

最新海陆空的活动总结(优秀5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

海陆空的活动总结篇一

为了庆祝第xx个教师节，进一步在学校中营造尊师重教的浓厚氛围，激发教师乐教爱教之情，陶冶教师的高尚情操，发扬团结进取，拼搏奉献的精神，我校根据上级有关部门的通知精神，抓住教师节的有利契机，立足实际，精心创设方案，丰富形式，取得了良好的成效。

一：加强领导，重视宣传，努力营造浓厚的活动氛围。

学校根据上级有关的文件精神，召开专题会议，认真传达上级的精神，形成共识，充分讨论活动的实施，制定活动的实施方案。充分利用广播室，国旗下讲话，黑板报，班队会等途径进行大力宣传，营造了浓厚的活动氛围。

二：丰富载体，精心组织，积极开展富有教育意义的活动。

1□20xx年9月6日下午组织召开了教师座谈会，县委书记卢德明，县委宣传部长，教工委书记林勇，县教育局梁承发局长等亲自参加了这次座谈会。会上胡碧连校长首先介绍学校的基本情况，针对我学校刚扩建，改为县直管的情况，各为领导就我校各项工作提出了一些宝贵意见。帮助我校解决了一些实际困难。通过这次座谈会，全校教师都感受到了县委，县府对我校的重视和关心。纷纷表示一定要努力工作，以优

异的教学质量来回报组织，领导的关怀。

2、为了丰富校园文化生活，营造浓厚的节日氛围，我校在9月7日下午举行了教师拔河赛和教师乒乓球赛。比赛以低，中，高年段为单位进行循环赛。决出团体一，二，三名，分别给予奖励。通过这次活动，教师之间加强了了解，增进了友谊，激发了广大教师的集体意识和团结精神。

海陆空的活动总结篇二

为加强我园师资队伍建设，提高教师专业素质，激励我园教师重视和坚持基本功训练，全面提高幼儿教育质量，我园在7月6日至7日举行了全园教师基本功大赛，本次比赛有8名教师参加，经过激烈角逐，袁星月、黄恋、王红梅三名教师脱颖而出，分别获得了一等奖、二等奖、三等奖的好成绩。

通过本次比赛，我们发现了许多优秀人才，每一名老师都有自己的强项。还有一些刚参加工作不久的新教师，她们虽然在理论水平上有待提高，在教学经验上不够丰富，但是艺术技能方面很具优势。有的弹唱动听，有的绘画能力超群，还有的老师在讲故事环节展示了自己的超强水平。本次基本功比赛在发现人才、喜获成功的同时，也暴露了我园教师个人素质存在的不少弱点，这就需要幼儿园以后在业务培训中不能一刀切，应因人而异，让她们的业务水平及专业能力在自身原有基础上得到发展。

本次活动旨在以赛促训，引领教师更多地关注自身业务素质的提高，帮助教师夯实教学基本功，切实提高教学水平。这次基本功比赛给教师搭建了一个锻炼自己、展示自己的舞台。纵观整个活动，不仅圆满完成目标，还注重了过程性，幼儿园领导不仅关注激烈的竞赛，而且更关注的是实实在在的准备、演练的过程，看重的是全体教师的参与。在这次活动中，全园教师可谓人人参与，人人收获。教师基本功比赛结束了，但我们的教育不会停止，学习更不会停止。新课程对教师提

出了更高更新的要求，教师基本功的内涵也在不断拓展，作为新时代的幼儿教师，不仅仅要求能熟练掌握音乐、美术、舞蹈等传统项目的技能技巧，还要求在学前教育理论、说课、案例分析等方面有较好的水平。以后我们将以本次活动为契机，扎实开展园本教研活动、园本培训活动，有的放矢的提高教师基本素质及业务水平，逐步打造出一支业务素质扎实、业务能力精湛的教师队伍。

