

幼儿园六一活动简报 幼儿园六一活动总结 (优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园六一活动简报篇一

六一儿童节马上就要到了，相信很多的幼儿园都会举办六一活动。下面小编就和大家分享幼儿园六一活动总结，来欣赏一下吧。

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着20xx年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，

我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

二，全员要对六一活动了然于胸。这一点我要先从老师说起。老师作为节目的排练者，无论对音乐，还是对动作，队形，服装，甚至将来要用那种发式，都要非常熟悉，这样才能顺利的指导幼儿。为了做到这一点，我几乎是每个中午都要对着电视数节拍，甚者还要跟着音乐节拍做动作，以至于最后整个节目是由几个八拍下来的，有几个明显的音乐点，我张嘴就能说上来。我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。先说节目。我们班的节目是我照搬20xx年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢？如何才能体现爱的主题呢？我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个？改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当

年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解；自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

四，团结合作，充分发挥群体力量。这里我主要说我们老师吧。（因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的）。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班组的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班组老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五，要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这

给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来鲜花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁，孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的眼光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是我在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办园宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2—6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20xx年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！

5月27日上午，幼儿园园内到处气球飘荡，欢声笑语，孩子们、老师们身穿整齐的园服，脸上洋溢着灿烂的笑容，整个园内都沉浸在欢乐的海洋中。文家街道党委、教办、各村村委等

领导也赶来同孩子们一起欢渡“我健康、我运动、我快乐、我成长”为主题的六一”节。

镜头回放：各位领导入座后敬

献红领巾，孩子们在老师的带领下听着有节奏的音乐迈着有力的步伐，昂首挺胸的入场就坐。园长汇报了幼儿园的教育教学情况，对各位领导能在百忙中参加幼儿园庆六一活动表示衷心感谢，向支持幼儿园工作、关心幼儿成长的各界人士表示诚挚的敬意。同时，村委领导代表和家长代表也做了典型发言，对幼儿园的各项工 作给予充分肯定，并对孩子们今后的成长提出了殷切期望。会后各领导还亲自跟孩子们做起了游戏。

本次家园同乐活动以级部为单位，四名老师一组。各级部认真设计了适合孩子年龄特点的游戏，有“障碍轮胎、会变脸、推小车、亲子二人行、铺小路、袋鼠跳、接龙搬运工”等游戏活动。大班级部的袋鼠跳、障碍投篮、九连环打擂台等活动，家长、孩子达到了一次又一次高潮。中班级部的障碍轮胎、接龙搬运工、跳圈比赛等活动，孩子们、家长们欢呼声一片。小班级部的自行车比赛、二人三足、推小车等活动更是让人心花怒放。整个活动过程非常活跃，也非常有续，老师们配合默契，分工合理，和预先时间安排达到一致性，整个活动非常成功。

开展这样的活动，与家长进行零距离的接触，让他们走进幼儿园，走进孩子，了解幼儿园近期发展的情况，让家长亲身感受幼儿园的氛围和巨大变化，增进了对幼儿园的了解，开阔了家长的视野，增添了家长对教育孩子的信息，促进家长要正确对待自己的孩子，了解自己的孩子，主动与自己的孩子交流的责任感。

最后召开了家长代表会，倾听了家长代表对幼儿园教育的意见。各班主任还让各班家长们填写了活动反馈表，认真倾听

了家长对班级及幼儿园工作的意见及好的建议。这次活动共收到家长反馈表204份，受到了各位家长的好评。从家长反馈表中收获不小，对今后开展好家长活动有了更好的认识。

总之，本次家园同乐活动营造了节日气氛，推进幼儿园的和谐发展，也让广大教师、孩子、家长在陪孩子欢庆六一的同时享受了一次文化大餐。

我们幼儿园本着尊重孩子、关爱孩子的理念，真正把“六一”节还给孩子，过一个美好的童年为出发点，组织全体孩子开展了一系列六一庆祝活动。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我园系列活动开展情况总结汇报如下：

一、领导重视，精心组织。

园领导高度重视庆“六、一”系列活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动方案。并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取家长对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

