

2023年小鹿穿新衣教案(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小鹿穿新衣教案篇一

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。学生是语文学习的主人，充分享有自主学习的权利。教师应重引导，少讲解；重指点，少分析；让学生的独立阅读能力“在主动积极的思维和情感活动中”得到提升，从而“加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”要让学生在阅读过程中自行发现、自行构建文本的意义，教师必须让“告诉”走开。

感知——思考中获得

[案例]《小鹿的玫瑰花》

生1：真的白栽了。

生2：没有白栽。

师：请小朋友自己带着问题读课文，找答案。

生读文。

师：读完课文谁来说说读明白了什么？

生1：我认为鹿哥哥的玫瑰没有白栽，因为黄莺飞来了，看见红玫瑰就想唱歌。

师：指一学生扮黄莺，问：“黄莺，你为什么见到玫瑰花就想唱歌呀？”

生：因为玫瑰花那么美，我心里很快乐。所以就要放声歌唱。”

生2：我也认为鹿哥哥的玫瑰没有白栽，因为一阵微风吹来，说：“小鹿，我闻过你家的玫瑰花，可香了！我带着它的香味吹过森林，大伙儿都夸我是‘玫瑰香风’呢！”

师问微风：“微风，是谁夸你“玫瑰香风”呀？”

生：小刺猬，小蝴蝶，小猴子都夸我是“玫瑰香风”。

师：听了它们的夸奖，你心里觉得怎样呀？

生：“听了大伙儿夸奖，我心里乐滋滋的。”

师：还有谁也会看见鹿哥哥种的玫瑰呢？它们看到这玫瑰心情会怎样？

学生张开了想象的翅膀.

师：所以鹿弟弟也高兴地笑了，说——

生接：“看来，你的玫瑰没有白栽！”

生接：带给了大家。

小鹿穿新衣教案篇二

《小鹿的玫瑰花》是人教版第四册第4课，讲的是在美好的春天里，小鹿种了玫瑰，他非常珍爱自己种的玫瑰，天天盼望着玫瑰花开。当玫瑰快要开花时，小鹿却跌伤了脚，他为自

己没能看到玫瑰花开而感到惋惜。但当听到黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，非常高兴，知道自己的玫瑰没有白栽。这是一个能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。内容贴近学生生活，学生应该很容易读懂，但理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽”对学生来说有一定的难度，课文就从“白栽”到“没有白栽”这两句话中引发学生对课文较深层面含义的思考。让学生体会到在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想，正所谓“赠人玫瑰，手有余香”。

引导学生寻找小鹿的玫瑰没有白栽的原因是本课的难点。教学时，我在学生自由读通课文，整体感知文章内容，并围绕“泡泡”中“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢？”这个问题进行初读感知。然后指导学生再读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，想想你会提什么问题？有的学生说：“鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后来又说玫瑰没有白栽呢？”然后我引导学生学习第一至三自然段，重点体会小鹿对玫瑰的精心栽种和喜爱。让学生画出相关词语，从这些词语中你感受到了什么？学生从“常常、松土、浇水”体会到了小鹿种花的辛苦，从“数了数、高兴”体会小鹿对玫瑰的喜爱和憧憬。接着让学生再读第三自然段，说说小鹿把脚跌伤后在家养病时，会想些什么呢？从而让学生感悟到小鹿看不到玫瑰的失望和惋惜的心情。接着，请学生小组分角色朗读后面课文，重点讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽呢？”

抓住黄莺和微风的话朗读体会，说说：为什么黄莺看到这些玫瑰就想唱歌？为什么别人都夸微风是玫瑰香风？并进行说话训练，微风来到了什么地方，别人是如何夸他的？充分感受到玫瑰花给他们带来的快乐。并引导学生模仿课文说一说：还有哪些动物欣赏到了小鹿的玫瑰花？答案丰富多彩：小狗跑过来了，他说：小鹿，我见过你家的玫瑰花，真是太香了！我每天都过来闻一闻呢！；蜜蜂飞过来说：小鹿，你家的玫瑰可香了，我和伙伴到这儿采蜜回家后身上都带着香味呢！；小白兔说：“小鹿，你家的玫瑰可漂亮啦，我还在这儿拍了

张照片呢！”然后引导学生说说小鹿听了伙伴的话后，知道了些什么？为什么高兴了？学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。接着在朗读中领悟到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。

小鹿穿新衣教案篇三

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而又有所感悟的童话故事。我在教学本课时，重视低年级的识字教学，把随文识字贯穿其中；《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。我通过“以读代教”，引导学生抓住关键词句理解感悟；尝试运用“研学后教”的教学理念，通过小组合作学习，突破教学的重难点。纵观我这节课，我觉得比较成功的地方有：