教师基本功训练是幼儿园一项常抓不懈的工作。这次比赛对提高学校教师专业素质无疑是一次有力的推动。切实提升了本园教师的基本功素养，提高了全体教师的专业能力和整体素质，使全体教师真正认识了“练基本功，赛基本功，强基本功”的内涵及目的、意义，从而树立“学高为师，身正为范”的良好意识。

海陆空的活动总结篇三

今年是xxxx市实施教育年活动的第四年，也是在全市开展“校校公开课、人人公开课、天天公开课”活动的第一年，一年来，民教部根据市教育局关于“校校公开课、人人公开课、天天公开课”活动的有关文件精神 and 学院的工作部署，以高昂的工作热情，积极投身到“三公开”活动当中，先将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，提高认识

xxxx市自xx年开始xxxx市教育开展年活动以来，作为教师素质提升工程之一，先后陆续推出了教师岗位大练兵考试、教师基本功竞赛和今年的“人人、校校、天天”公开课活动（以下简称“三公开”），活动开展伊始，民教部认真组织部门同志学习有关文件精神，通过学习那些同志们对“三公开”活动的指导思想、活动目标有了更清楚的认识，对活动的重要意义也有了深刻领会，为下一步工作的开展做了良好的铺垫。

二、制定“三公开”活动督导评估方案

根据市教育局《xxxx市校校公开课、人人公开课、天天公开课活动实施方案》和学院的工作安排，民教部的同志结合日常研训工作，积极做好宣传，并结合我市民族教育的实际情况，制定了民族学校“三公开”活动督导评估方案，下发各基层学校，使“三公开活动”得以在我市民族学校扎实有序的开展。

三、各学科制定“三公开”活动实施方案。

部门同志根据部门活动要求，各自制定各学科活动实施方案，合理安排各项工作任务，将公开课活动与校本教研、教学基本公平比等其他教研活动相结合，相互促进，有序开展。

四、点面结合，以点带面

“三公开”活动开展以来，我们始终把工作的重点放在基层学校校内公开课的检查指导上，各学科在巡回听课，评课的基础上加强指导，推出典型课例，开展示范课、观摩课的集中展示活动。中学数学学科的示范课，小学汉语学科的观摩课活动在推广典型、以点带面等方面都收到了良好的效果。

五、加强督导评估，推动“三公开”活动纵深发展。

临近学期末，依据学院的工作要求和民族学校“三公开”督导评估方案，我们加强了对民族学校“三公开”活动的督导评估工作。对各学校“三公开”活动的准备、实施，职责落实和措施保障等工作进行了考核和验收。我们将在督导评估的基础上进一步总结经验，进一步发现、培养、推广典型，以推动“三公开”活动向更纵深发展。

海陆空的活动总结篇四

为了提高教师的教学基本功和教师的专业技能，努力提升自己的教育思想、专业能力。一年来自己在岗位练兵中取得很好的成绩。总结如下：

一、熟悉了新课标，教材内容，提升自身的理论基础。

《课标》对于我们每一个教育工作者来说，都是最好的理论学习依据。因此，首先我应该认真学习、研读课标，领悟课标精神和意图。不断思考探索如何结合新教材来更好地贯彻新课标，并改进和促进课堂教学。在教学中不断探索，不断实践，使新课标能更加落实，对我们的课堂教学起到有力的促进作用，有效地促进课堂教学。

二、提升自己的教育思想、专业能力。

作为一名教师，更应该借本次活动，努力提升自己的教育思想、专业能力。认真备好每一节课，上好每一节课，对学生负责，对自己负责。在做好基础教育的同时，发挥个人教育教学特色，努力在教学中，体现“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”的思想，使教学成为师生积极互动、共同发展的过程。采用多种手段和教学方法创设生动活泼的教学情境，引导学生主动地学习；设计学生实践探索的过程和机会，让学生去体验、尝试、调查、研究，引导学生在探究中学习。让学生在合作、探究、讨论、质疑中，引导学生勤于思考。使课堂充满生命活力。

