

2023年三只小猪教学反思语言小班(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三只小猪教学反思语言小班篇一

一、说教材：

《小猪画画》是义务教育课程标准实验教科书语文S版一年级下册第19课。本课是一篇有趣的童话故事。文章写的是小猪爱画画，但是它没有主见，在众人有指点下，它将一只可爱的小花猫画成了一只大怪物。整篇课文生动有趣，可读性强。

二、说目标：

1. 认知目标：理解运用“马上、连忙、立刻”三个词语。
2. 能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 情感目标：明白对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的

三、说学生：

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在

于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

四、教学重、难点：

1. 重点：正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 难点：理解对于别人的意见要认真思考，不要盲目听从别人的意见。

五、教具准备：

多媒体课件、小松鼠、小山羊、小白鹅头饰

六、说教学过程：

本课教学时间安排为二教时，第一课时主要进行生字教学。

下面就说说第二课时的教学程序。根据以上目标，结合学生已有的语言知识和学习经验的积累，我将本节课的教学重点，就定位在文章的朗读和理解两个方面。

1. 激趣导入：

学习最重要的是兴趣，老师唱《粗心的小画家》让学生轻松愉快的进入一节课，激发了他们的学习兴趣。并通过检查生字词的掌握情况，达到温故而知新的. 效果。

2. 回顾课文，整体感知：

听录音范读，初步梳理文章。

3. 细读感悟：

在本环节中，我体现了三个注重：

(1) 注重朗读训练：

新课标明确指出，正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。据此，我对本课的朗读训练进行了重点强化，具体设计了读顺、读懂、读好三个环节。引导学生通过做动作，把自己当做课文中的人物去感受，去体验，并且通过老师范读，带动作读，表演读，演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。演读使学生通过理解课文的文字符号，借助教材的直观在大脑中建立鲜明的表像联系，而且实现表像的外化，那就是把头脑中的表像运用外显的形体动作和语调音色表达出来。评价读，展示读，戴头饰读配上音乐等形式，引导学生入情入境地读，培养语感，加强情感和美的熏陶。

(2) 注重个体感受。在语文课堂上，肯定有些学生会表现出茅塞顿开、怦然心动、浮想联翩等这种类似思维上的碰撞或情感的共鸣。针对这篇文章，要达到这样的境界，我认为必须应该让学生上升到一定的思想认识。让学生在宽松自由的学习氛围中，尝试着用思想去触击。

(3) 注重语言积累。

本课教学中，我比较注重学生的语言积累。如在课文中出现意思相近的词和“又……又……”，鼓励学生自己发现，带着喜悦之情来收获自己发现的成果，培养学生对好词佳句的敏感。并通过朗读和说话等训练形式，使学生了解祖国语言文字的隽永、优美，从而更加热爱祖国的语言、文化，自觉地学习、了解，不断丰富语言、文化的积淀。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养。

4. 写字练习：

培养良好的写字习惯对低年级学生是很重要的，学会发现和观察，得到新发现，从而更好的书写祖国文字。

5. 拓展延伸，个性飞扬：

我把最后一段作为本文的思维重点，师根据课文内容改编了《粗心的小画家》，唱完之后，创设情景让大家都大笑，哈哈大笑之后，动物都说些什么，小猪又会想些什么，让孩子展开想象再鼓励激发。这样本课的教学重点难点得到突破，学生的思维得到发展，情感实现了升华。在教学最后还设计了赠送名言一环节，这些名言紧扣课文主题，既有利于加深对课文的理解，又提高学生的文学素养，起到画龙点睛的效果。在这较多种多样的教学的过程中，学生就能更好地理解课文的思想感情，从而引起共鸣。这样学生就不只围于“只能意会，不能言传”的困境，而且也达到了知、情、意、行全面和谐发展的要求。

