

最新中石头画教学反思 石头书教学反思 (模板8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中石头画教学反思篇一

《石头书》是苏教版三年级上册的一篇文章，这篇课文的主要教学目标是凭借语言文字的'朗读感悟，鼓励学生对周围感兴趣的事物刨根问底，乐于探究，培养学生热爱大自然，热爱科学的志趣。

《石头书》是一篇科普文，这类文章学生还是第一次接触，本文共有14个自然段，通过人物间的6次对话，写出了石头像书的原因：

- 1、外形：石头一层一层的就像书一页一页的。
- 2、石头上的雨痕、波痕、矿物就像书上的字。
- 3、石头上的树叶、贝壳、小鱼等化石就像书上的画。
- 4、人们通过石头上的化石能知道许多知识，就像书本能告诉人们知识一样。

在教学时，我以课题为突破口，引导学生质疑，激起学生的学习欲望。首先，让学生结合平时见过的书说说。其次当学生齐读课题后，让学生开始质疑：石头书上有字吗？石头书和我们现在的书一样吗？石头书上也有画吗？石头书的作者是谁？石头书重不重？石头书有什么作用……此时孩子们一个个非常激动，眼里是对新知的强烈渴求。这样的导入一下

抓住了孩子们的心，将他们引领到陌生的新的知识领域中去。接着，我让学生带着这些问题去读书，从文中将答案找出来，整体把握课文。

因为是第一课时，生字词也是这节课的重点，这节课有一个“壳”字是多音字，我便结合图片进行讲解。学习课文内容我以六次对话为中心，将石头书与现在的书进行比较，发现问题解决问题。在讲解石头书的字这一部分时，重点让学生根据课件展示的图片对雨痕、波痕以及矿石有直观的了解。

在本课的教学中，我让学生通过观察后再回到课文中去找找，给学生观察思考的空间，并联系生活中的书来回答“为什么石头像书？”让学生在比较中，慢慢体会为什么称为石头书的原因，由观到思到悟，让学生会学习。还有在讲授“矿物”时，对于矿物里面的小不点儿，有各种各样的颜色，我让学生想象这些红的、黄的、闪光的、透明的像我们生活中见过的哪些东西，如钻石、红宝石、煤炭————把课堂与生活衔接起来。同时通过矿石色彩繁多的特点，让学生说出描写颜色的四字词语，加深学生对词语的理解。

关键是朗读的处理，现在的孩子已经是三年级了，朗读已经学了2年，但是对于这篇全是对话的课文，还是接触的很少，所以这篇文章的朗读指导非常关键。在课堂中，我注意了这个问题，要求孩子先找到提示语，看看提示语中有没有语气的指导，如果有，只要读出这种语气就可以了，如果没有，那就再看看标点符号，有没有特殊的符号，如问号、感叹号、省略号等，读出相应的语气就行了。孩子们做得还不错。

在教学中还存在着许多不足的地方，因为是第一课时，生字词教学还不扎实，我在处理教学语言时，以后还要格外注意，尽量避免多余的零碎语言。对于整篇课文读还是不够，这也提醒自己早今后的教学中，教案的设计更要精练化，对于学生的预设还要更详细全面。

中石头画教学反思篇二

这是一篇科学小品文，通过川川和磊磊两个孩子与勘探队员的交谈，介绍了许多有关岩石的知识，也表现了两个孩子热爱科学、探求知识的强烈愿望。其实这篇课文纵观下来非常地简单，学生能够读懂。

为了使学生能够更好的把握文本，在第一课时的时候，我制定了以下几个教学目标

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初读课文，弄清文章脉络。通过检查，来看看学生的预习情况。后来我让学生默读课文，说一说，川川和磊磊给你留下了什么样的印象，学生会说特别爱问问题，也有的会说特别爱问问题。直接引出这个四字成语刨根问底。借此来理解这个词语的意思。我让学生找一找，他们都提出了几个问题，让学生用“——”划出，叔叔的回答用“~~~~”划出来。从这个问题中再次去理解什么是刨根问底。课文中的知识学生都很感兴趣，在此基础上我出示了大量的图片，一些有着雨痕，波痕的图片，让学生通过直观感受到什么是矿物。

