

# 表演专业的职业发展 表演专业就业调研报告(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 表演专业的职业发展篇一

我校八十年校庆活动在安全有序、隆重和谐的氛围中画上了一个圆满的句号。作为学校重要的后勤保障部门，后勤公司全体员工在筹备校庆期间，牢记“以生为本、为生尽责”的价值理念，精心布置、周密规划、全力以赴为校庆做好后勤服务保障工作。广大后勤员工坚守在工作一线，奉献在一线，加班加点，发扬特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献的后勤精神，圆满完成了校庆接待与后勤保障任务。

学校迎校庆筹备工作方案出台后，总公司高度重视，多次召开专题会议传达学校精神，部署有关工作，研究制定迎校庆工作方案，周密考虑工作细节和具体问题，确保各项工作万无一失。各部门也分别制定了详尽的迎校庆工作方案，由总经理亲自挂帅，各分管副总组织协调，做到任务层层分解，责任落实到人。

时这一时段内，领导班子成员与各部门负责人每天均进行至少一次碰头会，随时研究各项后勤服务保障工作，主要是摆困难、找问题、思对策、想办法，力求将问题考虑全面，把工作安排细致。各部门内部也连续多次召开干部、职工会议，布置各项具体任务，做好层层发动工作，开展各类技能培训。此外公司领导还与校庆办公室、分管校领导保持密切联系，随时接受工作指令，调整工作布局。

按照学校统一安排，后勤公司主要承担了校园环境建设、校友接待车辆安排、餐饮及茶歇服务、校庆纪念品设计等工作。

### （一）校园环境建设效果显著

校园环境建设和设施是后勤备战校庆工作中的重点之一。暑假期间，物业管理中心已经开始了校园绿化美化、景观布置等大量工作，主要完成的校园环境建设工程有以下几个方面：

管理中心的员工加班加点进行布置、摆放，及时完成了任务，获得了校领导的好评。

2、改善校园环境整洁与卫生状况。暑期博学楼、逸夫楼外墙粉刷过后，地面遗留大量污渍，为了提升教学楼的整体环境卫生，物业管理中心用打磨机把地面重新打磨；至诚楼、体育馆是这次校庆活动的重要场所，广场台阶上有从缝隙处渗出的污渍特别难清理，国庆前夕，物业管理中心安排员工用草酸进行清洁，同时把所有台阶和门前玻璃用高压水枪全部冲洗了一遍，不留卫生死角。

3、校庆活动场所布置与装饰工作。这次80周年校庆，在各个会场布置上，按照学校本着“俭朴、隆重、活力、温馨”的要求，重点突出绿色环保，用错落有致的绿色植物点缀，按要求及时摆放到位；在教学楼内所有的卫生间安装擦手纸、卫生用纸、绿植等，提供温馨周到的服务。

### （二）餐饮服务勇挑重任

餐饮接待是校庆服务保障工作的重中之重。后勤公司在本次校庆过程中负责校友、嘉宾宴请自助餐的制作任务，同时承担着参与庆典服务的教职工、志愿者以及全体在校学生的就餐供应任务。特别是像庆典宴请自助餐这样关键的服务保障事项，这对后勤公司来说，时间紧、任务重、难度高。一是校方临时通知，时间的确相当紧迫；二是餐厅设施不全、环

境脏乱，没有自助餐餐具，人手严重不足；三是从未承办过如此规模的正式宴会。

为了帮助学校解决困难，公司义不容辞地承办了任务，专门成立

了临时任务领导小组，由总经理担任组长，亲自带领团队进行策划、组织，并将任务落实到人。短短的一周内，在学校相关部门的配合支持下，公司对东苑餐厅二楼进行了整体环境改造装修，购置部分餐具、窗帘、花卉，租借桌布、餐具，制定了校友和师生就餐的接待方案，和省人医合作，抽调精兵强将，成立了校庆食谱制定小组，对菜肴品种进行反复推敲，并为这次自助餐的服务人员定制了工作服。当天的自助餐晚宴现场，菜肴精美、环境优雅、乐声悠扬，真正体现出了后勤公司的高品质服务水平。

