

# 敬业与乐业教学反思(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 敬业与乐业教学反思篇一

知识与能力：

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

过程与方法：

通过讨论合作学习。

情感态度价值观：

学会“敬业乐业精神”

教学重点：

指导学生了解“敬业”与“乐业”的重要性，并联系自己的实际，用敬业与乐业的态度对待生活。

教学难点：

对“敬业与乐业”精神的真切领悟与质疑问难。

教具：

多媒体课件

教学过程：

一：复习导入

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”我们一起回顾一下上节课的内容。上节课同学们靠自己的力量疏通了文意并理清了文章思路，还感受了演讲与一般议论文的两点不同，这节课我们结合“学习”是我们学生的“职业”这个实际，看能否谈得更真切些，精彩些！

出示多媒体课件

1、复习课文中的几个问题：有业、敬业、爱业。

教师投影上节课的内容，同学们回忆上节课所讲的内容，请一个同学加以阐释

2、有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

在有业、敬业、爱业的基础上，同学们理解回忆三者之间的关系，这个环节采取合作回忆法，相互讨论，由学生说答案，教师最后加以明确三者的地位：有业是前提，敬业是基础，乐业才是最高境界。

3、本文的中心论点：“敬业乐业”四个字，是人类生活的不二法门。

教师引导同学们回忆议论文的几个要素，并引出本文的中心论点：“敬业乐业”四个字。是人类生活的不二法门。（全班齐读中心论点）

## 二：进入新课

1、请同学们自由朗读第6—7自然段，思考：作者是怎样论述敬业的必要性的？

什么是敬业？

为什么要敬业？

怎样才能做到敬业？

要学生回答怎样论述敬业的必要性有一定的困难，于是投影如下三个问题：1、什么是敬业？2、为什么要敬业？3、怎样才能做到敬业？通过小组合作的方式在课文中寻找答案，教师找小组代表起来回答分享答案。教师一边巡视，一边参与小组合作，可以在小组内发表自己的见解。

明确：1、什么是敬业？引用朱子的话做理论论据

2、为什么要敬业？列举两个地位悬殊的职业作事例论据

3、怎样才能做到敬业？引用《庄子》、曾文正、孔子和法国学者的论述做理论论据

（教法分析：朗读时语文教学最基本的方式，离开朗读，语文教学便枯燥无味，失去了学习语文的价值，在朗读中引出新课内容，一方面让学生了解课文内容，另一方面提高学生思考的积极性，这三个问题的答案都是可以在文章中找的，师先投影问题，让学生朗读过程中有目标，同时也能把握朗读时的重点。）

生：是

师：那我们身边还有哪些人能堪称天地间的第一等人。请同学们相互讨论，一起找一找身边的第一等人。

## 生讨论

教师巡视并指导提示：可适当提示学生从同学、朋友、家人、老师以及电视节目里出现的人物。

假设生答案：班上的同学，明星、医生、环卫工人、教师、父母等

（教法分析：1、这一环节从学生的实际出发，对于他们来说是一个比较简单的问题，能够增强学生学习的自信心，提高学习的兴趣，身边这样的例子不胜枚举。2通过相互讨论，提高同学们的合作意识，在合作中获取知识□3□ppt展示图片给以更为直观的展示，知道了天地间第一等人生活的价值与意义，并引导他们学习“第一等人”的敬业精神）

3、选择自己喜欢的方式读第八自然段，用笔勾画下自己喜欢的句子。

（1）分享句子，阐明喜欢的理由。

（2）全班齐读句子

师：有人说，世界上并不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛，让我们带着自己的火眼精金用自己喜欢的方式朗读第八自然段在朗读的过程中勾画下自己喜欢的句子并且分享给你小组内的成员们，并说一说自己为什么喜欢这些句子。

生读课文（独自朗读读、合作读、默读、略读……）

读完课文后就讨论

全班合作交流。

教师点评

（教法分析：每个学生朗读的方式方法是不一样的，有的喜欢一个人读，有的喜欢合作的，这一环节这样设置尊重学生学习的自主性的特点，通过自主学习，自己找问题，自己解答，在合作中学到知识，提升自己，同时还有利于激发学生学习的兴趣。）

