

2023年散文诗朱自清 朱自清儿女心得体会 (实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

最后一分钟教学反思篇一

《最后一分钟》是新课程中人教版五年级的教材，是一篇阅读课文。这首诗韵律优美，情感丰富，适宜朗读品味。但是是的诗歌象征意义强，并且含有历史典故，学生在理解上有难度，因此在课前引导搜集资料，了解香港的历史，回归的背景。

本以为有了背景资料的补充，学生对人本应该能够理解了，朗读起来困难应该是不大的。但是诗中比喻、象征、用典的描写方法，对学生的挑战。学生学起来有些含糊不清，第一课时下来，感觉学生没有进入状态，于是我与同组的老师交流了感受，在第二课时我将背景与课文结合起来讲，发现学生感受好多了。就是这样，围绕情感目标的思路很清晰，感觉达成度也比较高，那么技能目标怎么样呢？课堂上只能从学生的朗读中，感悟到他们掌握得比较好，但是对于疑难词句理解了吗，难以检测。为此，我挑了诗歌中的一句话“最后一分钟，是旗帜的形状。”叫了学习程度分别为优秀、良好、及格的六个学生来说说他们的理解，我感觉还是很欣慰的，除了一个学生需要教师的启发外，其他几个学生都能说出这句诗的含义，而且有比较多元的理解。但这个句子不是最难的，其他的句子呢？所以，我想我们必须一起研讨的问题就是：

2、是不是每一篇文章都必须让学生读懂读透了？一篇课文下

来，学生还有没读懂的段落、句子（不是一个两个，是一部分，甚至几乎是全部学生），你觉得可以吗？这些问题就是这节课留给我的思考。希望能其他老师一起探讨！

《最后一分钟》是一首充满激情的诗歌。作者倾述了1997年7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全国人们积蓄心中的强烈爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。鉴于此，在教学中我采用朗读为主的教学方式。

在授课前我让学生搜集资料了解香港被割让的屈辱历史以及割让后香港人民的苦难生活。课程伊始，先介绍现本诗的格局，首节为引子，将香港拟人化。接着，让学生快速读文概括后三节的内容，并结合自己对历史的了解讲讲诗句“我看见，虎门上空最后一缕硝烟，在百年后的最后一分钟终于散尽”应该怎么理解。然后，分小组自由读诗，要求根据自己的理解读出感情。

之后，朗读汇报，教师评价并指导。这个环节我根据学生的朗读适时指导感情的处理——第一节应读出激动的心情，第二节要读的读要配合内容的“慢镜头”描述，但不是单纯的缓、慢，而是有层次有节奏的读。第三节要读出百年的沧桑，声音要沉缓，但在结尾“百年的痛苦和欢乐都穿过这一滴泪珠使大海沸腾”要读出屈辱散尽后的激动。第四节要读出盼望香港回归的急切以及香港回归后对她的无限期望。这一环节的教学方式是：学生汇报一段，教师指导一段，然后练读。最后，让学生分小组练读全诗，然后比赛。

我觉得，用朗读去调动学生的情绪比单纯的说教要好的多。况且这篇诗歌叙述的历史事件对学生来说很遥远，很难在短时间内了解透历史。因此，在大致了解历史的基础上用朗读引出感情我认为比较适合这篇课文的。

最后一分钟教学反思篇二

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。主要内容：小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

一、游戏导入。

上课铃响起，在与学生问候以后，让学生坐端正，不能发出丁点声音，接着让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在一分钟内你能做什么事情？在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。

二，抓住重点词

“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

三，结合实践，课外延伸

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生自由说话，你想对元元说什么？我扮演成元元，让学生想想，你想说什么？怎么说？当然，我是可以替元元直接和学生对话的！下面是我和学生的对话：

学生：“元元！你为什么会迟到20分钟？”

我：“因为我想多睡一分钟！”

学生：“那你知道吗？就因为一分钟，就迟到了20分钟啊！你后悔吗？你要学会珍惜时间啊！”

我：“当然了！我决定以后不贪睡了！谢谢你的提醒！”

学生：“不用客气！”

.....

最后一分钟教学反思篇三

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

（在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。）

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。

先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林（美）

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）

合理安排时间就是节约时间。——培根（英）

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

最后一分钟教学反思篇四

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课

文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

最后一分钟教学反思篇五

《一分钟》讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了二的故事。本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，所以在课堂中我们可以从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验来展开教学。

在本课的教学中，我教学目标是引导学生准确认读课文中的9个生字组成的新词，通过演一演，联系学生的生活经验来了解“叹气、哈欠”等词语的意思。努力使检查字词这个环节上得饱满。在生字指导环节，向学生渗透的方法：同偏旁的，相同结构的都能成为，引导学生归类，从而加深对生字的识记。

本次课程体现了和朗读，但朗读的体现还是不够。应该让学生充分朗读、背诵。在今后的课堂上，我的教学应再重视一下和朗读。

最后一分钟教学反思篇六

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容，从中受到教育。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，

珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。
- 4、训练学生回答问题时要声音响亮。

最后一分钟教学反思篇七

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文。它讲述了小朋友元元多睡了一分钟，迟到二十分钟的故事。透过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时刻的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，到达了较好的效果。

上课伊始，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟能够说很短，也能够说很长；在某种状况下，要能克制自己，坚持一分钟也是不容易的。我们这天学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会必须会更深。”在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文的学习中去。

在学生初步了解课文资料后，又以“为什么元元只多睡了一分钟，就迟到了20分钟”，引导学生细读课文，抓住元元的

两次叹息为朗读的亮点，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的情绪，在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了”中的“刚”；“向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一向不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一向”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。教学中，引导的不太到位，学生的明白潜质受必须的限制，朗读的潜质及激情都不够，有待训练和进一步的提高。

在学生找到元元迟到1分钟的原因后，让学生续编课文《元元的明天》。第二天早上，丁零零，闹钟又响了。元元打了个哈欠……（想想看，这天元元还会迟到吗？他会怎样做呢？请你之后往下写）由于前面学生已经阅读明白得比较到位，因此在续编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨日迟到了，这天必须要珍惜时刻，一分钟也不能多睡。”在续编课文的同时，学生也懂得了如何去珍惜时刻。我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟能够做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟能够行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟能够印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“此刻，你们觉得时刻重要了吗？这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时刻的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

在教学当中，还存在不足，如对于课文的朗读，大多数学生能用心参与，朗读效果较好，但正因学生的基础差，有些同学参与用心性不高；到底该如何去引导学生的朗读呢？开展形式多样的朗读比赛？还是……？我想这也是我在以后的教学中需要继续探索的。