最新小学美术教研活动记录教研内容 小学美术教学计划(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学美术教研活动记录教研内容篇一

一、教材分析：

1、教材内容与人文、社会科技、学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。

4、挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、学生情况发析：

1、三年级学生已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接

触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

3、学校的学生大部分是流动人口，所以学生对于美术知识的掌握差异较大。

三、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

4、注意渗透开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

教学安排表：

周次

教学内容

课时

第一周准备课（认识美术课）

第二周第一单元 漫步建筑世界

第一课 各式各样的民居

第三周第二课 走近现代建筑

第二单元

奇异的旅行

第三课肚子里的故事

第四周第四课巨人和小矮人历险记

第五周第五课多彩的世界

第六课有趣的水墨游戏

第六周国庆长假

第七周第七课 可爱的水墨昆虫

第八课 现在、未来的我第八周第九课 我的好邻居

第十课 我的动物朋友

第九周第十一课 我们的音乐会

第五单元大自然的奥秘

第十二课 刮大风

第十周第十三课 雨来了

第十四课 奇特的热带植物

第十一周第十五课 家乡的山林

第十二周第十六课 长颈鹿的悄悄话

第十七课 鱼儿鱼儿告诉我第十三周第十八课 奇妙的建筑

第十四周第十九课 漂亮的“高楼”

第十五周第二十课 我们心中的校园

第十六周主题创作 我心中的梦想

第十七周期末复习与考核（美术）

第十八周第十九周第二十周期末复习与检测

小学美术教研活动记录教研内容篇二

一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生,学以致用为原则,选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型.表现,设计.应用,欣赏.评述,综合.探索四个学习领域,其中造型表现及设计应用占有较大的比重,欣赏评述大多随堂教学,均分配在各课中。

三、教学目标：

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

1．造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2．设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4．综合探索学习领域 造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

四、教学重点、难点：

1． 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩

的表现力，并能有目的地加以运用。

2．能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

难点：

1． 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2． 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3． 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4． 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5．能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

五、教学措施：

1．应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2．多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3． 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六、教学进度：

第一周 色彩的冷与暖、线条的动与静

第二周 美术的节奏

第三周 变一变、色彩的对比

第四周 快乐的回忆

第五周 登山游戏

第六周 国庆节

第七周 校微设计 精美的邮票（1）

第八周 精美的邮票（2）

第九周 做年历（1）

第十周 做年历（2）

第十一周 星座联想、窗外的景色

第十二周 我心中的未来

第十三周 假如我是汽车设计师

第十四周 梦幻家园

第十五周 纸带穿编（1）

第十六周 纸带穿编（2）、电脑美术

第十七周 会走的玩具

第十八周 我们的生日聚会

第十九周 我心中的未来

第二十周 进入复习

小学美术教研活动记录教研内容篇三

一、学情分析：

学生热爱美术，自信心较强，创造力也较强，爱好生活，好奇心强。三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析：

本教材以促进学生人格全面发展为出发点，以学生必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

电脑课 ：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

三、《课程标准教师读本》对第六册美术教材的要求：

1、运用立体图形组合表现景和物。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

四、教学目的、任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

五、教学目标

1、学生能运用立体图形的组合表现景和物；用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物；运用间色进行绘画 ；用立体材料粘画，学习彩墨画；选用简单的材料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、学生应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