4、作者是怎样论述乐业的？

（1）从劳苦中找快乐来。

（2）凡职业都是有趣味的。

师提出问题：作者是怎样论述乐业的？

学生积极思考问题，寻找答案，教师提示寻找关键字，加深对课文的理解

师提示：乐业的关键是什么？

生：快乐

师：怎样才能做到快乐？生活中你们不快乐的时候是怎样让自己快乐的？

生纷纷讨论

假设答案：记笔记、听歌、画画、打球、吃东西……

师：要快乐就是说我们先要聪不快乐中走出来，和我们课文中的那句话相似？

生：聪劳苦中找出快乐来

师：要做到乐业还应该怎么做？

生：凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。

师明确：作者是怎样论述乐业的？（1）从劳苦中找快乐来。（2）凡职业都是有趣味的。

师引导：课文中还讲到了怎样来培养趣味？请同学们略读课文找一找关键字

生：身入其中、奋斗前去、比较骈进、省却烦恼

### 三、合作探究

#### 合作讨论

通过今天的学习，你有什么话想对同学们说？

### 四、课堂小结：

结束语：同学们，通过朗读，讨论，我们对课文有了深层的理解，对人生与事多了一些思考，也希望同学们用文中所说的敬业与乐业的精神去实践生命的价值。

### 五：作业设计

体会演讲特色，以“乐学”为话题准备演讲稿。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 敬业与乐业教学反思篇二

在《语文课程标准》中强调：“语文学习是个性化行为”，“强调语文个性就是强调学生个人在学习的过程中的独立价值和独特感受”。要做到这一点，语文教学就必须从情感体验上做文章。语文要重视学生的情感体验，打造高效课堂的观察点定为：鼓励每一个学生积极参与教学活动。如何做到这一点呢？我在执教《敬业与乐业》的教学中从以下几个方面进行了一些实践。

1、让学生“读”，在读中体验、感悟。

要做到这一点，教师首先要让学生知道读什么。我先让学生理清文章的思路，在教学中还让学生结合自己的生活经历有选择朗读自己喜欢的段落、语句，读出讲演词的味道来。这一环节既培养了学生自主学习的意识，又让学生感受到了自主合作的快乐。

2、让学生“议”，悟出讲演词的特点。

（1）诱发学生“质疑”激活学生的创新意识。例：讲演词的口语化体现在什么地方？那些语句是关注了听众的情感等类似的问题使学生对文章的深层次的阅读，加深体验；也使学生在感悟后产生情感上的共鸣，增加学生对议论文的理解。

（2）创设“生疑”情景，培养善于争论的能力。争论的基础是不同观点之间的交锋，让学生在争论的同时引发他们独立思考问题的能力，并可以演化学生对教材的理解和认识，有

效地锻炼了学生的语言表达能力。这一环节在实施的过程中，受教学时间的限制，学生说得不充分，有的学生在选择事实论据不当，也没有及时纠正，显得很草率了，实属一大遗憾！

### 3、让学生“悟”，悟出人生的道理。

学生带着社会生活的体验走进语文课堂，他们用自己的生活体验和情感倾向去解什么叫有业、敬业、乐业。从而，乐于学习，干一行，爱一行。

总之，学生才是语文学习的主人，学生的语文能力只有在自身的多方面真实的体验中才能不断积蓄，最终在积蓄的各种体验中真正拓展、升华、飞跃。

《敬业与乐业》教学反思2：在执教《敬业与乐业》一课前，我的教学设想是引导学生掌握演说词的特色，理解议论文的有关知识以及作者的精妙构思，还有意识的增加了学生的仿句和迁移能力的训练。主要的授课方法是将课堂交给学生，让学生自由发挥，培养自主解决问题的能力。

因此，我在授课的过程中以读为主，采用各种诵读的方式，为引导学生从读中领悟文章的内涵，我在学生每一次诵读之前都设计了一个关键性的问题，让学生在解决问题的过程中获得相关体会与感受。

从这节课学生的课堂反应来看，我这样的设计模式获得了不错的效果，学生更透彻的把握了文体知识，情感目标也得到了实现，学生从作者的观点联系到了自身实际，更把视野聚焦到了当代社会的“天下第一等人”身上，仿句精彩连篇。

不足在于我在授课的过程中力求完美，所以在引导的途中面面俱到，课堂容量增加，课程结束得有些匆忙，自我感觉课堂驾驭能力还有待提高，力争收放自如。在引导学生的过程中，我还应注意语言的简洁性与思路的清晰度。