一、品词析句，情感朗读。

新课程改革下的阅读教学，应站在促进学生发展的位置上，尊重学生的个性化阅读，以学定教。所以在第3自然段教学中，我紧扣“小鹿心情怎么样？你是从文中什么句子体会到的？”这一问题指导学生用自己的生活体验、情感经验与文本进行对话，尊重学生的个性化阅读。通过引导学生抓住关键词语和标点符号解读文本中所显现出来的意思与情意，创造了一个想象说话、语言表达的机会。让学生由表及里地走进教材，从而实现对文章的补充与再创造。同时在教学过程中，重视读的训练。我主要采用：自主读悟的方法，通过富有感染力的引语、配乐朗读，达到情感上的共鸣。让学生通过角色表演，实现与文本的对话，最终达成教学目标。

二、随文识字，落实双基。

识字教学，是低年级教学的首要任务。为了摒弃传统孤立的生

字学习，我取用了“随文识字”的教学理念。在阅读教学中，通过教师的引导，学生积极主动地参与到具体的语言环境中识字，由字到词，再由词到特定的语句，甚至由词展开想象说话。例如：我紧扣“渐渐地”、“静静地”进行造句、想象说话；紧扣“惋惜”，让学生在具体的语言环境中，通过看图观察鹿弟弟的表情，提出“惋惜”一词，再通过换词理解、联系上下文理解、感悟，并在回环朗读中感悟，从而落实语文知识的学习，提高语文能力。

三、小组合作，突破重难点。

课文第5-8自然段蕴含着学写生字、角色朗读、理解玫瑰没有白栽等教学重点、学习难点任务。而突破这些重难点的学习环节——“指导写字、分角色朗读、交流体会”是学生所熟悉的。这些学习内容，对于二年级下学期的孩子来说，只要他们根据自己已有的知识，借助同伴互助，稍加探究，便能构建新知。基于以上的考虑，我尝试运用“研学后教”的教学理念，让学生在《小组自主学习表》的指引下展开自主、合作、探究学习。紧扣“没有白栽”引导学生进一步感悟文本，突破教学重难点。同时提高了教学高效性，促进了学生自主学习与探究能力的提升。

总的来说，这节课语文课，课堂上书声朗朗，学生自信大方。但由于本人的教学经验尚浅，“研学后教”的理念还在不断学习探索中，小组合作模式还需改善。今后的教学，我要给予学生更多的信任，我想我的课堂会更成熟与高效！

小鹿穿新衣教案篇四

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿栽了一丛玫瑰。他精心地栽培

这些玫瑰，十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了脚不能走动而没看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰没有白栽”。正所谓“赠人玫瑰，手留余香”。

教学时，我引导学生深入领会“玫瑰花没有白栽”的原因后，准备组织学生分小组演一演这个故事，这也是课后作业上的一个要求。我的“要求”还没有说清楚，没想到苏迪文的一只手又高高地举在我的面前，由于不想耽误时间，我本想佯装看不见，“凉”他一会儿，让他自己“放手”，可苏迪文可真不是一个好“对付”的角色，大有“不达目的决不罢休”的劲头，一只手拼命地在我的眼前晃动，一双眼睛直直地盯着我，我实在受不了他这个架势，只得不得不情愿的说：“苏迪文，你还有什么要说的？”

“小鹿怎么会看不到玫瑰花呢？”苏迪文眨巴着一双不大的眼睛，作纳闷状。

“哎呀，他不是脚受伤了吗？”一个学生不耐烦地说。言下之意：这么简单都不知道！

“可是，他也应该有办法看到它，闻到它呀！”

苏迪文不服气地说。

“你有什么好办法吗？”我不由得好奇地问。

“有呀！你们看，小鹿的房子离花坛这么近，可以让他睡在窗口，只要打开窗不就可以看到了吗？再说，玫瑰花那么香，他也应该闻到呀？”

听他这么一说，有些孩子也来劲了。纷纷发表自己的看法：

“小鹿弟弟也可以把哥哥背出去看玫瑰花的！”

这句话引起了大家的不同意见：

“鹿弟弟比他小，可能背不动呢？”

“脚受伤了是不能随便乱动的！否则可能受伤更加严重！”

我说：“是呀！大家还有其他办法吗？”

“可以让鹿弟弟用照相机把玫瑰花拍下来，小鹿不就可以看到了吗？”

“如果没有照相机呢？”

“鹿弟弟可以讲给小鹿听呀，小鹿怎么会连玫瑰花的颜色都不知道呢？”

“同学们，你们考虑得非常周到，给小鹿出了那么多点子！”

