

# 2023年我变小了小班教案重难点(优质8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 我变小了小班教案重难点篇一

为丰富我校教师的文体生活,培养积极、向上、健康的生活态度,增强我校教职工的团队意识和凝聚力,展现我校教工昂扬向上的精神风貌。经学校工会研究决定,举行全体教职工活动,具体方案如下:

一、时间:3月24日下午4:20分。

二、地点:学校校门口至小观音岩(邓全新房屋)

三、参加对象:全体教职工(部分除外)

四、登山活动工作人员安排:

1、总指挥:宋兴平

2、登山起点负责人:各小家家长。

3、安全负责人:小家家长

4、后勤保障:赵兴跃(备矿泉水)。

5、摄影宣传:宋兴平。

6、校园学生安全：包毅及6—9年级班主任

## 五、活动要求：

- 1、各位教职工应充分认识此次活动的意义，积极参加比赛。
- 2、为确保登山安全，登山时穿着运动鞋、宽松衣服，沿景区登山路线登山，并根据体力和身体状况，调节好登山速度。
- 3、在登山活动中，要讲文明，不乱丢烟头和垃圾，做环保的使者。

## 我变小了小班教案重难点篇二

### “三解三促”活动实施方案

为确保“三解三促”活动（即了解民情民意、破解发展难题、化解社会矛盾，促进干群关系融洽、促进基层发展稳定、促进机关作风转变）取得实效，根据海门市委办《关于开展领导干部下基层“三解三促”活动的实施意见》的文件精神，现结合我中心实际，制定如下实施方案：

#### 一、指导思想

深入贯彻落实党的十七大、十七届六中全会精神，按照省、市党代会做出的重要部署，以科学发展观为统领，围绕“服务经济、方便群众”的工作宗旨，扎实推进领导干部下基层“三解三促”活动，努力营造一种锐意进取、敢担责任、昂扬向上的好风气，打造一支坚持原则、责任心、执行力和感召力强的队伍，为把中心建成“全省最佳、全国一流”的政务平台提供坚强保证。

#### 二、参加人员

## 市行政服务中心领导班子成员

### 三、活动内容

（一）围绕迎接学习贯彻十八大讲政策作宣传。采用政策宣讲、形势报告等多种形式，解读十七大以来党的理论创新成果，宣讲海门近年来的发展成果和发展目标，把全市人民的思想行动凝聚起来，积极推动海门“二次率先”。

（二）围绕换届后领导班子思想政治建设的加强。通过1召开群众座谈会、班子成员恳谈会等形式，及时发现党委政府工作中的不足，研究制定有针对性的措施，推动领导班子和领导干部思想政治建设和作风建设不断取得新成效。

（三）围绕推进基层组织建设年活动抓基层打基础。加强对基层党组织发展规划和党建思路的整体谋划，帮助基层党组织抓好班子、队伍、阵地、制度等建设，完善保障机制，破解党建难题。

（四）围绕群众反映强烈的突出问题办实事解难事。围绕群众最关心、最直接、最现实的利益问题，开展深入调研，研究思路办法，实实在在地为基层党组织和群众解决几个突出问题、办几件实事好事，让群众满意。

### 四、实施步骤

（一）工作准备阶段（2月下旬—3月上旬）。通过全面调研、深入剖析，重点排查出一批需要协调解决的突出问题，上报市委组织部，同时针对存在问题制定专门的解决措施。

（二）走访调研阶段（3月中旬—10月上旬）。中心领导干部通过走村入户、个别访谈以及集体座谈等形式，及时了解村党组织和群众所思所盼所求，并积极寻求解决办法。

（三）解决问题阶段（5月上旬--11月中旬）。将“三解三促”活动同当前信访工作、基层组织建设年等活动有机结合起来，坚持为民办实事、解难事、做好事。

（四）形成长效机制阶段（11月下旬--12月中旬）。总

结领导干部挂钩联系村和直接联系群众的经验，将活动中的有效做法提炼成长效机制，实现常态化、制度化。

## 五、工作要求

（一）统一思想认识。牢记党的宗旨，树立群众观念，虚心向群众学习，向基层学习，扑下身子与群众打成一片，切实做到“身到、情到、心到”，带着责任、带着感情，察民情、解民难，在与群众朝夕相处中培养感情、锤炼党性。

