

中班故事活动教案集 中班故事活动教案(精选9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班故事活动教案集篇一

1. 在看看、说说、操作中感受分类的作用，引发对生活中分类运用的关注。
2. 尝试根据食物的外部特征，学习按物体的两个特征进行二次分类。
3. 引发幼儿学习的兴趣。
4. 发展幼儿逻辑思维能力。

教具：故事画面ppt 学具：各种食物图片、操作纸人手一份。

一、谈话导入

1. 今天老师请来了一位客人，小朋友和他打好玩招呼吧。
2. 大熊笨笨马上就要过生日了，妈妈给它准备了好多的食物。一起来看看都有什么？
 - (1) 妈妈给大熊笨笨准备些什么食物？
 - (2) 这么多的食物，有什么不同？(颜色、形状、种类)

(3)这么多的食物，大熊想要全部放进储藏室，会出现什么问题?(放不下)

二、探索将食物进行分类的方法。

1. 呈现问题：储藏室堆不下了“大熊决定整理一下，可是要怎么整理呢?”(幼儿先讨论再讲述)

2. 交代操作要求：今天老师给小朋友也准备了形状不同颜色不同种类不同的食物，请你试着把食物分成三类放在柜子里。

3. 幼儿操作，教师指导。

4. 交流：你想了什么方法?是怎么分的?还有谁也用了这样的方法分?

5. 结合ppt讲述小熊的分类方法。

三、介绍二次分类并尝试二次分类的方法

1. 介绍小猴的好办法：先按种类分一分，再把每一类按大小继续分一次，大的放下面，小的放上面，这样即能把这些食物全放进储藏室，还能让你看得清楚，拿得方便。

2, 幼儿再次操作要求：按种类分的基础上再按大小分一次，摆放清楚整齐。

3. 幼儿操作, 教师指导

4. 师幼检查, 纠正错误

5. 我们再次来看看大熊的问题解决了吗?观看ppt

四、与生活链接

大熊的问题解决了，可是我们的活动区里的积木、图书、玩具还是乱乱的，你可以怎么整理？让我们回到教室把图书、玩具等物品分一分，理一理，让班级看起来更整洁。

幼儿在已有感性经验的基础上，开始能对具体事物进行概括和分类，但概括分类的水平还很低，本次活动目标的制定，环节的设计以感知与操作体验相结合的方式进行，力求通过活动让幼儿能概括出食物的外形特征，根据物体的两个特征进行分类，并感受分类的重要性，发展数学思辨能力。在一开始的分类中，幼儿只按一种特征进行分类比较得心应手，在学习了二次分类后，有的幼儿会有一些难度，需要教师和同伴的帮助，但总体感觉还不错。在以后的教学中还可以进行这方面的分类，以巩固所学。

中班故事活动教案集篇二

中国传统节日春节对于孩子来说既熟悉又陌生，他们知道一些过年的活动如；拿红包、放鞭炮、穿新衣等，可是有关于春节的由来和各地的风俗却很陌生，比如说过年为什么要贴对联，挂红灯笼等，都不了解。为了让孩子更多的了解有关春节的知识，我特设计有关春节主题活动，本次活动《打年兽》是其中的一节主题活动，为了使孩子更快的理解儿歌的含义，在活动前我给孩子简单介绍了春节的来历以及有关年兽的故事，在活动中我让孩子跟随儿歌节奏自由创编动作，并用肢体语言来表现出来，还使孩子掌握了运用固定节拍和一字节拍来打节奏的方法，此外，我还结合了打击乐器，使幼儿能在轻松自由的环境下学习节奏练习，真正体现了幼儿在玩中学，学中玩的教学方式。

1. 让幼儿感知和表现儿歌节奏不同的方式：一字节拍和固定节拍（知识目标）
2. 学习用乐器为儿歌进行伴奏并尝试合奏。（能力目标）

3. 体验音乐活动的乐趣。（情感目标）

重点：学会打一字节拍和固定节拍

难点：尝试合奏

2. 提前教会幼儿念儿歌

（一）开始部分

幼儿念《打年兽》的儿歌进入活动室。

（二）中间部分

1、引出主题并学习字卡“打年兽”