在今后的教学中，我应该继续挖掘学生的潜能，将课堂留给学生，让他们的自主学习能力得到更好的发挥。

《敬业与乐业》教学反思3：这是一篇议论文的典范之作，其主旨鲜明、层次清晰。但是由于作者所处年代及其经历，本篇文章中个别语句使学生很难理解。因此，在上第一课时的时候，我采取让学生先介绍梁启超再加以补充并将文中较难理解的语句摘出来分析，使学生们对文章有初步理解，上课效果较好。第二课时的讲授则结合议论文的结构及论证方法来一步步分析“敬业与乐业”，本想让学生在分析的过程中掌握议论文的写法，但是却高估了学生的接受能力导致学生并没有很好的掌握所学内容，今后一定要分析好学情再授课。

### 敬业与乐业教学反思篇三

内容繁杂，篇幅较长。由诗歌单元进入这篇演说词的学习，学生必须调动自己的逻辑思维能力，因此，教师在讲解，引导过程中，需紧扣论题，论点，论据，论证方法。使学生理清文章脉络，进而理解文章逐层深入论证的过程。

由于创作于进百年前，文中的某些观念会与学生当下地认识产生较大的时代隔阂，因此教师要在课堂上辟出时间，进行专题讨论，调动学生的积极性，既深化他们对于文章的理解，又帮助他们建立正确的职业观，培养他们的责任感。

### 敬业与乐业教学反思篇四

本学期第7周我执教了九年级上册的《敬业与乐业》。《敬业与乐业》是梁启超先生于70年代在上海中华职业学校为学生所作的演讲，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性。这篇文章，既是议论文，又是演讲词。所以教学时，我兼顾了议论文知识的复习和演讲词知识的初步学习，现谈谈自己的一些反思。

教学本文时我抓住了教学重难点，在对课文的拓展延伸设计上，我让学生畅所欲言，补充事实论据。此外，我将梁启超的观点和拿破仑的名言进行比较分析，让学生展开辩论。从而调动学生积极动脑思考的兴趣，激发学生的.逆向思维，提高质疑能力，也探讨了理解人生的问题，加强了文章的实际教育意义，效果较好。

在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合着课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。

一点收获：

正确处理课内学习与课外学习的关系。

在这节课中，我突破“课堂为中心”。课前我让学生搜集了大量的梁启超的生平事迹，接近了学生与作者的距离。特别是当我发现学生对新时期爱岗敬业的事迹知之甚少时，在课后我布置了让学生搜集这一方面事例的作业，补充事实论据，扩充了他们对这方面的了解，增强了他们敬业乐业、敬学乐学的意识事后证明效果很好。让学生辩论梁启超的观点和拿破仑的名言，既锻炼了学生查找资料的能力，更重要的是很好地锻炼了学生的口头表达能力。

今后我会继续从以下两个方面努力：一方面要大力改进课堂教学。课堂教学不应仅限于读书、写字、答问，而应充盈丰富多彩的语文实践活动，让“小课堂连着大世界”。另一方面要拓宽语文教学的途径、形式。教学内容、形式、途径要向自然、社会、现实生活开放，也就是说，必要时语文教学要走出去。还要重视课外阅读、课外习作的指导，使学生把课内学习所得迁移到课外学习中去。课内阅读教学中决定了语文课文的经典性、基础性和示范性。课文应当是精品，文质兼美，在思想内容上体现了鲜明的时代精神，在用词、造

句、布局、谋篇、文风等方面有一定的典范性。因而课文也就成了知识、能力、思想教育和审美情趣的载体，为重要的是课文能够使学生掌握带有普遍性和规律性的知识和能力，使学生学会从特殊到一般，举一反三，更好地在课外进行其它类似文章的学习阅读。阅读教学离不开课外阅读，课外搜集资料，二者必须相互结合，互补互助。课文阅读教学是基础，对课外阅读起着指导作用；课外阅读是课内的延续和补充，反过来丰富并深化课文的阅读学习。真正做到“得法于课内，得益于课外”

## 敬业与乐业教学反思篇五

内容繁杂，篇幅较长。由诗歌单元进入这篇演说词的学习，学生必须调动自己的逻辑思维能力，因此，教师在讲解，引导过程中，需紧扣论题，论点，论据，论证方法。使学生理清文章脉络，进而理解文章逐层深入论证的过程。

由于创作于进百年前，文中的某些观念会与学生当下地认识产生较大的时代隔阂，因此教师要在课堂上辟出时间，进行专题讨论，调动学生的积极性，既深化他们对于文章的理解，又帮助他们建立正确的职业观，培养他们的责任感。