（二）精心做好准备。下基层前，要提前熟悉驻点调研村的基本情况；下基层后，要多听、多看、多问、多思考，主动了解情况，耐心听取意见，真心解决问题，要认真撰写出有思想性、针对性和可操作性的调研报告。

（三）严肃工作纪律。下基层期间要做到“两个坚持”：坚持到矛盾大、困难多的基层一线，访民情、解难题、促发展；坚持轻车简从、求真务实，力戒形式主义。在调研期间要做到“三不”，即不扰民、不层层陪同、不搞特殊接待。

## 我变小了小班教案重难点篇三

本人在大学期间加入了学校的活动部，担任过多个职位，从部员到副部长，再到部长。经过多年的参与，归纳总结出了一些心得体会。活动部是学生会下属的一个部门，负责策划和组织各种校园活动。参加活动部既可以丰富自己的课余生活，也可以锻炼自己的能力。

## 第二段：团队合作

在活动部中，每个人都有自己的职责和任务，需要协同合作，才能把活动顺利地完成。团队合作是活动部的核心素质。每个人需要认真对待自己的任务，也要关注整个项目的进展情况。如果某个环节出现问题，需要及时与团队沟通，讨论出解决方案。团队合作不仅可以增加项目完成的效率，还可以增强团队成员之间的默契和信任。

## 第三段：主动沟通

在活动部中，主动沟通也是非常重要的一点。沟通可以在团队成员之间建立良好的关系，了解彼此的想法和想法，从而更好地完成任务。在实际的工作中，难免会出现意见不合的情况，这时就需要通过沟通来协商解决问题。另外，主动沟通还可以使人与人之间变得更加亲近，对团队的凝聚力也是非常重要的。

## 第四段：自我管理

在活动部中，自我管理也是非常必要的。个人要始终保持良好的状态，来投入到各种活动中。首先要学会时间管理，分配好自己的学习和活动时间。其次要保持良好的精神状态，保证自己有充足的精力去完成任务。另外，还需要注意形象管理，有良好的仪表和素质，才能在公共场合得到他人的尊重和认可。

## 第五段：总结

通过这些年的参加活动部的经验，我发现，活动部对于一个人的能力和素质提升都有着非常重要的作用。在活动部中，锻炼了我的组织能力、沟通能力、团队协作能力、时间管理能力以及自我管理能力，让我受益匪浅。希望每位同学都能够参加学校的活动部，拥有一段充实而有意义的大学生活。

## 我变小了小班教案重难点篇四

今天观看了大三班的区角活动，觉得他们班的区角活动很丰富，还分别把各个领域都包含去了。其中我细数了一下，一共有9个区角：生活区、探索区、建构区、美工区、运动区、音乐角、数学角、阅读角、益智区。教师还分别在这些区角中投放了许多自制玩具，这些自制玩具大部分都是孩子们自己做的。这样就让我想到了自己班的区角，虽然我们班的区角在我看来也很丰富了，可是我涉及的领域还不够到位，比如数学这方面的区角就没有。

紧接着看了教师在区角活动时所做的一些步骤。

讲明各个区角今天活动的内容和要求。（这一点平时我们到也是这样做的。）

由本周优先组先选择自己喜欢的区角，并把学好填入相应的表格中。（这样做能够让孩子更明确自己的活动区域，而且也便于其他幼儿了解自己的好伙伴的活动区域，让孩子们有更充分的交流，这也是心理健康教育的一个体现。）我想这一点也是我应该学习的，虽然平时我们也会请孩子们自由选择区角进行活动，但却忽略了孩子与同伴间的活动空间的交流。

开始活动了，孩子们纷纷按照自己选好的区角进行活动，我来到了音乐角，把这个区角作为今天我重点要观察的区角。因为之前教师讲了内容：《气象预报表演》我觉得很好奇，气象预报也能表演？带着这个问题我来到音乐角发现里面只有两个孩子，他们从柜子里拿出录音机，在旁边的展示架上选好磁带，放入录音机，插好电源，开始播放儿歌。（这使我觉得很不可思议，教师竟然连插电源这样的事情都有孩子自己去做，在我看来，这是我从来不敢尝试的。可是反过来想想，就得让孩子有实际操作的经验，这样他们才能更了解