师：“小朋友们，刚刚我们念的儿歌叫什么名字”（幼儿回答：打年兽）

小朋友们真棒，我们一起来学一学“打年兽”的字宝宝（出示字卡：打年兽并教小朋友念2---3遍）

2、让幼儿自己创编用身体打节奏，并请个别幼儿示范，其他幼儿跟着学。

师：“小朋友们我们刚刚是用什么的方式给儿歌打节奏的？”（引导幼儿回答：拍手）

“现在就请小朋友在一起相互讨论一下，我们除了用拍手的方法给儿歌打节奏，还可以用哪些方法打节奏？”（幼儿讨论，教师引导）

师：“小朋友都已经讨论完了，现在我请小朋友来示范一下”（以做表情的方式请3--4名幼儿示范，其他小朋友跟着做）

3、根据图谱打节奏

(1) 认识固定节拍：

教师出示图谱（灯笼）及拍号： $2|4$ ，让幼儿根据图谱边念儿歌边打节奏，并讲解固定节拍的含义。

师：“杨老师今带来了一张图谱，小朋友看图谱左上角有两个数字，数字中间有一条斜线，这个叫拍号，上面写着一个2和一个4，这个叫 $2|4$ 拍。小朋友再看图谱是由一个个灯笼组成的，那我们现在就根据灯笼图谱边念儿歌边打节奏”（教师引导幼儿根据灯笼个数打节奏）

师：“刚刚我们是怎样打节奏的”？（教师引导幼儿说出“固定节拍”并解释含义：两个字打一下的叫二字节拍也就是固定节拍，并引导幼儿用不同动作打节奏）

(2) 认识一字节拍

（教师出示年兽图片）师：“看，杨老师还带来了一些小年兽，现在我们把小年兽放进灯笼里，因为年兽最怕红灯笼，这样它就不会跑出来吓人了”（教师操作：把年兽放进灯笼里，并引导幼儿根据年兽个数打节奏，并且尝试用刚刚自己创编的动作来打节奏）

师：“小朋友们刚刚又是怎样打节奏的”（教师引导幼儿说出一字定节拍”并解释含义：一个字打一下的叫一字节拍）

4、幼儿自己根据图谱分组打固定节拍和一字节拍。

师：“现在我就根据图谱打节奏，我们分为两组，一组打固定节拍，一组打一字节拍”（教师指挥，幼儿分组练习一遍，并尝试合奏）

5、出示打击乐器，让幼儿边念儿歌边打节奏。

师：“老师今天给小朋友准备了打击乐器，有沙锤和铃鼓，那我们现在就用乐器边念儿歌边打一打节奏”

(1) 学习用乐器打固定字节拍

(2) 学习用乐器打二字节拍

(3) 用乐器分组合奏

师：“我现在分为两组，铃鼓组合沙锤组，铃鼓组打一字节拍。沙锤组打固定节拍，看哪一组表现是最棒的，准备好了吗”（幼儿分组合奏，然后交换打一遍）

6、播放音乐，幼儿看老师指挥进行合奏。

师：“现在我们听着音乐分组打一遍，看看最后那组是最佳表现组，老师有奖励的”（幼儿听音乐合奏）

（三）结束部分

师：“今天小朋友们表现的特别棒，现在就请小朋友们带着你们的乐器再打给我们的客人听一听吧”

本次活动幼儿能积极的参与到活动中来，幼儿初步了解一字节拍和固定节拍的定义，并学会着两种节拍的合奏。活动中不但培养了孩子的反应能力及想象力，同时也是幼儿对音乐节奏知识有了进一步的认识。