在这节课结束的时候，我问同学们，这一次的川川和磊磊的游玩过程中他们不仅玩得开心而且还学到了许多的知识，那么他们是怎么才获得这些知识的呢？学生就会恍然大悟，学问学问，既要学又要问，我们在平时的学习过程中也要经常问一问，这样我们就会学到越来越多的知识。激发学生爱提问的品质。

中石头画教学反思篇三

今年我有幸参加了包河区青年教师课堂评比，我是既兴奋又

害怕，兴奋的是自己将会和区里经过层层选拔挑出的精英们同台竞技，这可是一次难得学习机会，但同时又觉得压力很大，深怕技不如人，在评委专家和众多的同仁面前有失脸面。

在这次活动中，我借三（4）班上了《石头书》这一课，本没教过三年级，又是借班上课，对教材对学生这两大元素，更多了一分陌生感。为此，利用一天短暂的时间，我细读教材并请教同事，制定自己上课的教案课件。

《石头书》是一篇科学小品文。课文通过川川和磊磊这两个小朋友与勘探队员的对话，介绍了许多有关岩石的科学知识，告诉我们石头就像一本书，里面蕴含着许多学问，并赞扬了这两个小朋友爱“刨根究底”的科学探索精神。本文课题比较有趣，所以我从课题入手，先板书“书”字，提出问题：谁见过书的？学生大笑：书谁没见过？紧接着提出疑问：“谁见过这种书？”同时板书“石头”二字，学生们纷纷迷惑摇头，我问：“你看到这题目，有什么想知道的？”学生对学习的兴趣顿时被吸引上来了，有了仔细阅读课文的欲望，这时候让他们带着问题去读书，效果很好。初读课文时，我先让学生读，我仔细地听，学生读到错误的地方，立刻停下，正音，让其再读，还读不好，请其他同学帮忙纠正后再让他读，正确了，大大表扬他一下，之后引导全班学生齐读。这样做，比在学生读之前先把要注意的地方拎出来练习效果更好，每个学生都明确地知道了哪里难读，应该怎么读，与上下文怎么衔接更好。另一方面，读得不太好的学生在老师不厌其烦的反复指导下终于成功，获得了一种胜利的体验，有了成就感，对学习充满了信心。

我在教学中还存在着许多不足的地方：

- 1、这节课课堂纪律不够好，应当在课前采取措施整顿好纪律。
- 2、教学时，课件要讲究配合，在本课的教学中，我在学生观看图片时，欠缺合理性。在讲授“石头书上的字”时，我没

有处理好，忽略了学生的理解程度，例如，对于矿物的教学，只是出示了图片，矿物里面的小不点儿，有各种各样的颜色，这时应该让学生通过看图再说一说这些红的、黄的、闪光的、透明的像我们生活中见过的哪些东西，如钻石、红宝石、煤炭——把课堂与生活衔接起来。

通过这次课堂，我想如果我每堂课都以这个态度去备课去反思，也许我的教学效果很快就会提高，今后在平时的教学中更要下工夫去研究课堂、学生以及教材！

中石头画教学反思篇四

本文是一篇科学小品文，通过川川和磊磊两个孩子与勘探队员的交谈，介绍了许多有关岩石的知识，也表现了两个孩子热爱科学，探求知识的强烈愿望。

学贵有疑，在教学时，从课题入手，设疑导入。学生对这个课题确实是疑惑多多，迫切地想要知道说的是什么。在质疑的时候，每一问都能够切入要点，非常妥切。不是为了质疑而质疑。

在读书的时候，学生的评价更是让我收益不少。大多时候学生总是带着一双挑剔的眼睛去看别人。但是最近，学生总是能用发现别人，欣赏别人的眼光去看待任何一个问题了。在评价别人读书时，我就有体会。孩子们总是说：他这个~~地方读得很有感情，把川川那好奇的样子给表现出来了，但是，表现的还不够强烈。可以这样读。她自己就示范开来了。呵呵，这让我这个当老师的真是太开心了，孩子能用这样的方式去评价别人，无论在心理上还是语言上还是在态度上，都是一种很大的进步。

再就是在品读课文内容时，学生对这两个孩子提出的三个问题，都能在文中把课文内容打乱以后，再去梳理出头绪，寻找到答案来。这就运用了课文中的刨根问底来展开教学。如：

- 1, 石头书上有字吗? 有哪些字? 你从这些字里读懂了什么?
- 2, 石头书上有画吗? 有那些画? 你从这些画里又读懂了什么?
- 3, 看懂了这些化石有什么用呢?