安全的重要性。)接下来大概因为只有两个人的缘故,他们拿起一旁的小标牌,有些手足无措了,就在这时候教师及时地进来指导了。只见教师很快的组织好这两个孩子分配好各自的角色后,就开始讲故事的情节了:早晨天渐渐亮起来了,太阳渐渐升起来了,发射出万道光芒。。。。。。孩子们就随着故事的情节手拿相应的天气牌伴随着细小的肢体扭动起来。教师见孩子们的动作有些放不开就进行了鼓励并且说:“太阳慢慢的升起来了,那么就应该有慢慢的动作,改怎么做呢?”。。。。。。就这样循序渐进,然后再交换,由孩子自己讲故事、自己演。(看到这里我首先觉得,在前面孩子遇到人少的尴尬局面,由于教师的及时指导,才使这个活动又能进行下去。但教师也没有一直指导,而是把主动权又还给了孩子,这一点也很好,还是比较注重孩子在区角活动中的自主性的。然后也启发了我,音乐角也是可以配合当月主题进行的,像这个活动就很有意义,涉及的领域也很广:讲故事可以激发孩子的语言及想象力;各种自制的气象标牌锻炼孩子的动手能力,也让孩子的作品有所体现,而且在拿着这个标牌活动的当中,孩子还得到了满足感和自信;表演中激发了孩子对语言的理解能力和肢体表达能力,让孩子与孩子、孩子与老师之间拉近了距离,也使参与活动的孩子得到了身体和心灵上碰触,平时我们经常说要与孩子有身体接触,这样做能使孩子感受到老师对他的爱和关注。那么这就是一个很好的机会。看了这个区角活动之后,我也觉得我们班的音乐表演角太过单调,还沉溺于打击乐器及节奏能力的培养,实在太过肤浅。音乐表演也可一是多种形式的,不一定要局限于老一套的方法里,并且还能把主题融入进去。真正做到让孩子做“班级的小主人。”活动点评。教师在这一环节中非常注重孩子的成功体验,但也没有忽略对孩子的进一步要求和孩子的心理健康的维护。每个活动区角都进行点评,对每个区角所进行的情况请孩子们自己介绍,并说说优点及需要改进的地方。最后对今天的整个活动情况进行点评并提出下一次活动的要求。教师的点评也很重要,在这里教师先从小组入手,请孩子们自己讲讲优点及不足,然后教师进行补充(在补充中还不忘记表扬鼓励孩子),最后教师再对全班幼

儿点评并提出下次的要求。真正做到了循序渐进，这样的点评不是说给老师听的，而是说给每个孩子听的。（从这里，我又一次联想到了自己的实际带班中。虽然活动进行完了，我也是请孩子们自己进行点评，可是，我却没有顾忌到孩子的心里健康，例如：抚摸孩子、安慰孩子等等的一些细小的行为举止。）

最后，是我的一些小建议：表演角是不是可以放在外面显而易见的地方，这样可以帮助那些胆子小，不太会表现自己的孩子，让他们能在区角中表现自己克服“胆怯”，建立自信。还有是不是能够再丰富一下表演角的头饰或表演的衣物，或是一些有关介绍我们民族特色的舞蹈服装的图片，让孩子们了解一下，而且这样也能使表演角的环境看起来更像是表演角。

## 我变小了小班教案重难点篇五

在大学生活中，参加社团活动是锻炼自我能力的重要途径之一，而其中的活动部则是起到组织和策划各项活动的重要角色。在我所参加的社团中，我有幸成为活动部的一员，拥有了在活动中发挥自己能力的机会。通过此次经历，我深刻认识到了活动部的重要性和自己的不足之处，也收获了许多珍贵的经验和体会。

### 第二段：组织和策划活动的重要性

作为活动部的一分子，我们需要组织并策划好各项活动，包括活动的主题、活动的执行、宣传和参与等。这些活动既要符合社团的主旨，也要吸引和满足成员的需求，更要考虑到实际的情况和成本。在策划活动的过程中，我们不仅要充分调查和考量，还要具备敏锐的洞察力和高超的组织能力。因此，对我们而言，策划和组织活动是一项很重要的工作，须做到真正的“发挥你的想象力，尽情创造”。