10月10日清晨，饮食服务中心全员上岗，开始中餐、晚餐的筹备工作，直至晚上11点仍然坚守在工作岗位。当天就餐人数剧增，从11点开始，快餐窗口的队伍已经排到餐厅门口，一直持续到12点半。面对前所未有的如潮人流，餐厅开始准备的几百份盒饭很快就销售一空，公司临时抽调财务人员上阵销售盒饭，大家分工明确，配合默契，面对校庆就餐的巨大压力，全体员工发扬了“吃苦耐劳，连续作战，迎难而上”的精神，较好地完成了任务，满足校庆当天师生员工的餐饮需求。

### （三）车辆安排有备无患

为了做好80周年校庆宣传，经多次协商合理安排，运输中心多方协调，完成了车身校庆广告的张贴工作，驾驶员们还在校庆前夕把窗帘布、座椅套都进行了彻底的清洗，以崭新的面貌迎接校庆的到来。

面，中心的所有车辆全部上阵，并对司机进行了岗前集中培

训，让驾驶员了解校内及周边环境、校庆会场位置、行车路线和路况，明确车辆停靠时间、地点、行车路线，并制定了应急预案，以应对道路堵塞、车辆抛锚、交通事故等突发事件，确保行车安全、准时。

（四）学生公寓确保安全稳定 校庆期间，物业管理中心加大了对门卫管理和夜查力度，加强了应急预案的培训，并对基础设施进行安全检查，在员工和学生中开展消防知识讲座和技能演练，及时消除安全隐患，确保了学生公寓的安全稳定。为了加强公寓楼文化建设和迎接校友参观，中心提前进行了布置，开展了“舍香书韵”为主题的宿舍书画、摄影作品征集展览活动，打造公寓工程文化长廊，利用门厅宣传板制作校庆宣传标语，将公寓生活区作为展示学校及师生、校友风采的文化阵地，营造喜庆、祥和的节日氛围。

#### （五）其它工作

在各项保障措施完备、校庆各项活动顺利开展的同时，总公司还承接了“中外医学教育高层研讨会”等会议茶歇任务，机关干部员工也积极投入到各项工作中，较好地协调了后勤各部门校庆有关工作。

## 表演专业的职业发展篇二

金融危机的寒冬已在艰难的撤退，就业的春天正慢慢临近。为了学习“\*”精神，全面贯彻科学发展观“以人为本”的要求，更是为了莘莘学子的切身利益。为此，我们教育科学系精心策划了以科学前沿、社会热点、重大事件等为专题的主题社会实践活动。

“家事国事天下事，事事关心”作为新时代的大学生，作为淮南师范学院教育科学系的一员为了强化对本专业知识的学习，增强实践能力，及早积累职业经验以适应残酷的社会竞争□xx年的暑假我来到了合肥海创广告有限责任公司开始了我的

的暑期社会实践活动。虽然此次社会实践的时间只有短短的一个月，但是综观整个过程，从前期的准备工作开始到实践，直至最后圆满完成任务，粗略算一下，将近三个月。在这一漫长而又短暂的过程中，困难与挫折是不可避免的，真可谓是酸甜苦辣涩味俱全。但我并没有因此感到丝毫的伤感和后悔，留下的却只有美好的回忆和记忆犹新的教训。

虽然大学生活已过去一半，然而对于社会我们也确实还有许多方面不是很了解。“社会实践”虽早已耳熟能详，但曾经也有类似这样的疑问：社会实践到底干什么，实践什么，与实习有什么区别？社会实践，就是把我们在学校里面所学的理论知识，运用到客观实际当中，使自己所学的理论知识有用武之地。这是我实践前所理解，所能体会到的，带着种种的疑虑和些许冲动，我开始了新一年的暑期社会实践。

说起准备，那还要追溯到去年的暑假，记得那是在宿舍，闲的无聊的我们在寝室谈天说地，说着说着，“社会实践”这个名词便进入了我们的话题。由于当时正值期末复习考试就“社会实践”这一话题也没有深究，然而渐渐的在周围同学及其整个校园文化的熏陶之下，“社会实践”又再一次在我的心中引起了波澜，正所谓“一波未\*一波又起”。与此同时，学校团委、各系也在积极号召广大同学开展“大学生三下乡”暑期社会实践活动。

