

最新历史课后教学反思 课后教学反思 思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

历史课后教学反思篇一

看了（ ）原文地址的一、二稿，总基调我觉得是恰当的，目标也很合理，两稿无异样。只是在选择内容和策略上略有不同。我觉得第二稿的改动还是比较科学的。

首先，两稿都抓住了“搭石，构成了家乡的一道风景。”这一句。但在展开的第一个引导的提问就有了点微妙的变化。设计一：让我们一起在课文这寻找这道风景的美丽所在。学生自由读课文，找找哪些地方让你觉得美。设计二：那么搭石构成的这道美丽的风景是怎样的呢？看似小小的改动，但设计二指向更明确，把学生的注意力很清晰地引向寻找搭石之美上。

其次在理解“每当上工、下工，一行人走搭石的时候，动作是那么协调有序！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波荡漾，人影绰绰，给人画一般的美感。”时，第二稿设计不只抓住了“协调”一词意思上的理解，还递进式的层层推进，引领学生深入思考。读句想象画面形成意象入手；找近义词理解字面意思；从句子中找出说明动作协调的地方；除了过搭石的动作协调，还从哪看出协调，引导学生从声音、节奏、人影相映成趣等地方感受协调之美。到此，一幅美妙的图画已深深印刻在学生脑海。朗读的情感自然水到渠成。“协调”成为一条串线，把搭石

上人的动作、节奏、倒影等串联起来，一气呵成。更高明的地方是，“协调”不只在这小处发挥了大作用，设计第二稿还巧妙地借助它串联了一个个美妙的情景“一个一个有序走搭石”、“面对面过搭石”、“心系他人摆搭石”等，每副画面都是那么“协调”，这一画龙点睛的总结，还文本一个整体。“协调”一词在文中发挥了最大最多的效用。

再次，在对面而行的这部分理解中，第一稿设计设疑、解疑后还设计了会说哪些家常话的说话练习，期望通过此步骤让学生感受亲近之感。第二稿设计删除了此环节，我个人觉得妥当。在这里对“话家常”的细节不必过多深究。并非每个小小的细节深入挖掘都是有意义的，我们应努力使我们的课堂阅读有效，而且高效。

历史课后教学反思篇二

今天我批了作文《我的第一次……》，批了不到一半的时候就批不下去了，写的不够理想，因为上周五一部分孩子回家写的，可能是没有人指导，出现的问题太多。

一、内容不完整、具体。这跟平时课外读物的积累还有平时的语言积累也有很大的关系。几句话就结束了。我事先还让孩子先列出提纲，然后按提纲写，可很多孩子不会按要求去做。练的还是有点少了。

二、对于做什么，并没有弄清楚，没有生活经验也拿过来就写。比如：第一篇作文《我的课余生活》，其中有一个孩子写怎么养报春花，我当时一看内容非常好，也挺详细的，可仔细一看，问题就来了，报春花从种下种子到开花仅仅用了一个月的时间，并且每天都浇水，这是什么花也够呛啊。于是，回家我上网查了一下，根本不是那么回事，所以，我觉得孩子在没有生活经验的情况下，凭空捏造的东西太多。还有写“我的第一次”，写怎样在家做饭，也是这样，也没做过，也没问过家长，写饭用电饭锅做糊了，我怎么也没想明

白，于是问了几个老师，都说既然放了米和水，怎么也做不糊呀，可爱的孩子们却犯了这样的错误，不能不说没有经验，并且连讨教都不讨教，就来一通胡编乱造。

三、明天上一节作文讲评课，把出现的问题都一一罗列

出来，再读一读优秀的作文，对于一下吧。要让他们知道：好的作文不是想出来的，是源自生活而写出来的。

历史课后教学反思篇三

《语文课程标准》指出语文课程的特点是工具性与人文性的统一，语文教学就要凭借语言文字，训练语言，发展思维。在这个过程中，使学生受到情感的、道德的、美的熏陶，我们低年级语文的教学目标是培养学生的阅读兴趣，在阅读中识字、学词，通过朗读和借助图画阅读，了解重点词句的意思，积累好词佳句，因此，我们学年老师坐在一起，在设计这节课时，就是力求实现工具性和人文性的统一，做到简简单单，扎扎实实教语文。我们在进行教学设计也好，还是我在上课也好，都想通过这节课体现这样的思想。刚才课上完之后，我就陷入了一个短暂的思考空间，我对这一课的教学进行了这样一个回顾和反思：