### 第三段：自我能力的锻炼

在活动部的工作中，我们始终处于先导和推动环节，必须时刻关注着活动方案的完备性和优越性，也须要配合社团的其他部门，协调活动的各个环节。从中，我们不仅锻炼了自己的沟通能力、组织能力和领导能力，更学习到了如何平等地与他人协作，确保活动的高质量完成。我们还需要做到对困难披荆斩棘，不断改进和创新，并时刻招纳新的成员，以保持我们的团队活力。

### 第四段：不足之处和面临的挑战

在活动部成长的过程中，我们也面临着许多的不足和挑战。比如时间的限制、意见和出现差异，及学生活动的盲目性，都让我们倍感压力。同时，社团内的制度架构和文化氛围也影响到了活动部的工作，让我们没有足够的资源和人力去实现我们的想法和计划。因此，只有团结一致，相互支持，才能挑战自我，克服困难，实现更多的目标和愿望。

### 第五段：展望未来

随着时间的推移，活动部已经对我们产生了极大的影响，也为我们日后的工作和生活锻炼出了很多的能力和思维方式。我们的过往奋斗和付出，也将给未来的同学带去薪火相传的机会和动力。因此，我们应该深入吸收和掌握经验和体会，更要谨记活动的初衷，保持团队合作的良好氛围，推动社团的发展，继续做出更多的贡献。只有这样，我们才能在未来的路上不断前行，成就自我，更好地服务社团和学生群体。

## 我变小了小班教案重难点篇六

近年来，随着全球经济和科技的快速发展，活动策划已成为一个极具市场潜力和前景的行业，同时，活动部也成为各公司中的重要部门。在活动部工作已有一段时间，我深刻地认

识到这个行业的困难和挑战，更深刻地认识到自己的不足和需要改进的地方。在这里，我想分享我的心得体会。

## 一、团队合作

活动策划涉及的方面非常多，需要各种专业人才的配合协作才能达到最佳效果。活动部有一个好的团队合作十分重要，只有各自的工作能够完美地结合在一起，才能有机会创造出更高的水平。因此，我们每个人都需要在自己的岗位上发挥最佳的能力，注意沟通与协调，在共同努力完成工作的过程中，体味到团队合作对于工作能力的提高有着很重要的影响。

## 二、灵活反应

活动策划本身是一个创意性非常强的行业，它需要我们具有很高的灵活反应能力。与此同时，我们还需要具备很强的洞察力与敏感性，为将来的活动做出准确的判断和预测。这是一个需要不断学习和提高的过程，需要我们从生活和实践中不断地积累和总结经验，将学习到的知识和技能运用到实践中，从而提高自己的工作效率和专业水平。

## 三、精细把控

活动策划是一个注重细节的行业。精细的把控是任何一项工作的基础，也是活动策划的关键特点。每一个环节都要考虑到细小的细节，才能做到完美无瑕。在工作中，我们需要有足够的耐心和精力，仔细地进行策划和组织工作，随时注意到细节上的变化，以确保活动的顺利进行。这个过程中，我们需要处理的细节非常多，所以我们要细致，认真的态度去处理每一个具体的细节，才能确保活动的成功。

## 四、创造性思维

每个人都具有创造性思维，在活动策划行业中，创意是最为

重要的元素。当我们能够充分发挥创造性，挖掘自己的想象力，积极收集各种信息，在工作中，我们才能创造出更加具有特色的活动方案，吸引更多人的注意和投入。在这个过程中，我们需要敏锐的嗅觉去抓住大众的喜好，去改变传统的思维方式，创造出与众不同的活动。

## 五、协调能力

在活动策划的整个过程中，协调能力是非常重要的素质。协调需要我们具备优秀的沟通能力和合作精神。在实际工作中，我们要与不同的部门和组织交流和合作，针对具体的事情，协调大家的想法与方案，最终达成目标。因此，我们要不断学习和提高自己的沟通和协调能力，这样可以从根源上确保活动的顺利进行和成功举办。