二、内容丰富，形式多样。

今年，我们在总结历年庆“六、一”系列活动经验的基础上，保留了效果较好、深受小朋友欢迎的传统项目，并注意充实新内容，拓展新形式。从内容到形式都突破往年。在这次“庆六一”班级文艺活动中有我们以班级为单位“庆六一”文化艺术主题活动，有幼儿绘画作品、泥塑作品的展出，让每一个幼儿都体验到过节的快乐。尤其6月1日下午组织家长观看文艺汇演，受到社会好评，扩大了幼儿园的影响。为营造节日气氛，为小朋友增添欢乐，老师们精心准备了舞蹈《凤凰姑

娘》。精彩的表演，受到家长与社会的一致好评。

活动从研究决策到准备到活动过程，都是以孩子意见为主，老师精心指导，帮助。可以说，从孩子们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容可以看出孩子们度过了一个愉快且有意义的节日！

幼儿园六一活动简报篇二

迎着六月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，和孩子们一起怀着愉快的心情，迎来了又一个忙碌而幸福的“六一”国际儿童节。为了让孩子们度过他们入园来的第一个儿童节，让他们的节日过得愉快而又意义，我们本着尊重关爱孩子，以孩子为主的理念，真正把“六一”节还给孩子，特组织了以“我的六一我做主”为主题的一系列活动，现将活动总结如下：

一、绘本剧表演：

本着《指南》的教育理念，结合园里在读书月里要开展这个绘本剧专场活动，通过家庭绘本剧和班级绘本剧的排演，让幼儿在表演的过程中感悟绘本的魅力，更加喜欢上阅读。这个活动刚好结合着孩子们的六一活动，让孩子可以以表演的形式更深的理解故事，拓展故事，可谓说是一举多得的活动。

1、绘本的确定：

活动刚开始确定的时候首先想到了《藏在哪里了》这本绘本，因为当时在模应老师这个绘本教学的时候孩子们很喜欢，所以在没有经过和孩子讨论之前，我在心中预想了这个绘本。但想着“重过程轻结果”的这一理念，想着要以孩子为主，想着还是让孩子们自己参与绘本剧的选材，所以绘本剧最终选材还是以孩子们的意见为主。

所以我们就和孩子一起推选绘本，当时推选有很多《三个强

盗》、《彩虹色的花》、《藏在哪儿了》、《三只小猪》、《小蝌蚪找妈妈》……还有孩子们图书漂流里的绘本，让小朋友们来选。孩子们很热闹的讨论着，最后孩子们选出了《三个强盗》和《小蝌蚪找妈妈》，这个结果一出，我有些难以抉择，因为这两个都很不错的，但是在剧情上相对的《小蝌蚪找妈妈》还简单一些，孩子们也熟悉，但很多的孩子选《三个强盗》，而且奇怪的是也有很多的女孩。孩子们纷纷说着自己选的绘本，在孩子们各抒己见的时候，我试着和孩子们说了一个折中的办法，告诉他们可以先演一个最喜欢的，然后在演另一个。最后多数孩子同意还是先演《三个强盗》。在选出后孩子们在休息的时候我和孩子们聊起来，为什么喜欢《三个强盗》呢？有的说他们有很多的宝石，有的说他们很厉害，有的说……看来小小的孩子还是很有想法的，我们只要真正的尊重孩子，最大程度的做好“重过程轻结果”，给予孩子充分的信任就好了。

幼儿园六一活动简报篇三

温暖的阳光，诱人的花香，在孩子们的期待中，我们迎来了“六一国际儿童节”！为了让孩子们在自己的盛大节日里留下一个愉快、难忘的回忆，我园将5月定为“快乐六一多彩童年”——六一主题活动月，各班开展了丰富的系列教育活动。

5月29日下午，举行了“手心的花田”幼儿美术作品展。孩子们用画笔描绘着美丽的老师、亲密的同伴、奇妙的大自然、有趣的幼儿园生活和对未来的美好憧憬。他们用天真之眼感悟生命成长，用五彩画笔涂鸦童趣世界，用无拘的线条与幻想交织。让参观的家长们无比拍手称赞！