中班故事活动教案集篇三

1、了解年的来历及庆祝过年的多种形式。

2、对中国的传统节日感兴趣。

过年图片+《“年”来了》故事绘本。

活动过程出示过年的图片，引导幼儿观察过年的图片，引出年的话题。

--过一段时间我们将迎来一个什么样的节日？

--你知道为什么要过年吗？

小结：再过一段时间我们将要过新年了，那到底为什么要过年呢？今天老师带来一个好听的故事，通过这个故事你就能明白了。

教师讲述《“年”来了》的故事，引导幼儿了解年的'来历。

分段讲述故事，边讲边提问，帮助幼儿理解作品内容。

1、讲述ppt5-7认识年兽。

--这只怪兽叫什么？长得怎么样？

--它喜欢吃什么？你能模仿年兽吃小动物和吓人的动作吗？

--引导幼儿用肢体动作表现出年兽的动作。

小结：小朋友说的真好，年兽来了，村民们该怎么办呢？

2、讲述ppt8-9讨论如何赶走年兽。

--阿宝遇到了谁？

--你们猜猜老爷爷用什么办法能赶走年兽呢？幼儿自由讨论。

小结：小朋友刚才说了这么多到底年兽害怕的吗？我们一起来看看。

3、讲述ppt10了解赶走年兽的办法。

--爷爷用了哪些办法？

--你们觉得能赶走年兽吗？

--鼓励幼儿大胆表达，并说出为什么这些方法能赶走年兽？

--爷爷的方法奏效了吗？

--阿宝和村民是用什么方法来庆祝赶走年兽的？

--幼儿积极表达自己的想法。

小结：每年除夕，家家都会贴对联，放爆竹，点上蜡烛灯笼一同守岁。到了初一大早啊，还要走亲访友，拜年问好！“过年”就成为了我们最隆重的一个传统节日！

完整讲述绘本故事，巩固了解年的来历。

--教师完整讲述绘本故事。

--请幼儿结合生活经验，思考在我们以前是怎么庆祝新年的。

活动延伸区域活动--给幼儿提供材料，让幼儿创作鞭炮、对联、窗花等新年装饰物。

活动资料“年”来了从前，海里有一只叫“年”的怪兽，它长着大大的嘴巴，尖尖的角，样子比鳄鱼还可怕。

年平时就在海底睡懒觉，只有除夕这晚，才会跑到村子里找吃的。它吃咯咯叫的母鸡，呼噜叫的小猪，哞哞叫的老黄牛，

还有吓得哇哇大喊的人们。

这年除夕，阿宝和村民们早早地收拾东西，准备在年到来之前，到山上躲一躲。一个白胡子老爷爷，拄着拐杖走过来！“咚咚咚……”小朋友好，天马上就要黑了，我能不能在这里住一晚呀？”“爷爷，今晚会有可怕的年兽来，要不，你跟我们一起去山上躲一躲吧！”“年兽啊，一点也不可怕，我来帮你赶跑它！”阿宝开心极了，他没有跟村民们一起去山洞，而是在白胡子老爷爷的指挥下，准备赶年兽！

“阿宝，红红的蜡烛点起来，”“阿宝，把这两张红纸条贴在大门上，”“阿宝，再去找一大捆爆竹过来吧！”“爷爷，这样真的能赶跑年兽吗？”“能——”咚！咚！咚！年出现了！

“唔~好香的味道！”它左闻闻右嗅嗅，顺着蜡烛的香味来到了阿宝家！

“啊？那门上红红的东西是什么？看得我头好晕啊！”年看到阿宝贴在门上贴着的红纸条，吓得后退一步。正好看到屋子里的烛光一闪一闪！

“啊！这么大的红眼睛！这个怪兽好可怕！”年把点蜡烛的房子，看成了比自己还大的怪兽啦！

咚！咚！咚！年想要逃跑！

噼噼啪啪——院子里响起了爆竹的声音。

年浑身哆嗦着，再也不敢留在这里了，“好可怕，好可怕，真是太可怕了——”年跑回了海里，再也不敢出来了！

第二天是正月初一，阿宝穿上新衣服，开心地跑到山上！”爷爷奶奶、叔叔阿姨、哥哥姐姐们，快出来呀，我把年赶跑啦！”村民们开心地回到村子，也学着阿宝穿新衣，贴红纸，点上