六、教学重点、难点

培养学生动手操作的能力，锻炼学生的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

七、教学进度表

欣赏：清明上河图 感受张择端的绘画技巧。

1.我们的社区： 细致的观察、记录人物活动和景色。

2.恐龙世界： 创作一幅表现恐龙生活的作品。

3.画中的线条： 欣赏并学习用线条画画。

4.会动的线条： 用线条画会动的事物。

5.卵石动物造型： 根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

6.威武的盾牌： 寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

7.会变的盒子： 利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

8.彩墨游戏（二）： 有水彩和墨画一幅画。

9.大嘴怪： 发挥想象力，创造一个最大的出奇的大嘴怪。

10.中国龙：画龙、做龙，表演。

11.吉祥图案： 设计一个吉祥图案并剪下来。

12.橙色的画 ：认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

13.绿色和紫色的画：调配绿色和紫色用绿色和紫色分别完成一幅画。

14.吃虫草： 发挥想象力，用学过的方法表现吃虫草的情景。

15.有趣的造型： 用彩纸和其他材料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

16.一张奇特的脸： 用泥做一张奇特的脸。

17.电脑美术——模板帮我们作画 学习电脑画画。

18.变垃圾为宝： 培养学生动手能力。

小学美术教研活动记录教研内容篇四

新学期,根据学校安排,美术学科独立制定计划和总结。

根据区教育局教研室和学校计划,美术学科将继续以推进课程改革,提高学生的学科核心素养作为学科教学的.中心工作。在深入研读修订版课程标准的基础上,深入学习修订版教材,充分灵活的运用教材,最大限度的发挥教材的作用;认真学习《中小学美术课型范式》,以提高各类课型的教学质量,全面提高学生的美术素养。积极参加区级的送陪上门美术研究活动,我校美术组开设《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究,并进一步改善教学研究制度,提升美术学科教师的教学质量,从而进一步提高我校美术教育整体水平。

(一)积极参加各类培训

积极参加各种形式的培训活动。参加区“学期教学研究重点说明”、“夯实基本功的有效途径”的专项培训。学科将结合新教材开展 “欣赏与评述”类的教学专题研究,关注不同领域的欣赏作品的“导赏策略”。实施好学段之间的衔接与

关联的研究。紧密结合《中小学美术课程标准》,《中小学美术课型范式》,本学期积极参加区级的“送陪上门”美术研究活动,参加区级《在美术教学中加强学生生活体验的研究》课题研究、初中和小学美术教师联合开展教学研究,以准确把握不同学段的教学目标和内容要求。

(二)努力提高教师能力

美术组围绕本学科研究重点,有针对性的在课程与教学理论、专业技能、实践经验方法、学业评价等方面进行研修与完善。提倡运用观摩优秀录像课例、模仿改造优秀课例、学科组开设公开课等多种方式开展研修。认真做好课题《在美术教学中加强学生生活体验的研究》的各项工作,通过研讨、教学、观摩等活动,培养个体研修的意识和掌握研修的多种方法,全部美术教师参与活动。

(三)提升教育教学质量

我校美术教研组登陆“江苏省教学研究室”网,将美术学科“20xx年江苏省新课标中小学美术教材培训”视频,作为期初研修的重要内容。并严格执行课程计划和教学进度计划,坚持按课表上课,做到不挤、不占、不挪、不让。认真组织好质量调研,本学期重点加强对六年级的美术教学研究,并进行调研。继续推进 “名画欣赏”工程的实施,美术学科的老师负责名画欣赏的教学和考核工作。并将教学成果转化为显性的各类比赛得奖。希望学校能把2个美术教室的教学网络、多媒体修理好,让学生能进专用教室上课。

小学美术教研活动记录教研内容篇五

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的.美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干

力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

第1周植物写生

（一）第2周植物写生

（二）第3周

巧用对称形第4周

设计生活标志第5周

用彩墨画鸟第6周

用彩墨画鱼第7周

用彩墨画树第8周

捏泥巴

（一）第9周

捏泥巴

（二）第10周

学画农民画

（一）第11周

学画农民画

（二）第12周

制作贺卡

（一）第13周

制作贺卡

（二）第14周

手抄报设计

（一）第15周

手抄报设计

举行全校美术作品展览。

小学美术教研活动记录教研内容篇六

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、

文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

１、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

２、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

３、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

1、握棋盘设计的基本方法和步骤，设计有趣的；

2、通过棋盆的整体布局渗透浅显的设计意识

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣 掌握棋盘设计的基本方法和步骤；围绕主题进行棋盘关卡的构思与表现。

4 通过听、唱、舞蹈、诗歌欣赏等艺术活动，让学生在过生日的快乐中关注自己、关注他人，感受亲情。

小学美术教研活动记录教研内容篇七

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1 、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2 、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融迸思想品德教育。

3 、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

4 、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5 、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6 、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7 、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1 、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2 、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3 、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4 、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

1 、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认 ； 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明 ； 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学会两级。 练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练 ；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。 思想情感目标分接受、初步具有两级。 接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践 ； 初步具有 （ 兴趣、感受 ） 指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2 、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。