活动策划的工作是一个具有很高挑战性和创造性的行业，是一个需要各种专业素质的综合性行业。在这个过程中，我深刻的感受到细致和耐心在工作中的重要性，也认识到自己需要不断的成长和提高自身素养。与此同时，团队合作和协调、创造性思维和灵活反应，也是我今后工作中不断提高的方向和目标。

## 我变小了小班教案重难点篇七

- 1、超市内单张小票购买满48元以上顾客，可凭小票至超市内奖票领取点领取刮刮卡一张，刮中即奖。每人限一张。
- 2、联营区内单张小票购满58元以上顾客，可在本次购物商店获得刮刮卡一张，刮中即奖。每人限一张。
- 3、刮刮卡奖项对照活动区喷绘板上奖项。

大型背景板上排列54张扑克牌面，其中48张有奖项，其余6张为“欢迎惠顾”字样。

联营区提供40项奖项,由联营区商户自行提供;超市提供8项奖项(如商户提供奖项较多,可全部由联营区提供)。上报至企划部,统一策划。

例如:红心a□金伯利白金项链一条

黑桃8:七匹狼代金券 58元

梅花5:可乐一瓶250ml

方块3□xx超市代金券5元

.....

联营区收集商户奖项资料包括:奖品种类、数量。

采购与供应商谈判,获取免费赠品作为奖项,向企划部提供商品名称、数量。

企划部资料收集齐全后,设计制作奖项喷绘巨幅以及刮刮卡。将各项奖励合理安排,保证刮刮卡上奖项与实际数量相符合。

活动成本由超市与联营区共同承担。联营区负责商户的刮刮卡售卖,商户可用奖项换取等值的刮刮卡,活动结束后有剩余奖品退换此商户。如不提供奖项的商户可用现金购买,活动结束后如刮刮卡未发完,可退回相应金额。

此活动为超市联营区互动,有利于树立华联超市及联营区整体形象。并且可为联营区提高实际的销售额。

## 我变小了小班教案重难点篇八

在我的心目中,学生会就是一个群英荟萃的集体。而加入学生会也一直是我的一个愿望。大学,是我追求自己梦想的一

个舞台。我也非常有幸的加入到学生会宿管部。

进入宿管部之后，我才认识到学生会不仅仅拥有一个光鲜的名称，更重要的是赋予我们的责任，对我们自身素质的要求和我们的责任感。成为宿管部的一名成员之后，我才真正的了解到宿管部。它不仅仅是为了检查卫生，更重要的是为了给我们在外求学的学子营造一个温馨的家，保证我们在外的生活。在平常的工作中。各位师哥师姐也都很尽心的知道我们完成各项工作。特别是x月份中的一——宿舍文化月。宿舍文化月中的宿舍联谊是一场非常盛大的活动。第一次参与这次盛大活动的举行，师哥师姐们为我们做出了一个好的榜样！在初赛时，师哥师姐已经将所有事情全部安排的很完整，我们看到初赛的顺利举行完之后也很开心。在师哥师姐们进行决赛的任务分配完之后，我的心情除了激动就是忐忑，总怕因为自己而损坏了整个现场。在我们的期待中，决赛终于来了，各位成员都早早的来到现场，在师哥师姐们的带领下开始了现场的准备。在紧锣密鼓的准备中，宿舍联谊终于开始了！各成员都各就各位，开始了自己的工作。我站在讲台边管理放ppt时，手都是僵的，总怕自己出了差错。在这一节节的环节下，虽然有一些差错，但最后总是顺利的完成了。到了游戏和颁奖的活动中，我们的工作除了一些差错。使得现场变得有些尴尬。对于我的失误：我认为：我没有在后两个环节及时的播放出ppt导致屏幕与进程的不符。而且算分的和宣读的失误导致了我们的颁奖时的混乱。看到这混乱的场面，各位师哥师姐们沉重的面孔，不由让我们的心情也非常失落。但是，我认为成功都是经验总结起来的。虽然这次我们在某些方面没有做好，但是在下次的活动中，我们一定会吸取经验，将上一次没有做好的任务做好！

我很高兴加入到宿管部这个大家庭，师哥师姐还有各位成员们都非常团结，所以，我们一定会在这里成长，我相信我们宿管部一定会越来越棒！

财管一班

刘\_\_