以上是我对《小猪画画》一课的粗浅认识和设计意图，考虑的不一定到位，并且虽然这些意图都是我力求要体现的，但在具体的操作过程中，还有很多难尽人意的地方，而自我感觉在这节课的设计方面，还有很多值得进一步研究、思考、还请各位专家，教师多提宝贵意见。

三只小猪教学反思语言小班篇二

活动目标：

- 1、通过各种活动，了解蝴蝶的形态、生长过程，激发幼儿探索昆虫世界的奥秘。
- 2、尝试随音乐用肢体表现毛毛虫和蝴蝶的动态，激发幼儿探索昆虫世界的兴趣。
- 3、让幼儿学会初步的记录方法。

4、能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

活动准备：

1、毛毛虫变蝴蝶的ppt课件。

2、背景音乐和蝴蝶飞的音乐

3、师生共同搜集蝴蝶标本、图片或有关蝴蝶的其他资料。

活动重难点：

了解毛毛虫演变成蝴蝶的生长变化过程，激发幼儿探索昆虫世界的奥秘。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

教师出示蝴蝶标本、图片，请幼儿欣赏。

二、观察蝴蝶标本及图片，认识蝴蝶的外形特征

1、那你们见过哪些蝴蝶呀？

2、我们小朋友见过那么多蝴蝶，我们在仔细的看一看蝴蝶到底长的怎么样？

3、这只蝴蝶长的漂亮吗？它除了有美丽的翅膀，还有什么？

4、小结：蝴蝶可以分为头、胸、腹三部分，头上有触角，有两对翅膀，六只脚。只要有这些特征的我们都说它是昆虫。

5、你们知道蝴蝶的宝宝是谁吗？

三、观看ppt课件，了解蝴蝶的成长过程

你们想不想看看毛毛虫是怎样变成蝴蝶的?(欣赏课件)

(1)、分布观察:

1、卵: 这是什么?它们长得怎么样?(卵, 长得都不一样)

2、毛毛虫: 卵慢慢长大后变成了什么?毛毛虫会干些什么呢?(会吃树叶)

3、蛹: 毛毛虫长大后会有什么事呢?怎样才能变成蝴蝶呢?(吐丝、结茧, 在里面变成蝴蝶)

小结: 谁能给我们完整介绍一下: 蝴蝶是从哪里来的?(卵-毛毛虫-蛹-蝴蝶)

(2)欣赏完整的毛毛虫变蝴蝶的课件

6、教师带领幼儿跟着音乐, 用身体动作来表现。

7、变成蝴蝶后, 带领幼儿到户外花丛中去飞为由飞到室

活动自然结束。

教学评价:

这个活动是我们的主题活动“昆虫”里的一个系列活动之一, 我们不是直接给幼儿灌输我们认为重要的或是以为幼儿能掌握的知识, 而是首先鼓励幼儿主动地去学习自己感兴趣的知识。幼儿年龄小, 要实现这个目标必须要争取家长的密切配合。为了使幼儿和父母收集的资料能直观地被同伴们所了解, 我请家长们配合把收集到的资料用图文并茂的海报形式表现出来, 然后请幼儿独立地向同伴们介绍自己海报的内容, 让

幼儿之间分享彼此的收获。通过欣赏蝴蝶标本使幼儿更真切地、近距离地感受到蝴蝶的外型特征。通过观看电ppt课件让幼儿了解蝴蝶的生长过程。知识的探索是无止境的，一个活动的结束不是学习的结束，而是引起探索新问题的.开始。我觉得一个集体活动的组织只是幼儿学习过程的一个小片段，是幼儿互相分享知识的一个平台，作为老师就是鼓励和引导幼儿和家长们积极地参与自主式、互动式、分享式、持续式的学习活动，创造浓厚、民主的学习氛围。