于是乎，会同几位同学在班里“招兵买马”。经过一番交流，征求不同意见最终我找到了另外三名志同道合的同学组成4人小组决定放假后一起到省会合肥找工作。接下来的便是讨论、统一思想、路线与方针、分工、策划。经过一番讨论，最终我们决定首先到合肥市人才市场，考虑我们所学的专业涉及到设计与制作等方面的知识这与广告设计制作很相近，于是我们就把目标瞄准了广告公司。

就这样我们在海创实践了一个星期，同时我们还和公司经理达成协议下个暑假我们直接到他们公司带薪上岗。这就是我

要在今年放假之后直接到合肥海创广告有限责任公司的原因之所在。

可以说在经过几个月的准备之后，一切只欠东风了。

唐代诗人李白有诗云：蜀道难，难于上青天。就像这首诗描绘的我们的旅途也并不那么一帆风顺。闷热的7月，我们提上我们的行李蓄势待发。火车站车水马龙，人头攒动，不时从远处传来火车的汽笛声，候车室里有排队检票上车的，有坐着看报纸杂志的，有站着抽烟聊天的，有躺着睡觉的，还有大声喧哗的，他们各行其是，人何其多也。身为21世纪的大学生，祖国的未来，心中应感到高兴和自豪。然而此次的出行却并没有带给我们多少的欢笑。因为前面还有太多的未知，一切都充满太多的变故。望望窗外依旧酷热的天气，没多久，我们有秩序的检票上车了。车上人还是那么多，好不容易找到了我们的位子，放好行李后，一颗悬着的心总算有着落了。伴随火车的启动，我们的旅途也开始了。

虽然我们所学的某些专业课与广告有关，但毕竟不是广告专业。经理虽然答应我们今年可以带薪上岗，但我们也只是作为墙体广告的一线员工。或许墙体广告对大多数人还不是很熟悉，但这种广告形式在很早以前就已经出现了。还记得电影电视里那些写在墙上“打倒\*主义”之类的标语吗。墙体广告就类似这样的标语，只不过它经过一定的设计，运用不同的涂料喷刷而成。这样的广告看上去会更美观更显眼，更能达到广而告知的目的。我们所做的就是把这种效果做出来。由于广告是面向全国发布的，对于不同的生产商和代理商会根据自己产品的销售区域的不同选择不同的广告区域。因而不同的广告又会在不同的区域里做。

还依稀记得我们所接的第一份广告是力帆汽车广告。销售商要求在蚌埠市做50块，面积约xx\*方米。接到任务的当天下午我们就乘坐我们的施工车辆前往蚌埠。这是一段不近的旅程，一路的颠簸大约四五个小时之后我们到达了目的地。到达之

后，就找了一家饭店吃饭。吃完饭还未等休息就开始工作。以后的十来天时间都像这样，每天五点半左右起床，晚上六点半左右收工。中间除了吃饭其余的时间不是找墙面就是干活。偶尔有下雨的时候才能好好的玩上一玩。日子就这样\*淡而又带点无聊的一天天过去。当做完第50块的时候只觉得心里是如释重负，心情不知不觉的好。在回去的一路上，看着路边同样的风光却有别样的感受。

回到合肥公司，在合肥又做了三四天的零工。之后又接到一个新广告，这个新广告是做三洋洗衣机的要求做100块，4000\*方米面积。接到任务后，经过半天的准备带齐做广告所需的涂料粉、刷子、小桶、梯子、模具等，下午又要踏上征程了。与上一次不同的是这次去的是宿州和淮北。我在心中暗暗高兴着，因为我家就在宿州。这就意味着这次有可能经过我们家，那是一种什么样的感觉。也许只有自己亲身经历了才能体会。