5月30日上午，幼儿园更成为了欢乐的海洋！瞧！梦幻、唯美的幼儿园节日场景；精心装扮的孩子们……9点半，全园师生齐聚大操场狂欢舞池，在热情欢快的开场舞中拉开了狂欢活动的序幕。柏园长代表全体教师为孩子们献上了节日的祝福，孩子们在狂欢舞池中尽情的舞动，享受着节日的快乐！

“我的节日我做主”，班级结对联欢，大带小游园活动更是孩子们钟情的方式。瞧！大、中班的哥哥姐姐细心的带领着小班的弟弟妹妹，自由地选择到各区域活动。游戏区内到处洋溢着孩子们兴高采烈的欢呼声、加油声，打保龄球、心有灵犀、乐淘玩具店、青蛙跳跳、小鹿套圈等活动都深受小朋友喜爱；美食区内孩子们惬意地进行着自助餐，在营养师的精心烹制下，色香味俱全的自助饮食呈现在孩子们面前，孩子们自由地选择品尝着自己喜欢的美食，充当服务员的孩子们也尽心尽力的为大家服务。

快乐六一，快乐成长。在狂欢节活动中，孩子们感受了节日的欢乐气氛；在个性化的装扮中展示了自己；在大带小游园互动活动中，体验了合作与交往的快乐，度过了一个幸福、难忘的“六一”儿童节。

幼儿园六一活动简报篇四

温暖的阳光，诱人的花香，激动的脸庞，六一国际儿童节在小朋友和老师的热烈期盼中来到了我们的身旁。在领导的大力支持下，在小朋友和各班老师的共同努力下，我园在5月31日举行了隆重的庆六一文艺汇演。

演出当天，各位家长积极配合老师工作，在百忙之中来到现场，在烈日炎炎下观看节目。尤其是我们班的赵爽，朱亚齐，吴耀祖等家长，早上很早赶来帮小朋友化妆，直到演出结束帮忙打扫卫生，整理桌椅，这让我们很是感动。

儿童是祖国的花朵，是祖国的未来和希望，关心儿童人人有责。在大会中镇教委来我园庆祝大会，并给我园带来节日的祝福。吕园长对各班学生进行了表彰。通过表彰促进了小朋友的上进心，同时也展示了我们这学期的教学成果。

这次演出我们班有四个节目，《小星星》《呼啦圈》《健康

歌》，还有亲子游戏《踩气球》，台上一分钟，台下十年功，经过老师和小朋友的共同努力，我们的节目赢得了台下一片片的掌声，这是家长对我们工作的肯定，通过评选我们班的节目分别获得第一，二，三等奖，这是学校领导对我们工作的肯定。

通过我园这次活动，体现了我们积极向上的精神面貌，但是我们也发现了工作中的失误和不足，今后，我们要扬长避短，把工作做得有声有色，不辜负家长对我们的期望。

迎着6月明媚的阳光，听着嘹亮的歌声，我园全体师生怀着愉快的心情，迎来了又一个“六一”国际儿童节。

六月一日上午，幼儿园里人头涌涌，欢声笑语不断，黎明幼儿园正在举行隆重的“安全在我心中”庆六一活动。一百多名少幼儿和他们的爸爸妈妈在这里度过了快乐的节日时光。现将总结如下：

一、亲子游戏其乐融融

这次的六一活动，设计了七组亲子游戏，在游戏过程中孩子与家长之间、家长与教师之间充满了愉快的情绪。欢声笑语此起彼伏，充满了整个幼儿园。同时，游艺中的奖品为各种各样的蔬菜水果。孩子们情绪高涨，家长感动万分。他们又重温了久违的亲子关系。

二、表彰活动仪式隆重

今年的六一表彰活动，共表彰了三十多个健康宝宝。受到表彰的幼儿当着自己爸爸妈妈的面接过奖品，心里非常自豪。家长脸上洋溢着骄傲的笑容。同时这些有益的成绩，也给在座的家长们已深深的震撼。他们从新认识了幼儿园的教学教育成果。为幼儿园深入民心起到了良好的宣传作用。

