

贴小鱼教案 数学分小鱼活动反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

贴小鱼教案篇一

此次教学活动我一共分为四个环节，分别是：1、故事导入，由小猫钓鱼的故事引起小朋友的兴趣。2、在帮助小猫分鱼的过程中探索4的分成。3、通过做练习巩固4的分成。4、针对幼儿所做的练习展开教学评价。学习《分小鱼》是让学生理解分与合的重要思想，是认识客观世界常用的方法。让孩子在操作中认识数的组成，体验分与合，所有的例题和练习都是先把若干个实物分成两部分，再把分实物抽象成分解数，从数的分解体会数的组成。孩子通过这样的活动，不断体会分与合，感受分与合既是不同的，又是有联系的。

在课堂上，我充分利用语言和教具让孩子充分理解分与合的意义。第一步，猫妈妈钓了3条鱼，让孩子们思考把3条小鱼分到两个鱼缸里，让幼儿理解分成的含义。第二步，小猫钓了4条小鱼让孩子让孩子动手操作发现三种不同的方法。这个过程中也是为了理解和记忆4的组成提供了形象支持。第三步，是抽象成数，这是重点，也是逐渐的过程，4可以分成3和1，让孩子理解3和1是什么意思。

在备课的时候我的思路是比较清晰的，备课的层次也比较鲜明，但在实际的课堂操作上还是出现了很多问题，首先是不了解幼儿的已有经验，在备课的时候没有备足孩子方面，我班幼儿在学习4的分成之前从未接触过分成，因此这节课的突

然加入对孩子们来说有些突兀，又要学习3的分成，又要紧接着学习4的分成，对幼儿来说一时有些难以消化。

其二，第一次上公开课，未免有些紧张，我的示范引导语有些啰嗦，甚至有些引导语和小结都忘记在脑后，关于教态方面，我沉稳有余而激情不足，上课的语调有些单调，这样孩子的注意力就不容易被吸引，这也是导致幼儿难以消化的原因之一。

其三，练习容量大，活动结束后，我看了孩子们的作业，有一半的幼儿没有做完，甚至有些幼儿不知如何做，如何填写，这肯定是我在做练习之前的教待不清楚，所以导致幼儿无从下笔，难以消化。

这还只是我教学生涯的刚开始，我还面临着许多问题需要解决。

贴小鱼教案篇二

《小鱼的梦》是北师大版第一册第十四单元“梦想”中的一篇主体课文。这是一首充满儿童情趣的儿歌，讲的是一条小鱼，玩了一天水，累得睡在池塘妈妈怀里。大家都很关心它，星星为它盖被，风儿为它唱起催眠曲，波浪轻轻推着摇篮，小鱼非常舒服，还做了一个甜甜的梦。

儿歌富有童趣，琅琅上口，意境很美。我在本课教学时，首先抓住“趣”字做文章，从认识“梦”这个字入手，让学生谈谈自己做过的好玩、有趣的梦，让学生进入有趣的学习氛围中，贴近了生活，也调动了学生的学习兴趣。识字是一年级的学习重点，也是难点，这节课的识字教学也充分体现了“趣”字。首先，让学生整体感知课文，在一遍遍读的过程中，让生字一遍一遍出现在学生的眼前，在课的后半部分，

我设计了集中识字这一教学环节，我先告诉学生，老师给大家带好朋友来了，再出示小黑板，小黑板上贴了七条卡通小鱼，小鱼遮住的是从课文中提炼的词，学生们的注意力一下子被吸引了，我让他们猜小鱼后面躲着谁？想不想和小鱼玩捉迷藏的游戏？这下，学生的学习热情空前高涨，积极举手，大声读词，最后还带他们一起玩举生字卡片的游戏。这一环节，在课的后半段学生有些精力不集中的情况下，再次吸引了学生们的注意力，既让学生产生了浓厚的识字兴趣，又从文到词再到字，无形中减缓了坡度。达到了预期的教学效果。新课程所倡导的是低年级段课文是为识字服务的。因此，读课文是一个非常重要的教学环节和识字手段。我设计了不同形式的读，如教师范读，指名读，男、女生读，齐读，比赛读。在读中巧搭台阶，如先教师范读，感受意境，再自由读，指名读，读准字音，读通顺，进而精读，读喜欢的句子，读懂些什么，最后有感情地读，每个台阶都有一个要求，让学生在不知不觉中完成学习任务。