教学反思：

由于蝴蝶的生长过程比较长，幼儿不易观察到，而且，毛毛虫变蝴蝶的特殊性对于现阶段的幼儿来说难于理解，因而在活动中我运用了标本、图片以及ppt的科普小故事，从中发挥其优越性，服务于教学活动。形象的标本、图片，生动有趣的科普小故事使得教学内容变得可视、可听、易感知、易理解，使幼儿在探索中了解了蝴蝶成长的规律和变化。教学活动为幼儿提供了主动参与、自主探究的机会。在组织活动的过程中，突出幼儿为主体，我只是在适当的时机加以引导，为他们创造更多的机会，让幼儿看、想、说、做等，充分发挥了幼儿各种感官的作用，提高了幼儿的各种能力。同时我还重点引导幼儿大胆想象、大胆表达，为幼儿营造一个自由、宽松的语言交流环境，把说的权力交给幼儿，教师只是在适当的时候起着启发、引导的作用，并且在幼儿有需要的时候，及时以适当的方式应答，努力使每个幼儿都得到不同程度的发展。

三只小猪教学反思语言小班篇三

我设置的活动目标：

- 1、仔细观察画面，了解故事内容，学习讲述故事中的对话。
- 2、体会好朋友之间相互关心的美好情感。活动重点、难点：

学习故事中反复出现的对话与短语，学会关爱同伴之情。

设计意图

一、创设问题、情境，激发幼儿兴趣

1、我设计了三只蝴蝶的小图片，反面贴上小磁铁，这样可以
根据故事发展，移动小图片，来吸引幼儿的眼球。

2、设置提问：今天，老师请来了三位好朋友，小朋友看看，
它们是谁呀？它们都是什么颜色的？（出示三只蝴蝶图片）
这三只蝴蝶在花园里发生什么事呢？我们一起来看一看。创
设情景。

二、分段欣赏故事，进一步理解故事内容

目的.：采用分段理解故事，唤起幼儿积极参与活动的热情。
通过画面调动幼儿看、听、说等多种感官，使幼儿能掌握故
事中蝴蝶与花朵的对话。为达到目标1作铺垫。

三只小猪教学反思语言小班篇四

在设计这个活动前，我先找了一套以前的教材，把这个故事
读了几遍，发现这个故事不仅蕴含了一些小动物主要特征的
科学知识，而且整个故事的情感基调是比较深的，有人与人
之间的关爱，有父母与子女之间的亲情。故事简单又不失趣
味和意义。

一、采用提问方式引出故事

活动开始，我采用了几个简单的提问，如“我们都有妈妈，
对不对呀？”“你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时
候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情
绪被拉动了，吴奕再说：“妈妈不在家，我会很想她！”蒋

毅说：“我会让爸爸去找妈妈！”成绩越说：“我觉得我很伤心！”宝宝们的回答都很不错，蛋上课时我似乎吝啬了我的表扬，这点事我当时疏忽的。“今天小猪的妈妈也不在家，那会发生什么事呢？”，刚才小朋友的思绪一下子又被引回到了故事的开场。小朋友各抒己见，想法很多，就这样，让孩子们带着好奇心，来听了故事。但课后我感觉讲故事时我的语言还是过快了。

二、采用重点提问解读故事

讲完故事后，我又通过了几个提问来对故事进行了一个简单的解读，让幼儿能巩固故事，理解故事。如“故事中，猪妈妈不在家，有谁来帮助小猪？”问题还是很容易，小朋友们都争着想来说一说，紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题，不仅让幼儿巩固了故事，而且还用动作表演的方式让幼儿理解了故事的难点，把小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

三、故事解析重视渗透情感

故事最后，讲到小猪还是很想自己的妈妈，这时我提问“小朋友，你们有什么好办法可以帮助小猪吗？”小朋友就开始有了说的欲望，很多小朋友说的想法有雷同，如“开车去见妈妈”，“乘飞机去妈妈那”，“坐三轮车去看妈妈”，还有的孩子在我的提示下说了“打电话给妈妈”，说了很多我继续提问“那听到妈妈的声音，或见到了妈妈，你会说什么，做什么呢？”，小朋友结合自己的情感，众说纷纭，有的说“妈妈，我想你！”，有的说“妈妈，我爱你！”，有的说“妈妈，我想死你了，你快点回来哦！”……再次的集体阅读后，我发现孩子们对故事已经熟悉了，很多幼儿都能跟着ppt与我一起讲述。