既然小鹿辛辛苦苦种下了玫瑰花，而且这么想看到玫瑰花，咱们就来编一编故事，让小鹿看到玫瑰花吧！”孩子们马上积极地投入到编故事的活动去了！

这次的课本剧表演，学生们表现得比哪一次都卖力！都精彩！那是因为他们真正的走进了课文，真正体验到了当“主人”的乐趣！

“学生是语文学习的主人。”学生在教学过程中是积极，主动的参与者，我们应该让学生在小学语文课程所营造的广阔的空间中自由翱翔。课后我想，如果当时我忙着一味地完成教学任务，一味地跟着教案急走过场，如果当时举手的不是苏迪文而是别的“好对付”的同学，可能在我的“冷处理”下早已失去了“表达的勇气”，学生就不太可能会深入思考，碰撞出智慧的火花。那么，我们就有可能与这个“精彩的生

成”失之交臂！而像这样有价值的生发点其实在我们的课堂中处处存在，时时发生，如何将它挖掘出来，引发思想的共振，使得学生“论有所得”，我想首先我们教师自己要放开手脚，让孩子大胆地说，说自己心中的想法，说自己感受出的见解；再者需要教师以宽容包涵的心去倾听学生的对话，灵敏地抓住灵性的“闪光点”，引发课堂的交流讨论，激扬的学生思维，从而真正实现宝贵的课堂资源的生成！

小鹿穿新衣教案篇五

本文从故事入手，从字到词，由词到句，再到抛出课文的核心问题“小鹿的玫瑰花到底有没有白栽”？教学设计是在引导学生积累学习方法的同时，鼓励和引导他们积极质疑、解疑。对于重点句子采取反复朗读体会的方法来让学生对文本或是故事本身，有更多属于自己的体会。通过多种朗读方式，给学生自由选择的权利和自由朗读的时空，并在课堂上采用多种方法评价，激励学生的学习、朗读兴趣。以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。

针对本课的教学，本人认真反思并探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、 字词教学扎实、多样

低段教学以字词的识记为重点。《小鹿的玫瑰花》要求会认8个字，会写12个字，所以第一课时中识字写字时教学重点。本课识字教学时间将近20分钟，教学中我以课文——句子——词语——生字依次递进，做到词不离句、句不离词，让学生通过多种方式认读和识记，从而完成基础知识的教学目标。

二、 注重朗读。

学目标，分别采取了自由读、指名读、引读、男女生比赛读、齐读等，使学生的思维一直处在积极的状态之中。

但本课教学中，仍存在着很多不足：

一、 学生主体性体现不明显

学生是语文学习的主人，教师是学习活动的指导者和组织者。语文课堂应该提供一个平台，让学生置身于与教材、与作者、与同学、与老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成。然而本堂课中我没有充分发挥学生的主动性，拉、帮、扶现象比较频繁。尤其在“鹿弟弟为什么说玫瑰白栽了”这一问题的处理上，我没有对问题进行整合，提出的过密、过碎，导致学生缺乏主动思考的动力，被我一步一步的使劲拽着走，最后，我拉得费劲，他们走得也不情愿，以至于课堂氛围过于沉寂。

二、 对情感体验注重较少。

语文课堂教学是一个师生情感流动的过程。有真情付出，才会有心灵交汇；有情感体验，才能与文本对话。因此，课堂中，教师要以自身的激情引导学生，用他们全部的理智、经验和情感去感受、领悟、欣赏课文的内涵。本堂课中我没有给予学生充分朗读的机会和时间，不能让学生在读中体会，在读中品悟。我应该引导学生“移情”进课堂，注重体验。此时，可以让学生转换身份：“假如你是小鹿，躺在床上的那段日子，想得最多的会是什么？”以此感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过，从而理解鹿弟弟所说的第一句话：“这玫瑰你白栽了。”

三、 备课不充分

课前对学生的反应没有进行多方位、全面性地考虑，导致课

堂出现出乎意料的情况时，不能及时、巧妙地“化险为夷”。起初，我想以鹿弟弟的两句话作对比，让学生质疑“为什么鹿弟弟一会说玫瑰白栽了，一会又说没有白栽。”可是，课堂上有一位学生因为没有听明白问题，一直在说鹿哥哥所说的话，我强调了几次才纠正过来。等学生明白后，我发现由于短暂的纠缠，我自己的思维有点被搅乱了，就没有给学生自己质疑的机会，问出问题后，又没一针见血地把学生引导到小鹿对玫瑰的喜爱上，导致后面在这一问题上耽搁了很长时间，写字的教学任务也没有完成。

四、课堂中细节之处处理不到位

过渡语缺乏设计性、连贯性，不能提醒学生注意，扩散学生思维，导致课堂效率不高；评价语针对性不强，缺乏新意，不能激发学生的积极性。