三、文艺演出展示风采

今年的六一文艺节目都是围绕着“安全在我心中”为主题编排的，教师们各尽所长如：芽芽班的“大苹果”展示幼儿健康的身体、苹果般脸色；苗苗班的音乐情境剧“聪明的兔子”展现了幼儿勇敢、不怕坏人的好品质；蕾蕾班的“有事就找110”歌表演，形象地教育幼儿在危急情况下拨打110的安全知识。全体教师们编排了“特殊电话真不少”的快板节目深受领导和家长的好评。文艺节目在朵朵班的“快乐的童年”的锣鼓声中拉开帷幕，在全体演职人员在“同一首歌”的歌声和舞蹈中结束。最后领导纷纷上台与教师们亲切握手，表示祝贺，向小朋友们表示节日的祝贺，并颁发节日礼品。

节日的这一天幼儿园里一阵阵欢欣雀跃，几乎每个参与的孩子都能得到一份奖品，有的更是满载而归。二个多小时的游艺活动在愉快的气氛下结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在空中，整个幼儿园似乎也变得更为明媚和朝气蓬勃了。

20xx年六一儿童节，以过一个“有趣、有味、有文化的儿童节”为宗旨，以“书香中成长，希望里起飞”为主题，开展丰富多彩的文化娱乐活动，让孩子们过一个充实而又有意义的节日，激发学生热爱生活、热爱校园、关爱小伙伴的丰富情感，充分展示学生的才华。活动形式多样，内容健康，既丰富了孩子们的节日生活，又起到了教育作用，受到了广大家长的一致称赞。现将我校系列活动开展情况总结汇报如下：

一、领导重视，精心组织。

我校领导高度重视庆六、一系列活动的开展情况，认真制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划。并将筹备工作落实到班级、人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，并充分利用标语、板报、墙报等传播媒介，加大本次活动的宣传力。

二、隆重的表彰活动。

今天的表彰活动，共表彰了六十多个优秀个人。受到表彰的队员当着全校师生的面接过证书和奖品，脸上都洋溢着自豪的笑容。同时这些成绩，也让在场的家长们重新认识了学校的教学成果。为学校深入人心起到了良好的宣传作用。

今天的校园里一阵阵欢欣雀跃，每个参与的孩子都在活动中得到了锻炼，体会到了童年的快乐。有的班级得到了一等奖，有的没有，但是我们都在参与中充实了自己，加强了班级的凝聚力，都度过美好的节日时光。这才是本次活动的宗旨。

这两个多小时的文艺活动在愉快的气氛中结束了，但是孩子们留下的笑声还荡漾在校园中，整个校园似乎也变得更加明媚和朝气蓬勃。可以说，今年的“六一”，作为活动的组织者，虽然我们付出了许多劳动，但能让孩子们度过了一个愉快的节日，看到同学们脸上洋溢着灿烂、幸福的笑容，我们的辛苦是值得的。

幼儿园六一活动简报篇五

鲜红喜庆的地毯铺上来，五颜六色的鲜花摆上来，鲜艳美丽的服装穿起来，轻柔美妙的旋律响起来。xx年6月1日，由幼儿园举办的一场盛大的“迎六一”文艺演出在幼儿园隆重举行。各位嘉宾及家长朋友们一起观看了演出。

本次文艺汇演，历时两个多小时，共21个节目，幼儿园幼儿全部登台亮相，载歌载舞，充分展示了自己的风采，内容形式活泼、精彩纷呈。有展现我园艺术培养的舞蹈《开门红》、《别偷我的菜》、《阿拉伯之夜》、《动感男孩》；有展现幼儿学习生活的游戏；有展现教师风采的舞蹈；有动情生动富有教育意义的歌舞表演《您们好》、《不上你的当》，虽然我们的孩子年龄小，参与人数多，排练难度较大，但是在各位

教师的精心策划和编排下，一个个童心飞扬的节目博得了观众们的阵阵掌声。台上尽情表演，台下认真欣赏，共同庆祝六一儿童节。这次文艺汇演，得到了上级领导的大力支持，成功的演出不仅丰富了孩子们的课余生活，还给他们搭建了展示自我的舞台，向社会展示了金色维也纳幼儿园在艺术教育方面的成果，也让孩子们享受到了一次丰盛的“节日大餐”。