爆竹噼啪响。这下，他们再也不害怕“年”啦。他们走家串巷，道喜问好：“过年好，过年好！”从此，每年除夕，家家都会贴对联，放爆竹，点上蜡烛灯笼一同守岁。到了初一大早啊，还要走亲访友，拜年问好！“过年”就成为了我们最隆重的一个传统节日！

中班故事活动教案集篇四

- 1、根据abab乐段不同的风格来表演年兽的故事。
- 2、在驱赶年兽的情景表演中，萌发幼儿勇敢品质。

abab乐段、手鼓、雪铃、红纸等

一、玩年兽的故事：

听说年兽住在海里，他一年出来一次，每年出来时，先伸出他的手、脚他走路时这样，每年什么时候过年，年兽就要出来吃人。大家非常的害怕，就都跑到山上躲起来了。今年，来了一个乞丐，他发现村里一个人也没有，这时他碰到一个老婆婆，忙问：人都到哪里去了？老婆婆说：我已经很久没有住在自己家里了，有一个怪物要来吃我们，所以都躲到山上去了，你也快走吧。乞丐说：我不怕，我要住在这里。我要打死年兽。

在一个风镐月黑的晚上，年兽出来了：我忍了一年，我先吃谁呢？男人？女人？老人还是小孩？口水一直在流。问：年兽长得怎么样？请你来学一学。他来到村里，怎么一个人也没有，年兽不相信，他一直走，来到了老婆婆家。为什么乞丐没有走？他用什么方法赶走年兽的？都不是，他用鞭炮吓跑了年兽，我们来学学鞭炮发出的声音。我们用小手做做鞭炮的声音。年兽一步步走到一个小朋友身边，幼儿就做出鞭炮发出的声音。当年兽又过来时，乞丐发现了一张红纸，他赶紧举起红色的纸，年兽“啊”吓得跑回去了，年兽被吓破

了胆，躲在海里再也不出来了。

二、用乐器来玩年兽的故事

1、幼儿自选乐器

2、年兽躲在哪里？年兽出来了（教师走，有种地震山摇的动作）小朋友做乞丐。

年兽走路的时候，会发出什么声音？地震了，我们一起来学学年兽。

3、请几位幼儿扮演年兽，看看他们会靠近哪里？你要吃谁，就靠近谁？（手鼓组、雪铃组）

年兽想：怎么会这样，我要再去一次（找红色的衣服）从此，年兽躲在大海里再也不敢出来了。

三、延伸活动：

年兽在海里，他很孤单，他很想一个朋友，他说：我再也不吃人了。这时，有一个勇敢的孩子，不怕年兽，就和他做了好朋友。

中班故事活动教案集篇五

1. 发现故事中角色数量的不同，感受故事独特的趣味。
2. 试着根据数量排列故事图片，讲讲故事。
3. 培养幼儿对数字的认识能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 引发幼儿学习的兴趣。