三、养成教学反思的好习惯，在反思中不断提高自己。

“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，但一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。”作为教师，如果只是读书、教书、不写作，不反思、不梳理自己的成败得失，就不可能提升自己的教学理念。要使自己尽快地成长起来，只有不断

反思。

四、合理的利用网络，进行学习、教研，提高自己的业务能力。

我庆幸我认识了网络，网络是也是一个世界。无论是低年级还是高年级的研讨，我都认真做一个学习者，因为教育是相通的。那里有很多优秀的老师，如果有什么问题或想法，都可以拿到论坛当中，大家一起研究解决。我积极参加周二、周四的教育论坛，提高了自己的业务能力。

五、坚持每天读书一小时，做个快乐读书人。

作为教师，要广泛阅读。要阅读教材，不仅要读所教学段的教材，还要读其他学段的。这样才能居高临下，高屋建瓴。要阅读些历史，因为“读史可以使人明智”，有许多平时我们困惑不解的难题可以在读史的过程中豁然开朗。要阅读杂书，读点文学、读点哲学、读点美学……做一个“杂家”。这样在平时的教育教学过程中，我们就会多一份机智，多一份自如，多一份洒脱。

六、在实践中积累，静下心来研究教学，提升自己的科研、教研活动能力。

平时要积极实践，要结合班级的实际、学生的实际，创造性地运用所学的理论、知识、经验、方法，大胆探索，勇于实践。关注平时教育教学过程中的细节，有人说，细节决定成败，对于教学而言，细节决定境界，对细节关注的程度就能决定教学的高度。充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践性教学环节。认真钻研教材、挖掘教材，热爱学生，苦心寻求激发学生兴趣的手段，增强教学的趣味性，努力达到教学的理想境界。教学活动永无止境，怎样创造“以较小的投入获得较高的教学

功效”的教学方法，是优秀教师高人一筹之处。

总之,在本次岗位练兵活动中，努力提升自己的教育思想、专业能力，努力提高教学质量，做一个有思想,能够适应时代发展的学习型科研型教师。

海陆空的活动总结篇五

我参加的是“小学生生活作文研究与实践”研修小组。

本年度我认真地参加了五次研讨活动。一是4月份在轵城王庄学校的活动，聆听了赵老师的作文指导课《扫墓》，还上了《乡下人家》这篇课文。二是5月13日在济水北街学校观摩两节研讨课一是四年级赵莉娟的作文指导课《我来描述你来猜》，第二节是都艳老师的六年级绘本课《勇气》，还参观了北街学校“新教育实验”之儿童课程——毛虫与蝴蝶。三是6月17日在邵原花园小学，我们先是观摩了王苗苗老师执教的三年级诗歌仿写《我想……》，接下来参观花园小学“六个百”工程。四是9月29日在西关小学听了薛丽华老师的晨诵课《一万倍》。五是11月份在东园小学我们听了由常鸿雁老师执教的《自己去吧》。一年来我除了没有听高艳老师的课（因为学校承办省级重点课题成果推广会），其余的都按时参加了。

二、贡献与收获

我的贡献一是我不仅认真地听从小组安排做了《乡下人家》这节课，和大家交流了我是如何上语文课的做法“重视自学、挖掘魅力、精巧讲解、巧妙练习、贵在积累、灵活运用”。认真参加了（除了高艳老师的课）每次的小组研讨活动，并且提出了自己的合理化建议。还和大家分享了我们在花园小学五年的“六个百工程”研究成果。

我的收获有以下几点：

1、语文课堂要与习作训练紧密结合着

名教育家叶圣陶曾说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能……”我非常欣赏这句名言。

赵老师说语文课堂上要讲写作方法，找准教材的训练点，在课堂上进行读写训练，我的作文训练只在作文课上有，语文课上只注重了人文性训练，却忽略了对写作这个工具性的训练。

如我们学习了《乡下人家》可以让学生模仿课文的时间顺序写写《我的家乡》，学习了《北京的春节》可以引导学生写写《家乡的春节》等。