1、根据低年级学生年龄小，理解的层面未必会达到很深层次的特点，因此教学中，我就避免繁杂的分析，整堂教学只设计了几个大问题。一个是课文写初冬什么时候的景物？有什么特点？还有就是作者都描写了哪些景物？这些景物在有雾时和雾散后有什么不同？在回答第一个问题时就是抓住文章重点的两句话，“早上白茫茫的一片大雾”和“雾慢慢的散了，太阳露出光芒来”，帮助学生理解文章的脉络。其实这两句话还隐含了文章的写作方法，就是作者是按时间的顺序进行描写的，这里我没有正面提出来，而是通过学生找到两句话，通过朗读，通过看板书来感受作者的写作思路。（两手准备，如果出现反效应，你可以采用这样的方式：课堂上

是这样的，我提出问题，“这个初冬的早晨有什么特点？”

以前教这一课时，学生很快就找到答案并且说得很完整，“这个早上先是下了雾，后来雾又散了。”而今天，我却碰到了这样一个情况，回答问题的孩子只说出了“这个早晨下雾了”。这个时候我没有急于求成，没有街学生的后面补充上，而是顺着学生的思维，既然先找到第一自然段，就先读这句话，在这句话理解之后，再引导学生说说这雾下了一早晨吗？后来呢？这样，从学生角度出发，尊重他们的主体地位，尊重学生的思维，以学定教，顺学而导。教育的起点，往往要定在学生的学习起点上，我想教育的生命就在于从学生的实际出发。

提到这两句话的朗读我还想说的是，学生是学习的主人，阅读是学生的个性化行为，不应该以教师的分析来代替学生的阅读实践，因此，在第一句话的教学中，我设计“你读懂什么”？在第二句话的教学中，我说：“你想怎样读”？这样旨在让学生畅谈自己的独特感受，体验和理解，每个人都有感觉，而且每个人都可以根据自己对内容的理解，用不同的语气情感，来表达自己的真实的感觉。在这课中，如果学生读的不到位时，我觉得教师的范读也是有必要的，我想我是用我的激情感染学生，调动学生的情绪，使学生在积极的阅读情境中深入文章，与文本产生情感的4。

2、这节课的导入，我精心的创设与教学内容相吻合的情境，也就是从学生身边事物出发，让学生感受到我们学习的内容就在我们的身边，另外，日历的出示，表面看很简单，就是这个月的8日已经是冬天了，实际上是通过这一环节让学生了解24节气，这24节气表明了是气候变化和农事季节。语文是一门应用学科，在生活中用到的知识才是经久不忘的，这个环节的设计不仅帮助学生理解了课文，又使学生感到语文是有用的，语文与平时的生活是有机联系的。

历史课后教学反思篇四

- 1、在新加入的环节——学生分享体育、健康、卫生、安全中，我在给予学生的评价和指导的同时应该适量加入一些新的知识内容，这样就在体育的理论知识上进行了讲解。因此在今后的体育课中，应加入一些体育知识的理论。
- 2、对学生的关注度不够，在本课堂上我没能全面及时的发现学生在活动时出现的一些问题，比如在基本动作复习时，有个别生的动作不是很标准，我在讲课过程中没能挨个进行指导。在这一点上我还需要加强关注。
- 3、还应在调动学生的兴趣和积极性上再进行补充个改进。
- 4、在教学中每个环节还应该在详细些，如学习小鱼游啊游，老师示范讲解的次数太少，应该在增加，动作的练习应该细致一些。
- 5、活动的安排上时间分配的不是很好，重点部分没有给予更多的时间来进行。

历史课后教学反思篇五

通过前面我们学习了中国的农业后，来引入我们学习的工业，国民经济中另外一个重要的或者说最重要的生产部门——工业，我们这节课就是来了解一下工业的基本类别、特点，我国工业50年来的发展及前景。

当然我在这里也设计了一个问题环节，那就是工业的作用。

(1) 我们的物质生活水平在很大程度上取决于工业发展水平

(3) 显然，对于交通和国*建设来说，其现代化水平同样取决于工业发展水平。因此，工业在国民经济中具有举足轻重

的地位，是国民经济的主导产业。

在工业各部门中，哪些部门与工农业生产、交通运输、国防安全以及人民生活最为密切？（能源、钢铁、机械、纺织等）

接下来我们通过了解了工业的几大部门后，着重了解工业需要各种能源，那就是煤、铁、石油等能源。

而这个问题学生有的在课下已经准备好了许多小煤窑发生的重大人员伤亡的事故，引起了学生们的极大关注，通过了课件也让学生看到了许多小煤窑事故的惨景，学生看的是触目惊心，无形中了解到了一种道德观念，那就是人不能只图自己的利益，而忽视了国家和他们的整体利益，所以这也对学生进行了一种道德教育。