本次活动顺利的开展与园领导的重视和全园教职工的努力是密不可分的。

1、我园领导高度重视庆“六一”活动的开展情况，多次开会研究制定活动方案，围绕活动主题，积极探索，因地制宜地制定了整个活动计划，并将筹备工作落实到人头，形成人人参与的局面。在活动期间，努力营造良好的氛围，扩大宣传声势和影响，积极争取社会各界对活动的支持和参与，使这次活动取得了较好的效果，受到了全体幼儿和家长的热烈欢迎。

2、在活动筹备期间，幼儿园所有教职工本着“团结、创新、奉献”的精神和原则，认真做好各自的工作，为活动的顺利开展奠定了良好的基础。

3、另外，各班充分的准备，后勤工作人员密切的配合，也是本次活动环节紧凑有序的关键所在。活动圆满结束了，家长孩子依然陶醉在节日的欢乐中，成绩要发扬，不足要改进，我们真心地希望孩子们从金色维也纳幼儿园这里起飞，飞向更高，飞得更稳，飞向更远！

幼儿园六一活动简报篇六

六一之前我们是忙碌的，六一过后我们是幸福的。是辛苦带来的幸福，是成功带来的幸福。我们在幸福中反思，总结。应该说，树人的六一曾经领军隆尧幼教界。这里，我感受着—

一年的六一，回顾历年来的六一，做出了以下总结。

一，举办六一大型活动，要早准备，早定向。

这一点我园在历年的六一筹备工作上都做的很好。就说今年吧，早在三月底，园领导就把涿州的一张运动会的光盘发到老师手中，让老师参考研究，从而给老师带来了一个新的思路。四月初六一主题基本上定下来，方便老师围绕主题准备节目。期间虽说主题变了一次，但可以说为时不算太晚。

这时裴老师从邢台四幼录制的一张光盘对老师的节目组织起到了很大的帮助。这是从幼儿园一方来说。而在老师一方，也应下手早。比如我们班，我从四月的第一周就开始排练，每天只练半个小时，一点也不影响正常上课，接近六一，节目轻轻松松练完了。我戏称之“笨鸟先飞”。不仅在排练上起步早，在准备鞋子，道具上，我们班也在五一左右就完成了，所以到六一之前，我一点都不感到紧张。这里我建议老师们，无论以后我们遇到什么活动，都要尽早准备。

个明显的. 音乐点，我张嘴就能说上来。

我觉得大多数老师都能做到这点，要不你看看大家练节目时成竹在胸的样子！我记得去年六一排练时，李老师给我们要过一个节目详细方案，要求把每段音乐的动作和队形写出来，对于我这样没有艺术细胞的老师，我觉得很好。所以虽然今年没要求这样做，我照样早早把方案做了出来，排练时就照着方案做。对于领导方面，虽说裴老师，刘老师，小魏等直接接触节目较晚，但他们对整个活动把握的速度之快，真令人感到佩服。他们对每个节目的进度，音乐，服装都盯得非常紧；组织老师分时段排练，筹划上下场路线，给老师们排练指出了明确的方向。对老师的道具购买，音乐下载都给予了很大的帮助。在这里我代表老师们深深的感谢他们。

三，节目形式要大胆创新。

先说节目。我们班的节目是我照搬一年我园六一晚会的一个节目。如何才能让他区别于当年的节目呢?如何才能体现爱的主题呢?我想，主题不仅可以在听觉上体现，更应该从视觉上体现，是想懂音乐的家长有几个?改变道具，扯条幅，放飞气球。这样一下子把主题体现了出来。通过这几年的六一的节目排练，我感觉到，团体操型的节目更适合幼儿练习。这样的节目动作简单，队形变化丰富，气势磅礴，很容易出效果。

北京航天幼儿园有一套光盘，上面的节目很值得我们学习。象历年来我园的经典节目国梅的《蓝色的精灵》，宋老师的《椅子操》，甚至包括我的《大中国》，都是团体操型的。再一个就是道具设计上也要大胆，比如今年晚会上范慧芳班的环保道具，就很出彩，当年我们还用娃哈哈瓶做过拉力器，也是如此。老师们不要怕麻烦，收个钱，只要合理，家长也理解;自己做，加加班，也能出来，找别的老师帮忙，大家也会出力。我们为的是节目精彩。