1. 场地布置幼儿坐月牙形、四张桌子、一块黑板

2. 幼儿操作卡片（幼儿人手一份）

3.ppt课件（体现故事的顺序和倒叙）

一、角色知多少（发现故事中出现的主要角色）

重点提问：故事中出现了一些什么呢？

猜猜这会是一个怎样的. 故事呢？

小结：故事角色的数量是不同的，不同的数量可以用不同的数字来表示。

二、情节知多少（发现故事中角色的数量变化，体会角色间的关系）

1. 从1到6的故事重点提问：故事中的角色谁先出来，谁后出来？

发现故事中特别的地方了吗？

小结：故事中角色的数量是从少到多，数字是从小到大。

2. 从6到1的故事重点提问：故事还有一种说法，听听有什么不一样？

小结：故事中角色的数量可以从少到多，数字从小到大，也可以从多到少，数字从大到小。

三、故事知多少（尝试根据数量的不同，讲一讲自己的故事）

重点提示：故事中的角色是一个一个出现的，而且每次出现的角色总是和前一个角色有关系。

小结：故事角色数量的变化，就变出了一个个不同的故事。
（出现每个角色只有一个的画面）

猜测讲了一个怎样的故事。

图片可以投放到游戏中，孩子们自己排图片，自己编故事。

能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣，使儿童体会数学与人类社会的密切联系，体会数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心。当前的社会已步入一个数字时代，数字已随处可见，并正日益显示出它无穷的力量。而生活在这一时代的孩子，也每天接触着出现在不同地方，发挥着不同作用的数字。

中班故事活动教案集篇六

设计背景

在教学过程中让幼儿边听音乐边看森里背景图（阴森森的），使幼儿深深融入到音乐的环境氛围中。使孩子们有种身临其境的感觉。在学习重音乐句中，教师采用了层层递进的方法与幼儿一起互动，开始是教师拍铃鼓幼儿听音乐拍手，接着是用小脚印的图谱方式进一步熟悉乐句中的重音，再是分角色表演，在“身体小路”上走，最后利用故事情节设计了游戏，让一名幼儿扮演大灰狼，并戴上头饰，其余幼儿一起体验，给幼儿提供自我感受、自我表现的机会。每个过程都是环环相扣，使幼儿深深投入到角色中，让人意犹未尽。

活动目标

能够合理地想象并讲出故事讲给大家听。

重点难点

引导幼儿打开自己的想像空间，能用自己的语言来讲述森林里可能会发生的事情，锻炼幼儿的语言表达能力。

活动准备

小动物头饰：猴子、梅花鹿、小熊、兔子。

活动过程

一、交流

引导幼儿根据已有经验想一想森林里都有那些动物（老虎、猴子、兔子、猫头鹰……），最喜欢的动物有哪些。

二、看教学挂图

1、出示教学挂图，请幼儿说一说是什么地方。

2、教师用生动的语言和表情吸引孩子的注意。

（教师：这里总是静悄悄的，除了哗啦啦的流水声什么也听不见，你们知道为什么吗？）

三、编故事

1、在挂图上贴上两个小房子图片，引导幼儿说一说谁搬到森林里了，这里可能是谁的家，它们之间可能发生了什么事，请小朋友分组想一想、讲一讲。

2、请各组选一个人讲一讲本组编的故事。

四、分析

1、请幼儿说说小朋友故事讲得好不好，怎样才能把故事说得更清楚。鼓励幼儿表达各自的见解。

2、请幼儿时是按照时间、地点、人物、事件四个方面来讲故事，并逐一举例，如时间就是故事发生在什么时候，比如夏天的一个中午或星期一早上等。

3、请幼儿再次用新方法讲述故事。

五、看图讲故事

1、请幼儿看《幼儿用书》，教师有感情的讲述并提问。

2、鼓励幼儿尝试跟教师一起边念边指读故事。

中班故事活动教案集篇七

中班语言活动《特别的我》教案(附反思)

活动目标：

- 1、学念儿歌，体会儿歌段落停顿与押韵的感觉。
- 2、知道一年中有12个月的含义，初步获得年和月的概念。
- 3、知道自己的年龄，并能用相似的数来表征。
- 4、设计生日蜡烛，培养幼儿的创造性。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