通过这样的学习方式, 即让学生明白了刨根问底这个词语的真正含义, 又让学生知道了刨根问底能得到什么。相信孩子们热爱科学, 探求知识的强烈愿望也在这里得到了淋漓尽致的表现, 以激发和培养孩子热爱大自然, 热爱科学的志趣。

中石头画教学反思篇五

《石头书》这篇课文, 以人物的对话揭示科学原理, 并赞扬了文中小朋友爱“刨根究底”的科学探索精神。

本文共有14个自然段, 通过人物间的6次对话, 写出了石头像书的原因:

- 1、外形: 石头一层一层的就像书一页一页的。
- 2、石头上的雨痕、波痕、矿物就像书上的字。
- 3、石头上的树叶、贝壳、小鱼等化石就像书上的画。
- 4、人们通过石头上的化石能知道许多知识, 就像书本能告诉人们知识一样。紧紧抓住“刨根问底”一词, 从而培养学生热爱科学、探求知识的意识。具体方法如下:

- 1、看了课题, 你有哪些疑问?
- 2、课文写了几次对话?
- 3、你提的问题分别能在第几次对话中找到答案?

4、各自找伙伴分组学习：分角色读，想想每一次对话中你所知道的关于课题的信息——选择对话，进行朗读与信息的交流——看课件理解——课外知识的拓展。

5、总结，说说石头为什么像书，激励学生热爱科学，探究自然的兴趣。

1、课文的条理清晰，整体感知好。

2、学生的学习兴趣浓，积极性高。

3、学生能顺利的理解“刨根问底”一词，认识对科学探究的态度。

1、一些学生倾听习惯有待提高；

2、课前预习的不够充分。

中石头画教学反思篇六

本文共有14个自然段，通过人物间的6次对话，写出了石头像书的原因，培养学生热爱科学、探求知识的意识。我教授第一课时，经过课前的精心准备与上课的充分发挥，我认为，有成功之处，更有不足之处。

1、本文课题比较有趣，所以我从课题入手，先“书”字，提出问题：谁见过书的？学生大笑：书谁没见过？紧接着提出疑问：“谁见过这种书？”同时板书“石头”二字，学生们纷纷迷惑摇头，我问：“你看到这题目，有什么想知道的？”学生对学习的兴趣顿时被吸引上来了，有了仔细阅读课文的欲望，这时候让他们带头问题去读书，效果很好。

2、初读课文，我先让学生读，我仔细地听，学生读到错误的地方，立刻停下，正音，让其再读，还读不好，请其他同学

帮忙纠正后再让他读，正确了，大大表扬他一下，后引导全班学生齐读。这样做，比在学生读之前先把要注意的地方拎出来练习效果更好，每个学生都明确地知道了哪里难读，应该怎么读，与上下文怎么衔接更好。不会出现单独这个词会读，放在句子里就“舌头打结”的情况。另一方面，读得不好的学生在老师不厌其烦的反复指导下终于成功，获得了一种胜利的体验，有了成就感，对学习充满了信心。

3、学习分段时，因为这篇课文自然段多，全是对话，对小孩子来说比较难分。所以在分段时出现了多种意见，我把它们一一列在黑板上，总结出问题所在的几自然段逐个解决。我先让孩子把这一自然段读一遍，再让其说说这样分的理由。然后根据他的理由，让其他同学或我自己找出破绽，提出问题，最后我来总结。这样，一段一段地先读后说再讨论，费了不少时间，但把这个问题讲得清楚明白，学生学到了理清课文层次的方法，更体会到了辩论的乐趣。

1、刚开始，学习根据课题提出的问题我准备放到第二课时再解决，但经过有丰富教学经验的老教师点拨，我明白了应该把一些与弄清课文大致层次密切相关的问题，在第一课时就解决。让孩子“自问自答”，体会研究的乐趣和通过努力而成功的喜悦。正如那位教师所说：分段是干什么用的？不就是帮学生理清课文的层次吗？所以这样做可以代替“根据课文分段”，把这略显死板的教学步骤溶于每一个小问题里，学生不用专门去分段，就自然地明白了课文的层次。

