班规）”，充分抓住学生的兴奋点，迎合学生的心理，一定会收到事半功倍的效果。现在一切才刚刚开始，但无论如何已经开了一个好头，我希望这种课堂能长久地保持下去，我也会继续努力的！