儿歌：《我几岁》（请参见幼儿用书）。

1—12月份的生日蛋糕图卡

活动过程：

请幼儿看“儿歌：《我几岁》”图页，有没有发现这些小朋友有共同的动作（五根指头排排站）。

用轻快的语调念“儿歌：《我几岁》”。

问问幼儿几岁。学念儿歌时，根据各自的年龄做出手势。

大家一起念儿歌，把手举高，看看大家是几岁（鼓励幼儿用身体动作表现不同的内容）。

问幼儿过生日时有没有许愿。邀请幼儿玩“生日许愿”的游戏：

——老师将制作好的'1—12个月的生日蛋糕图卡贴在展示区的墙面上。

——请幼儿运用美工材料画一根代表自己生日的蜡烛，并试着在蜡烛上标出代表自己的符号（亦可请老师帮忙写上姓名、生日）。

画好后，请幼儿说说自己的生日愿望，老师用简单的文字将幼儿的愿望记录在画有生日蜡烛的纸上。

请幼儿轮流将自己的“生日蜡烛”贴在蛋糕上，班上就有一面“生日许愿墙”了。

活动评价：

能画出代表自己的生日蜡烛。

能说出自己的生日愿望。

活动延伸：

让幼儿寻找同月出生的人，同时也可以比看，谁的生日先到？

数一数，一共有几个同月生日的人？统计哪个月的人数最多。

【附1】生日蛋糕参考图案

【附2】儿歌：我几岁

去年我几岁？大拇指弯一弯，举起小手掌，四根指头排排站。

今年我几岁？大拇指不用弯，举起小手掌，五根指头排排站。

明年我几岁？请你算一算，举起小掌，几根指头排排站。

活动反思：

《纲要》中明确指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对文学作品的体验和理解。”这一要求淡化了文学教育的工具色彩，而突出了艺术欣赏要求。儿童文学作品形象性强，内容丰富，语言生动、浅显，非常适合幼儿的欣赏水平。其突出的功能就是培养儿童的美感和审美能力，发展幼儿语言表达能力和想象力。

中班故事活动教案集篇八

中班语言活动《说说为什么》教案(附反思)

活动目标：

- 1、发展幼儿陈述理由、说明原因的能力。
- 2、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

活动准备：

各种玩具图片。

活动过程：

一、物品分类，请幼儿将混放在一起的各种玩具分类放好，并说明理由。提醒幼儿可以使用“因为……，所以……”句式。一个幼儿说完后，其他幼儿评议，看他分得、说得对不对。

1、小碗、筷子、小勺放在一起，因为它们都是吃饭用的。

2、因为汽车、轮船、飞机、宇宙飞船都是交通工具，所以把它们放在一起。

二、找相关图，请幼儿找出有关系的两张图放在一起，并说明理由，其他幼儿进行评议。

1、因为她是女孩子，所以穿花裙子。

2、因为小羊、小白兔都爱吃青草，所以我们把它们摆在一起。

3、因为米老鼠、唐老鸭都是动画片《米老鼠和唐老鸭》里的“人物”，所以把它们摆在一起。

三、说一件生活中的事(情景)，请幼儿用“因为……，所以……”，或“……所以……”，说一说生活中的一种现象、一件事，或一种情景。

1、因为秋天到了，所以有的'树叶变黄了。

2、因为3月8日是妈妈的节日，所以我要送给妈妈一朵小红花。

3、因为抢玩具谁都玩不成了，所以应该轮流玩。

活动结束：如果幼儿不会用“因为……，所以……”这类词说出完整句，老师要示范，并讲解“因为”是说明事情的原因，“所以”是说明事情的结果。教师和幼儿可以互相出题，练习此句式。

活动反思：

《说说为什么》是一节语言训练课。这节课的训练内容是根据刘某某班主任制定的个别教育训练计划而制订的，选材于《宝宝学语言》。我希望通过本节课的学习，使刘某某同学能够使用“因为……所以……”的句式来回答“为什么……”；同时希望在训练过程中使他在注意力、观察能力、语言等各方面都能得到很好的训练，并且慢慢培养他的思维能力和理解能力。我采用了和生活息息相关的一些场景，来增加他对知识的理解和记忆。

在整个训练过程中，刘某某还是很配合，有时目光会转移，但是经过提醒后能够继续训练，对知识的接受也很好。刘某某是我们学校孤独症孩子中各方面能力较好的一名学生，他在语言方面主要存在的问题是：“鹦鹉式”的语言较多，总是重复别人的说话内容。注意力不集中，每次问他问题都得提醒他注意看、听。