在这个活动中，我发现提问的设计对幼儿的引导很有帮助。而且，提问在活动中的作用很重要。相对来说，这个活动还可以。

在上这个活动前，我与黄莉老师交流过如何来上，她给了我很多提示，我也学到很多。（——汤徐燕）

附故事：小猪的妈妈不在家小猪的妈妈住远门去了，邻居们都来帮忙照顾小猪，邻居家的小朋友也来了，小猪真高兴！他拿出自己的玩具和他们一起玩，大家都玩得很开心。小猪身上脏了，没关系！没关系！大象妈妈帮小猪洗澡，象鼻子像个莲蓬头，把小猪冲得干干净净。小猪肚子饿了。

没关系！没关系！牛妈妈喂他香香的牛奶，让小猪吃得很饱很饱。小猪觉得困了，没关系！没关系！

袋鼠妈妈把小猪放在袋子里，鸟妈妈飞来唱摇篮曲。

小班语言《小猪的妈妈不在家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三只小猪教学反思语言小班篇五

活动设计背景

中班幼儿的语言表达能力。思维能力已日趋提高，对感兴趣的食物也会通过模仿来表达。《三只蝴蝶》是一个经典的幼儿故事，内容浅显易懂。也可以通过角色扮演，使幼儿进一步加深对故事的掌握，体会到好朋友之间相互关心的情感。因此，适合中班幼儿的年龄特点。通过学习，使语言表达能力，表现能力，想象力都得以发展。

活动目标

- 1、仔细观察画面，了解故事内容，学习讲述故事中的对话。
- 2、体会好朋友之间相互关心的美好情感。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

学习故事中反复出现的对话，学会关爱同伴之情。

活动准备

自制绘本、故事磁带、蝴蝶花朵头饰。

活动过程

- 1、玩书

教师出示自制绘本，让幼儿观察。提出疑问，书中怎么少了3页？引起幼儿兴趣。

2、玩拼板

出示拼板，让幼儿分组合作完成拼图，并观察拼好的图片上有什么内容

3、欣赏故事

这几幅拼图讲述了一个好听的故事呢？

4、幼儿把绘本填补完整

这3幅拼图就是绘本中缺少的3页，可是应该放到哪里呢？请小朋友来帮帮忙！

5、再次欣赏故事，并提问

我们放的对不对？让我们再来欣赏一遍故事！幼儿边听故事，教师边引导幼儿看绘本。

故事好听吗？里面都有谁？你们最喜欢谁了？为什么？

（引导幼儿复述故事，学习蝴蝶和花朵的对话，体会好朋友的关爱之情）

如果你是小蝴蝶，你会离开自己的朋友吗？结合实际生活，让幼儿探讨好朋友之间的友谊，知道好朋友要互相关爱。

6、表演《三只蝴蝶》

幼儿分别饰演角色。

教学反思

通过欣赏自制的.大绘本，幼儿的兴趣很快的调动了起来。紧接着让幼儿玩拼图，课堂的趣味性更加浓厚！在这一系列的活动之后，听故事，孩子很快的理解了故事内容。但在问到为什么喜欢小蝴蝶时，孩子们还不能够清楚的表达出三只蝴蝶的关爱之情。说明在课下生活中对孩子们的情感教育引导的还不够，需要加强。总体上，孩子们在这节的中表现的很积极，大胆，在有声有色的表演中，孩子们也体验到了表演的乐趣！在日后的教学活动中，我会给幼儿创造更多的表演机会，让他们得到锻炼，在游戏中在愉悦的学习氛围中成长！