然而接下来的一系列遭遇，却让我这个初出茅庐的大学生真正认识了在社会上立足的不易与艰辛。还清楚的记得那是在做第四个墙面的时候，那是在宿州市郊区的一条省道旁。当我和我们带队的队长把最后一行字打完的时候，这时一辆银白色面包车停在路旁从车上下来三四个穿似工商行政衣服的让我们马上停止不要干了。并要把我们的车子开走，意思是要扣留我们的车子。口气甚是强硬，问其原因说是国道两旁不允许做广告。而实际情况呢，这只是条省道并且两旁的房屋早已被各种各样的广告布满。而这时有几年社会经历的队长就上前去和他们“说辞”，就这样双方力争了二十分钟左右最终以我们给他们200元钱而不了了之。待他们走后，在一旁观看的一位大爷对我们说我们这是白白送给他们200元钱。我们也甚是气恼，但出门在外也没办法，何况他们打着工商行政管理的旗号。因为这事，弄得我们接下来几天心情都很差。但这样类似的经历在我们快回去的时候又重演了一次。不同的只是时间和地点。

在没有接触这份工作之前从未感觉到行业之间的竞争会是怎样的激烈。但那次在宿州做广告时，几乎每隔三四天都要遇到和我们一样做墙体广告的同行。还清楚的记得有一次我们盖了一个旧广告，因为毕竟墙面很少，做广告的公司多；像这样新广告盖掉旧广告纯属正常。并且在行内有一条不成文的规定，墙体广告的有效期最多一年。据我们队长说我们所覆盖的那块旧广告至少有一年以上了。但就在我们做完那块广告没多久，当地的一家广告公司就找来了。当时他们开着一辆小汽车，车上带着三四个年轻人。说辞只有一个，我们盖了他们做的广告并要我们赔偿。那气势很是凌人，硬是扣了我们的车子并开口要我们赔偿8000元。当时我就快蒙了，心想这么多钱我们几个干一个月都不够。接下来又是“针锋相对”的据理力争了。可以看出来他们分明是在欺负我们，最终的最终我们又白白的送给他们600元人民币——我们的血汗钱。

其实困难还远不止这些，在问墙面的时候遇到的困难可谓千奇百怪。但都被我们一一克服了。最终我们顺利完成了100块墙面，4000\*方米的广告。历时24天整。

美好的时光总是那么短暂，在海创我们度过了充实而又忙碌的一个月，踏上归来的路上更多的是快乐和喜悦。回到淮南，回到学校，已是9月4号的下午，这预示着此次实践活动的圆满结束。

团队、团结意识有待加强；临场应变能力不足，遇事应变能力不够谨慎；体验艰辛、吃苦耐劳的精神；磨练了毅力、体力，意志品质；开拓了眼界；提高了团队与团队之间的合作能力，协调能力；锻炼自己组织、策划、管理、领导一个团队的能力同时提高了自身素质。

光阴似箭，岁月如梭。一晃眼一个月的实践生活已经过去了，在这个实践过程中，我有着许多的收获和欢乐，但也有苦涩和教训，这些成功的经验将激励我在以后的人生之路上取得



更大成绩，失败的经历将使我更加努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子做得更好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富之一。

我原本是一个挺内向的人，不是很善于和别人交流沟通，总是在沉默中独来独往，这种生活习惯也许在学校中不会产生太多的负面影响，但是在公司中，各种工作需要大家团结协作来完成，任何人单打独斗都很难把工作作好，这使得初到单位的我很不适应这种整体化、系统化的工作环境，所以一开始我的工作做的很差，这使我充分认识到交流沟通的重要性，交流和沟通是解决困难、创造机遇的有效途径，也许我已经习惯了一个人独来独往的生活方式，用更多的自我思考代替相互交流，但是现代社会要求我们每个人要学会相互交流和深入沟通，交流沟通是一种智慧，是一种为人处事的生活方式，我会慢慢改变自己，让自己拥有交流的智慧，养成一种为人处事的良好生活方式，这一切不仅是个人发展的需要，也是时代和社会发展的趋势。