但是模仿能力较强，学习新知识很快。所以我采用的方法主要是建立的固定模式，可以强化。让他知道听到“为什么……”的句式就一定得用“因为……所以……”来回答。

虽然现在在克服重复性语言方面并没有什么特别有效的办法，但通过多节课训练以后我发现这样一种方法对他很有效：我提出问题，然后我在刘某某出现重复性语言之前或者同时和他说出答案。这时刘某某的注意力就转移到了我所说的答案上了。

经过多次问答以后，他就能够不重复问题而直接说出答案了，以后如果再遇到这种情况时就会回答了。也许每一次点点滴滴的积累并不一定有明显的进步，但是我相信所有的成功都是在不断积累的过程中取得的。

中班故事活动教案集篇九

幼儿园中班语言活动《微笑》教案(附反思)

活动目标：

- 1、欣赏并理解故事内容。
- 2、学习用“我愿意为朋友们……让他们高兴”说出自己的想法。
- 3、体会微笑的`美好。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

- 1、故事录音
- 2、表情图两张（微笑、哭泣）
- 3、句式词条
- 4、小鸟、小兔、大象、小蜗牛句子图谱

活动重点难点：

活动重点：理解作品内容

活动难点：学习用“我愿意为朋友们……让他们高兴”说出自己的想法。

活动过程：

一、活动导入

出示两个表情图：

□这是什么表情，你喜欢哪个表情？（微笑）

□微笑可以给我们带来快乐。

二、理解故事情节

1□□有一群森林里的小动物也用自己的方式给朋友们带来了快乐，让我们一起来听（放录音……小蜗牛好着急，为什么呢？）

□小动物们都在为自己的朋友做什么？

小鸟用什么方法？为什么？

大象用什么方法？为什么？

小兔用什么方法？为什么？

□出示词条“我愿意为朋友们……让他们高兴”引导幼儿用此句式复述

小结：每个动物都用自己的特长和本领去帮助别人，给朋友们带来快乐。

□让我们一起来说说小动物是怎样让朋友们高兴的（集体看

图谱朗诵3句话)

2、第二段

☐看着小动物都用自己的方法给别人带来快乐，小蜗牛怎么了？（着急）

它为什么着急？（只能在地上慢慢爬什么也干不了）

☐我们一起来听小蜗牛是怎样做的？（播放后半段录音）

它是送什么给朋友，让他们高兴呢？

☐大家喜欢小蜗牛的微笑吗？

3、完整朗诵：

☐小蜗牛真了不起！它用自己的方式微笑带给别人快乐，今天故事就叫《微笑》，我们一起来完整听一听。

4、小结：小蜗牛虽然能力很小，只会爬，但它有一颗爱心，它想让自己的朋友快乐一点，它就微笑送给了大家，给大家带去了快乐，所以大家都觉得它很了不起。

三、迁移、启发用句式说话

☐1☐☐小朋友，你愿意为朋友们做什么，让他们高兴呢？

☐2☐☐小朋友，你愿意为家人做什么，让他们高兴呢？

☐3☐☐小朋友，还有很多人需要帮助送去快乐，你愿意送给谁，让它们高兴？

四、小结：

小朋友们，微笑使人快乐，让我们把微笑带给身边的每一个人，来《笑一个吧》。

教学反思：

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

活动设计主要分为三个环节突破重难点。通过倾听、猜测、迁移主题引导幼儿理解故事情节并借助词条学习用故事中句式说自己的想法。前两个环节借助图谱突破了重点，在学习用句式说话这个环节，句式词条的出示有点晚，导致一些孩子不能很好的完整的用句式说话。通过这次活动，使我意识到教师的语言、表情直接影响孩子，另外在引导幼儿时要抓住契机，擅于发现每位幼儿发言的闪光点，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。