当然，这节课也有不足之处，首先，在拓展思维这一部分，我的启发不够到位，孩子们说得太不好，还没有完全理解“甜甜的”的含义，我应该立足于“甜甜的”让学生想象小鱼会做一个什么样的“甜甜的梦”，这样教学效果会更好些。另外，在板书方面，应该加上“池塘睡”，这样，就和“星星盖，风儿唱，波浪推，”形成整体，便于学生更好地理解课文。

贴小鱼教案篇三

绘本：《亲爱的小鱼》是一本充满爱的绘本。猫是最喜欢吃小鱼了。可猫确没有吃鱼。他们之间确发生了一个美丽的故事。在引导幼儿看封面时结合大班部分孩子认识字的情况，我先引导幼儿读一读书名，“谁认识这本书的题目？”“小鱼。”“亲爱的小鱼。”我指着中间的“爱”字问道：“你

们知道这是什么字吗？”“爱”孩子们异口同声的回答我。“对啊，这是爱字，你们都知道爱字，但为什么叫亲爱的小鱼呢？谁会对小鱼叫亲爱的？我们一起来看一看这本书。”在我的带动下，孩子们兴趣盎然的看着大屏幕上的图书来。《3—6岁儿童学习和发展》中提到：幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应在生活情境和阅读活动中培养幼儿对文字的兴趣。而我就是利用孩子对文字的兴趣提高孩子对阅读的理解和学习。在活动中，我始终注意通过问题引领幼儿思维的方向，运用层层深入的问题有效引领幼儿逐渐打开视线。从简单介绍情节大意到开始用适当词汇

《亲爱的小鱼》是法国作家安德鲁·德翰的作品。猫爱上了鱼？鱼爱上了猫？看到封面我们也许会生出这样的感觉：这怎么可能。可是孩子们不会，孩子们感觉到了有趣，岸上的猫爱上了水里的猫。于是一个关于爱的故事展开了。孩子们一下子就进入了故事，在他们的小脑袋里，猫和老鼠就是可以做朋友，猫也完全可以爱上一条鱼！故事在孩子的’想象中展开了，猫爱上了鱼，并把鱼养在小鱼缸里，每天都以面色和吻来陪伴小鱼，渐渐地小鱼长大了，因为爱，猫不得不把小鱼送到大海里，小鱼游走了，因为思念猫依然来到分别的地方等候着，最后小鱼在猫的期盼中来到猫的身边，并带着猫去远游。

绘本对于我们幼儿园来说是个新鲜事物，根据教材以及班级小朋友的语言发展能力，我设计了这样的目标：

1. 理解绘本内容，感受故事中温馨、充满爱意的感情。
2. 根据故事情节的发展，大胆想象、猜测，并运用完整的语言进行讲述和表达。

让孩子在看看、猜猜、说说中提高了幼儿的语言表达能力和阅读能力，同时也让幼儿更深层次体会角色的融融情意；通过互动环节，拉近彼此的距离，也使老师和幼儿之间、幼儿与

幼儿之间深层次的情感交流，促进了彼此之间的感情。

《亲爱的小鱼》给孩子的心灵带来一些触动，爱的触动。同时也让我感觉到孩子的潜力是无限的，他们学习的能力相当强，读图的能力超出了我的估计，没有出现顾虑中的意外，现在想来自己引导语言是那么的贫乏、单调。这是一本很感动的绘本，通过让孩子读图，感受故事中小猫对小鱼的爱，迁移到妈妈对宝宝的爱，让孩子体验爱，感受温馨，并且把自己心中的爱大声的告诉身边爱的人，活动这里达到了高潮，但是我这部分展现得很仓促，未能让孩子把这种情感激发出来，尤其是最后爱的表达中，显得很古板，觉得自己对绘本的认识程度还不够深，使得幼儿并没有发挥自己很广的扩散性思维能力，应多提升自己的人文素养与创造性地设计提问的能力。欠缺引导和应变能力。

并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进，我会继续努力的！

描述故事进程和人物情感变化，每个提问我都有指向性地引导，以提高他们的语言、观察、思维等能力。在这个剪短而又温馨的故事中，孩子们感受到了猫和鱼之间的友谊，体验到了相互的爱。

贴小鱼教案篇四

对于一名幼儿教师来说当其完成一次教学活动后，总有各种各样的体会和想法。既有成功的喜悦又有失败后的沮丧，但对于更多的会是对教学过程及不足之处的反思和惋惜。我觉得教师的成长等于经验+反思。

本月的期中检查，对于我是一种尝试也是一种挑战，常想传统的音乐教学就是幼儿记住歌词，让幼儿一句句地按老师的要求学唱，能完整、连贯、有表情地演唱，教师就算完成了

教学任务。这样的教学过程既忽视了幼儿对音乐的感受，又忽视了幼儿的创造表现。那么怎样才能使传统的教学变得新颖呢？但音乐又是比较难上又难把握的一门课程，它不仅富有艺术又富有教学意义和教学价值。上课看似简单但上好一节课并非容易。