2、对学生的正面评价不够充分，形式较单一，我常用的都是很好，不错，可以。回答得不是太出色的就用手势表示请坐。经老师指点，我知道了这样是远远不够的。对表现平平的学生，先要充分肯定他的优点，再提出改进意见，比如，“你读书声音很响亮啊哦！如果再带点感情就更美了！”对回答得好的，要充分说出他的优点，有必要的请他再答一遍，为其他学生对立学习榜样。对答错的，要耐心纠正，等他终于答对了，给予及时充分的肯定。比如“看！你能做到的

嘛！”这样，对提高学生学习的信心、兴趣、方法等都有极大的好处。

中石头画教学反思篇七

《石头书》是一篇科学小品文。通过川川和磊磊这两个小朋友与勘探队员的对话，介绍了许多有关岩石的科学知识，告诉我们石头就像一本书，里面蕴含着许多学问，并赞扬了这两个小朋友爱“刨根究底”的科学探索精神。这篇课文，以两个孩子提问、勘探队员解答的方式，给学生呈现知识。在教学过程中，我也鼓励学生大胆提问，并且自己自学从课文中找答案。

本文课题比较有趣，我从课题入手，问学生：“在还未读书之前，看到这题目，你有什么想知道的？”学生的学习兴趣顿时被吸引上来了，有的说：“石头怎么能做书呢？”有的说：“石头书的作者是谁？”还有的说：“石头书上有些啥东西？为啥叫石头书？”……提了不少问题。我对学生说：“你们都是聪明的孩子，能提那么多问题，真不错。如果把自己提的问题自己解决了，就更了不起了。现在就试着从课文中找答案吧。”学生们有了学习的兴趣，后面的学习效率也不会低。

课文中川川和磊磊提了不少问题，答案也由勘探队员一一作了回答，我让学生根据问题，自主探究，寻找答案，而且要用简洁的语言进行概括。通过小组合作，通过指名交流讨论，最好的答案呈现了出来。

在此处的学习中，我重点做了两件事：

- 1、分角色朗读小朋友和勘探队员的对话。在反复的朗读中，学生自然了解石头书的特点。
- 2、抓住“刨根问底”培养学生热爱科学的志趣。两个小朋友

都问了哪些问题？叔叔又是怎么回答的？这就是打破沙锅问到底，刨根问底。在生活中，你们有这样的经历吗？刨根问底才能得到我们想知道的答案。

中石头画教学反思篇八

本文是一篇科学小品文，通过川川和磊磊两个孩子与勘探队员的交谈，介绍了许多有关岩石的知识，也表现了两个孩子热爱科学，探求知识的强烈愿望。

学贵有疑，在教学时，从课题入手，设疑导入。学生对这个课题确实是疑惑多多，迫切地想要知道说的是什么。在质疑的时候，每一问都能够切入要点，非常妥切。不是为了质疑而质疑。

在读书的时候，学生的评价更是让我收益不少。大多时候学生总是带着一双挑剔的眼睛去看别人。但是最近，学生总是能用发现别人，欣赏别人的眼光去看待任何一个问题了。在评价别人读书时，我就有体会。孩子们总是说：他这个~~地方读得很有感情，把川川那好奇的样子给表现出来了，但是，表现的还不够强烈。可以这样读。她自己就示范开来了。呵呵，这让我这个当老师的真是太开心了，孩子能用这样的方式去评价别人，无论在心理上还是语言上还是在态度上，都是一种很大的进步。

再就是在品读课文内容时，学生对这两个孩子提出的三个问题，都能在文中把课文内容打乱以后，再去梳理出头绪，寻找到答案来。这就运用了课文中的刨根问底来展开教学。如：1，石头书上有字吗？有哪些字？你从这些字里读懂了什么？2，石头书上有画吗？有那些画？你从这些画里又读懂了什么？3，看懂了这些化石有什么用呢？通过这样的学习方式，即让学生明白了刨根问底这个词语的真正含义，又让学生知道了刨根问底能得到什么。相信孩子们热爱科学，探求知识的强烈愿望也在这里得到了淋漓尽致的表现，以激发和培养孩子热爱大自然，热爱科学的志趣。