然后说组织上。我和玉辉说了一个笑话，说晚会就像一盘菜，节目就是材料，然后就看组织上怎么炒了，也就是策划。组织者果然身手不凡，一面面爱心旗帜别出心裁，将整个爱的气氛烘托了出来，口号，献花，升旗，家长志愿者，“让爱住我家”的主题贯穿于整个活动之中。在接待家长时，我就听家长说，开始说在后院表演，感到很失望，来了以后才感到很上档次。尤其是第二场节目，没了领导，但环节一个也没少，气氛一点也没减，给人的感觉是，组织者确实费了心，站位也很高，炒的这盘菜色香味俱佳。

四，团结合作，充分发挥群体力量。

这里我主要说我们老师吧。(因为我们虽然看到组织层配合得很好，但毕竟没见他们是怎样在一起策划的)。我们大班组从准备音乐，查询节目，就多次召集带班长碰头，商议。郝伟红，旭娟都为大家的节目出了很多点子。配道具时，大家互相出主意，避免班与班之间的重复。

班牌的设计主题统一，细节个性；就连解说词，口号，我们也是几个人往一块一坐，你一句我一句凑起来。以一个人的能力再强，也敌不过群体的力量。这是我在这次六一活动中深深感触到的。其实，不仅是我们组团结合作，大家看到了小班的班牌了吗，带翅膀的心，多有创意啊，那肯定就是小班老师共同的智慧。我还记得有一次星期五例会后，早教组的老师迟迟不肯离开，热烈的讨论什么队形变换啦，造型啦……独木难成林，这种群体力量的发挥，并不仅仅是在一次活动中，其实，在日常工作中，大家的团结合作也是非常值得称道的。

五，要把爱普及给每个孩子，让孩子在六一中成长。

我们为什么举办了两场节目？园长说得好，是为了让每一个孩子得到锻炼的机会。这次晚会，可以说我们没有落掉一个孩子。这给了家长多大的欣慰啊。有一个细节不知大家注意到没有，侯老师说，第二场表演时，凡是家长被选为代表的，孩子就不出来献花。目的是什么？也就是要把老师的关注给予更多的孩子。我们班出现了同样的问题。在选举牌手和献花天使时，老师还没定下来是谁。

孩子们的目光就投向了漂亮的李伊瑞，典雅的刘若曦，乖巧的王一凡。我给孩子们说如果哪个孩子自己愿意，可以举手，个别长得不太帅的小男孩连连摆手，认为自己不可能。我想了想，六一的目的是什么，怎样才能让不可能变成可能呢？每个孩子都是可爱的，我们老师的目光为什么只聚在了漂亮孩子身上？而我们在潜移默化中也影响了孩子！

李伊瑞，王一凡已经是国旗手了，刘若曦是舞蹈的领队，我是不是避开这几个孩子，去让更多的孩子凸显出来？于是在选举牌手，献花天使，甚至是志愿家长时，都颇费思考，争取让每个孩子都为自己骄傲！有人说，一次六一活动往往会改变一个孩子，这个改变，源于自信。把爱普及到每一个孩子，让孩子在六一中成长！

六一是一个幼儿园综合素质的展示，也是我们向家长介绍自己，宣传自己的大好时机。整个活动展现了幼儿园的园风园貌，老师的业务水平和精神面貌，幼儿园的办院宗旨，教育理念。从开始筹划到演出结束，都需要组织者和全体老师携手合作，共同完成。而六一的精神，也应该成为我们日常工作的指导。但愿我们能把这种创新，合作，和爱的精神变成一种习惯，渗透在工作中的点点滴滴。

六一活动已然结束，六一的感动依然在我们行中荡漾。让我们把年龄定格在2---6岁，和孩子们一起回忆排练，演出的酸甜苦辣，一起品味演出成功的幸福。让我们带着希望，憧憬20年的六一，会随着我们树人幼儿园的发展，更上一个台阶！