怀着一种挑战与摸索新思路的心态。我与吴、蓓蓓通过几日研讨采取了：分析教材——自我设计——互讨教案——修整教案——互相试教——达成方案，最后决定了一个以情境教学为主贯穿整个教学活动的表演唱方案，并把音乐游戏《网小鱼》活动名称改之为《小鱼游》。

教师在活动中担当这主导者的角色，教师的一句话、一个动作、甚至一个表情都直接影响着活动的效果。在本次活动中，虽然我们设计的是同一个方案，但我认为与她们相比还存在的许多不足。如：在体态运用方面做得不够自然；对幼儿的回应虽能及时的回应，但还是缺乏一种快速的应对能力；在活动中对于歌曲的节奏感把握的不够好，节奏与动作不合拍。“鱼妈妈”的自我角色不够投入，动作不够夸张，情境的连贯性不够完美。

在本次活动中幼儿的参与度很高，始终保持较高的兴趣点。没有将学习变成一种负担。能主动的进入“小鱼”角色，学唱歌曲，表演小鱼游的动作。但在掌握轻而快的“蹑脚游”这一环节还是没达成预期的效果。

活动结束后，我将整个活动进行了系统的回忆。发现本次活动总体都较好。尤其是在情境氛围的营造方面，我通过语言、动作与幼儿进行情感上的沟通，运用了激励性的语言对幼儿进行评价并将活动难点前置。让幼儿在活动中感受到了自身的重要性，体验到了与同伴游戏的乐趣。

虽是一名老教师，但很多时候，由于自己的性格不够开朗也会让自己在课堂教学上没有达到预期的效果。一个成功的教

学活动需要我们经常地去反思，只要经过反思，经验方能上升到一定的理论高度。每一次的教学活动有失有得，但这是对自己一次对教学的尝试成长，并对教学行为产生影响。我们应学会在实践中反思，在反思中成长。

贴小鱼教案篇五

小班民间体游：捕小鱼反思

这是我第一次承担的园内公开教学活动，年级组内的教师根据我几次试教所反映的情况不断地进行研讨，在始终把握活动目标以及重难点的前提下，进行活动细节的改进和实施，最终取得了较好的活动效果，但是结合其他教师的建议和自身对教学活动后的思考，我对此次活动作如下反思：

1、救小鱼的情境性不强：被捕鱼的人抓到的小鱼会被送到鱼缸里，妈妈会趁捕鱼的人不注意时去救回被抓走的小鱼，目的是让被抓的小鱼在旁观看其它小鱼的正确躲闪方法，通过同伴间的互相学习，从而意识到自己躲闪方法的不足之处，更进一步地习得几种简单的躲闪方法，同时，救回后的小鱼通过游戏的方式进行躲闪跑练习，从而巩固经验，使经验得到真正地内化。但是，我在救小鱼时，显得十分容易，很难让幼儿感受到其中的紧张、兴奋的情绪，可能会让幼儿意识到被救回是一件很容易的事，因此幼儿对于被抓的情况显得不够重视，使得幼儿在游戏时表现出一定的散漫性，影响了幼儿游戏的紧张情绪。究其原因，与我事先未与捕鱼的人协商沟通好存在着很大的关系，在活动前，我只提示捕鱼的人在鱼被抓时我会过来救这一简单的细节，而对于如何救得精彩这一具体过程未与其进行探讨，从而使救小鱼的过程变成了我单方面的行为过程，而捕鱼的人在其中的参与成分较少，整个过程显得十分仓促和容易，情境性也不强。

2、活动强度的把握：这次活动已经达到了预期的活动量，这与前几次的试教活动的效果相比有了很大的进步，但是，个别幼儿在活动中以语言的形式提示我玩得有些累了，而我却更多地关注了多数幼儿的活动兴趣，关注了活动的预定活动过程，没有及时地根据活动中出现的预料之外的状况进行有效地调整。我应该以游戏化的语言提示个别玩得有些累的幼儿躲在洞洞里休息一会，然后再引导其继续游戏。

总的来说，本次活动相对还是比较成功的，几位教师之间配合得非常融洽，活动过程进行得非常顺利，幼儿参与活动的积极性也非常高，这样的公开教学活动让我在短期内有了很大提高，因此，在今后的教学活动中我也会不断尝试和改进自己的教学能力，以求更大的进步。