诚信，对于一个人，一个企业甚至一个国家来说都是其立于不败之地的重要条件，这一点我有着深刻的体会。

在实践中，我遇见了很多这样的事情，这让我更加深刻地体会到诚信在人们日常生活中的重要作用，一个人只有诚信做人，才能在自己有困难的时候得到别人的帮助，从而顺利地完成自己想要做的事情；一个企业只有诚信经营，才能使自己的经营活动更加顺利的展开，即使企业遇到了一时的困难，其他企业也会因为其以往的诚信经营，而给予力所能及的帮助，帮助企业度过难关，在激烈的市场竞争中做大、做强；一个国家也只有具备了诚信的民族品质，才能在激烈的全球竞争中取信于其他国家，为其国家的发展创造一个良好的周边环境，让我们整个国家在一个更加和谐的周边环境里去积淀更深的民族文化内涵和历史底蕴。

认真作好每一件小事将是我们每一个人都必须去努力追求的，

在实践中，我深深地感觉到认真作好每一个细节的重要性，因为每一个看似很小的工作都是一个大的业务的重要组成部分，自己的一不小心就会给公司和同事造成相当大的损失。这就要求在日常生活中原本不很严谨的我努力作好每一个细节。自己在工作中的一次次失误深深地刺痛我内心深处的每一根神经，这样的环境迫使我更加严格地要求自己，努力把日常工作作好，作到尽善尽美、精益求精，让自己在工作实践中不断完善自己的知识结构，提高自身的工作水\*。

通过这一个月实践，我开始认识到实践的重要性。实践中蕴涵着无穷无尽的知识，这些知识需要我们在实践去发现、去总结。在实践单位有许多同事，他们没有受过正规的大学教育，但是他们仍然作出了良好的业绩，在公司占据了一席之地，为公司和个人都带来了良好的效益。这一切证明了实践出真知，实践是认识发展的动力和源泉。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”通过一个多月的实践学习，我学到了许多在校园内无法学到的知识，了解了社会对人才培养的要求同时也为我今后走向工作岗位积累了职业经验。这些宝贵的人生经历将激励我在以后的人生道路上勇于实践，开拓创新，为人生的下一次辉煌奠定坚实的基础，成为我受益终生的宝贵财富。

### 表演专业的职业发展篇三

这次能有机会去工厂实践，我感到非常荣幸。虽然只有一个礼拜的时间，但是在这段时间里，对于一些\*常理论的东西，有了感性的认识，感觉到受益匪浅。

以下是我在实践期间的一些总结以及心得体会。在以后开展自身的工作，以及在对客户的沟通应对上，希望能有所借鉴。

#### 一、工厂的总体规模水\*

亚泰(东莞)木业位于东莞大朗镇，占地24600\*米，员工600多人。近十多年的制造历史已经发展成一家具有专业规模的木制品专家，在东莞制造业发达的地区也小有名气。走进厂区，只见洁净整齐的环境和次序井然的工作程序。虽然是国内的制造厂家，但是，到了车间，看过那些先进的流水线，那些熟练的技术水\*，完全会感觉到现代化的管理。作为木质产品的制造厂，一些诸如木屑的飞扬，机器的喧嚣以及混合着的胶水味油漆味等问题，都是难免存在的，但是工厂已经把这些都尽可能的减少到最低限度了。走在车间，这些大多的木制厂家所面临的严重问题似乎在我们工厂并没有太大的困扰，反而是那些管理和效率吸引了大多的参观者。

工厂有自己的作息时间，并且都会严格遵守。就连中午休息间隙，每个工人都会把自己得区域整理得井然有序，这样的自觉整理也是工厂之所以能保持洁净的原因之一。在用餐问题上，工厂也有自己的特色。那就是上至高层主管下至普通工人，吃的饭菜一律相同，没有任何的特殊化。

## 二、学习过程

如下几点是在工厂实践期间，就我的工作需要，主要学习到的一些知识以及由此得到的一些心得。

### (一)木材的选用

工厂最常用的木材还是红木(非洲花梨木)，枫木(美国)，胡桃木。大多都是从国外进口，这也就是为什么我司的报价要比国内同等厂家的价格要高的原因——正是<sup>v</sup>一分价钱一分货<sup>v</sup>□

mdf板也是常用的材质之一。我司很多产品也都可以选用mdf贴木皮来达到仿实木的效果。对于一些想节省成本的客户来说可以推荐一用。

这些常规木材在仓库里都备有一定数量的库存，其他的木材也有备量，但是一般都要尽量推荐选用常规木材(除非客户订购的产品数量庞大值得工厂采购另外一些昂贵的木材)，这对于工厂的加工技术、生产周期、生长成本等都会有所帮助。

## (二)加工方面

工厂所采用的机器都比较先进，一般来说都是机器自动操作，比如cnc数控机，万能圆锯机,立轴机等。所以，只要操作得当，人员安排合理，一般都能产生较高的效率(一般来说，都需要熟练人工)。

虽然说工厂对于大多数的木制产品都能生产，但是以后在和客户沟通过程中，在尽量满足客户要求的同时，还要尽量站在工厂的立场上考虑。比如，可以向客户推荐一些外形相同，但是做法简单，结构清晰的样品。这对于工厂来说不但可以降低成本，而且还可以提高效率。

## (三)喷漆加工

自身加工完成以后，应尽快转入喷漆车间，否则木材会变形。喷漆的流程为：着色(给产品上底色)——底漆——面漆。喷漆底漆到喷面漆的过程中还要有磨砂的工艺。底漆又nc漆和pu漆之分。工厂常采用的底漆是nc漆，因为pu漆的成本要比nc高，而且如果喷pu漆的话要求的环境也比较高，必须有无尘房才可以。一般都会推荐客户用nc漆。喷漆加工的时间一般为两天左右。但是虽然所花费的时间不长，但是一张订单的完成，工厂都会把每道环节都会安排到位。因此，在和客户确认订单的时候，一定要把每个要求都确认完整。有些客户在自身做完以后，油漆没有确定，这样搁在一边的话，不但产品容易变形，而且也影响了订单的进度，给工厂带来了不必要的麻烦。

## (四)镭射和丝印

目前工厂的最大镭射尺寸为□320×320mm□最小为□1□5×1□5mm

镭射后可以上色，最常见的是上黑色，上完黑色，可以使镭射图案更清晰。但是一般不推荐客户镭射后上色，这样的话会增加成本。镭射的费用是视镭射图案的复杂程度而言的，一般来说都是每件产品1块钱。丝印也是常用的一种方法，但是它的要求是丝印的表面要光滑要求镭射或者丝印的话都会要求客户提供图片，最好是电子文档。

## (五) 包装

包装是成品完工前的最后一道工序，也是一个产品比较重要的组成部分。包装工序包含了产品的简单组装、包皮、包绒布、五金件的装配、包装物的制作、对产品的前道工序的品检、产品的包装。

质量是品质的保证。因此，我们工厂对质量也有严格的把关。一般一道包装的流水线上都有二到三个品检人员进行严格的产品检验，从产品的去尘、五金和玻璃制品的质检到最后的装箱，每个细节都会有工人严格的操作标准。对于一些外销客户来说，对于产品都会比较挑剔，但工厂都会满足这些的要求。这也就是为什么我们工厂的产品会有质量的保障，在产品上很少出现质量纰漏的原因。

而同样是国内订单的话，往往会有一些刁蛮的客户，在产品没有品质问题的时候却还要挑一些邪瑕疵^v^□对于这些问题，我觉得除了要和客户解释清有些是因为木质品本身的问题之外，还要让他们了解我们工厂对于质量方面的控制要求是达到了国内先进水\*的，很多质量问题的产生很可能实在运输过程中的碰撞和野蛮运输。

当然，为了避免在运输途中的损坏，在采用一般的安全包装下，除了用一些常规包装物(纸盒、纸箱、礼盒、海绵、保力

龙、珍珠棉、拷贝纸、气泡袋、胶带等)外，还可以在纸箱六个面用保力龙板保护。

## (六) 其他配件

五金是常用到的配件。因此，对于一些常规的五金件，诸如一些合叶、铜扣、铜脚等，工厂都会采购一定的数量以备库存。另外像一些在笔上五金件，工厂自己也有制造的能力，很多都可以独立完成。

另外像eva之类的，也都需要另外采购。

## 三、心得体会

这次的实践，让我了解到了工厂的规模水\*、生产流程以及一些常规产品的制作，在以后的业务操作中相信会有较大的帮助。

另外我觉得一方面在工厂供货给我们的同时，另一方面也要积极配合工厂，把双方的工作都做好。同时，自己也还要不断的学习产品的知识，服务好客户。公司整体的业务水\*提高了，才能开创出良好的业绩。

## 表演专业的职业发展篇四

通过对宝鸡市场几处剧院的走访考察，目前只有一处剧院是符合现代演出需求，就是宝鸡周秦主题公园的乐府，该剧场属于公园的配套景观项目，外观古朴典雅，内部装饰和设备都比较先进。乐府总面积约2000m<sup>2</sup>，可容纳观众300余人。目前剧院隶属于宝鸡市周礼乐团文化有限责任公司。另外，剧场周边各种商业配套齐全，地理位置也离市中心不远，因地处公园内，周边人流量相当大，后期宣传推广较便利。

据了解，该剧场现有的演出项目主要为周礼乐团的一些乐器

演奏表演，并配合一些周文化歌舞。演出收入主要靠政府企业包场，不过目前因政策环境的转变，今年演出明显减少，因此他们也有意愿同我们合作开发新的运营模式。经综合考评我们有几下几点分析。

## 1、优势

就宝鸡市现有的文化演艺市场发展情况，乐府是唯一一个有演出剧目和符合现代演出的剧场，我们和乐府合作，大大降低了剧场成本的投入，同时也确定了我们在当地文化演艺行业的主导地位。有利于长远的发展。

## 2、劣势

之前的演出主要靠政企单位的赞助和包场，大众消费几乎没有，市场需要培育，节目制作需要符合当地大众口味，因此需要较长时间的市场调研评估才能确定演出形势。另因剧场座位数有限，后期的票价定位也是难题。

## 3、机会

因该剧场是宝鸡市周秦主题公园管委会的配套物业，而周礼乐团的节目形式单一，营销手段缺乏，远远满足不了先政府倡导的文化产业的发展要求，我们的加入，会给当地文化市场打一剂强心针，增强地方文化产业发展势头，带动文化产业和文化消费的合理转化。

## 4、风险

宝鸡现在缺乏强有力的文化品牌，我们和乐府的合作需重新定位，如果只是综艺演出，政府未必会支持，而文化剧目的开发又需要耗费大量的人力物力财力，不符合我们对宝鸡市场运营的最初定位。整体看来，剧场条件虽好，运营还是会有相当的风险。

综上所述，我们可以得出结论，剧场的硬件设施和地理环境及政策环境都比较优越，但因节目的缺陷导致该剧场长期无法盈利。我们应找出符合当地的运营模式后才能进入宝鸡市场。演出剧目和演出形式是我们需要重点解决的问题。

## 表演专业的职业发展篇五

调查闯红灯情况

20xx/4/12~20xx/4/27

江苏技术师范学院附近

通过不同时段观察，拍照，了解校园附近闯红灯情况

(一)横穿绿化带，不走人行道。有些同学为了图方便，无视交通规则，

不走人行道，这种行为不仅违反社会公德而且很危险，建议少冒这种不必要的险。

(三)车辆抢道，在不顾及路人及他人安全的情况下，随意超车，虽说可能有急事可也得考虑一下他人的安全吧，这种行为不仅扰乱了交通秩序还是危险的。

我们是新世纪的大学生，我们要争做文明人，从小事做起，从自身做起，遵守交通规则，人人有责，除了做好我们自己，我们还要鼓励更多的人去遵守交通规则，不闯红灯，不穿绿化带，不乱超车，珍惜自己的生命，更是尊重他人的生命。

我为自己树立一个社会主人公的形象，做一个文明有修养的当代大学生。文明不只是一种习惯，一种理念，而且是一种素质，一种光荣。如果大家对不文明现象熟视无睹，无形中将纵容不文明行为;如果大家都讲文明，那么不文明的行为就



会孤立起来。减少不文明现象，大学生本身的努力是最重要的。增强社会责任感，多一些对别人的关心，是大学生们要做的。勿以善小而不为，勿以恶小而为之，告别不文明行为，做一个人格健全、和谐发展的当代大学生。