

2023年大学老师工作计划书工作措施(汇总5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大学老师工作计划书工作措施篇一

1、召开教学工作会议。全面贯彻第一周学院党xx会议中关于进一步规范教学工作的精神，将学院精神传达给各位老师，严格教学过程和教学要求，按时提交教学大纲、教学进程以及教案等相关教学文档。

2、按时完成各类档案及材料的修改与归档工作。继续按照评估期间的要求，及时整理并完善各类档案、材料、试卷的归并工作，期中统一检查。

3、完善集体备课制度。根据秋学期工作开展情况，调整集体备课小组成员，进行集体备课。

4、继续执行教师相互听课制度。鼓励大学英语教师到包括英语专业在内的各专业核心课程课堂听课，了解学生的学习需求，本学期要求所有教师在本学期要完成至少3次的相互听课。

5、挑选、征订20xx级新生大学英语课程教材。以20xx级教改方案为纲，选择适合我校学生英语能力培养目标的大学英语教材，顺利推进新课程教学模式。

6、做好20xx届毕业生清考及学位考试工作。

7、及时完成本学期大学英语四、六考试考前试音工作。

8、规范教学部宣传工作。合理分工，丰富稿件门类，提升宣传质量，确保大学英语教学部的新闻稿件及时上传。

1、创建活跃的国际化校园氛围。

(1)设计并初步形成常规性英语第二课堂活动，支持学院英语平台和常规性的校内英语比赛活动。

(2)组织、指导优秀学生参加大学生英语阅读、写作和演讲比赛，选拔种子选手备战海南省大学生英语比赛。

2、积极开展教学改革工作，积累优秀教学资源。

(1)支持教师开展学术研究，首先申报校级及以上教改项目。

(2)以常规性集体备课与科研活动为契机，提高教师的研究素质和业务能力，为以后的教学团队建设和高素质教师队伍的建设打好基础。

(3)组织教师制作精品课件，丰富自己的教学和研究成果，为在更高平台上创造教学成果作基础性工作。

3、鼓励教师参加线上、下进修活动。特别是青年教师提高自身素质，提高教学理念，了解和掌握本学科的前沿动态。

4、增加大学英语教学模式改革力度，明确课程定位。

在提高语言技能教学质量的基础上，培养教师开设高级课程的自主性，体现个性化教学与学习特征。在英语教学的基础上进一步提高学生听、说、读、写、译技能，同时体现大学英语课程的工具性，使学生通过学习与专业或未来工作有关的信息与技巧，获得在学术或职业领域进行交流的相关能力。进行跨文化教育，引导学生了解国外的社会与文化，增进对不同文化的理解，培养跨文化交际能力。注重学生的综合素

质培养，将逻辑思维的培养与价值观构建有机融入大学英语教学内容。

5、在教学部内部尝试成立“英语教学指导小组”及“语言中心”。“英语教学指导小组”主要负责本校大学英语学科发展目标；拟定全校大学英语课程分项技能指标；审议大学英语教学计划与相关规定；设定教学部教学活动事宜。“语言中心”负责根据学校人才培养目标推进大学英语教学；组织课后辅导及技能训练；策划并组织校内英语演讲、阅读、写作、戏剧等第二课堂活动；制订20xx级新生入学英语水平测试内容与形式。

1、做好大学英语课程教学质量的稳步提高和管理方式的科学化建设工作。

(1)初步构建课堂教学与第二课堂活动整合型大学英语课程教学模式，实验性开展师生网络互动和课下辅导教学相互合作的教学机制。

(2)坚持教学过程性质量管理，推行进行式教学评价模式，在xx及xx级范围内实施校内英语口语考试，为xx级新生英语水平测试做好准备。

2、构建在线课程教学平台

筛选、收集网络教学资源，鼓励教师利用网盘□qq和微信等平台进行课外教学监督与指导，形成含网络语言课程教学资源、英语听力在线、师生互动和英语考试等平行系统，并在此基础上建设教学团队与课程平台。

3、初步构建英语互动学习中心。

1、定期组织教师教研活动。利用每月第二周周三下午的时间，以促进教师间的相互学习与交流为目的，举行教师教学研讨

活动。提倡各位教师发挥自己的学科特长准备相关研讨材料，集中学习讨论，共同提高。

2、普及适性教学。利用网络平台及每月第四周周三下午的时间，进行英语教学法讨论，如文法翻译法、直接教学法、听说教学法、社群语言学习法[tpr]内容导向/任务导向教学法等。丰富英语教师教学手段，了解各项教学法原理与操作，视学生的实际情况与教学内容、目标进行适性教学。

大学老师工作计划书工作措施篇二

一、 学生基本情况分析

本学期，我担任的是大二的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处了一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、 教学目的及要求及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

三、 教学的具体措施与要求

(一)创设情境 ， 培养兴趣， 充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境， 激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的激情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

大学老师工作计划书工作措施篇三

20某年是我的个人转型发展、稳定发展的起步之年，是坚持加快熟悉教学工作，积极参与校园文化建设，认真履行岗位职责，积累基层工作经验，努力推进企业创新的关键一年，为确保各项目目标落到实处，在回顾过去，总结经验，分析形势，展望未来，联系实际的基础上，特制定本计划：

一、指导思想

以全面落实科学发展观为指导，以转变观念为突破口，以加强学习为根本，加速提升岗位技能水平；以遵章守纪为重点，努力确保人生安全无隐患；以勤奋工作为主攻方向，树立刻苦钻研的敬业精神；以拓展兴趣爱好为追求，不断提升个人综合素质。以崭新的战斗姿态，崭新的精神风貌、崭新的工作作风促进企业实现建设精品化矿井的战略目标而努力奋斗。

二、工作目标

目标确定，关键在于抓好落实。为使目标如期实现，要切实

做好以下四方面工作：

(一)转变观念，明确奋斗目标。

俗话说“意识反应态度”、“态度决定一切”，心态的好坏直接影响着一个人对工作的态度。因此，面对新的工作岗位，新的工作环境。

今年要突出做好两个方面的工作：

(二)加强认识，转变工作角色。

面对当今教育教学需要，今年当务之急必须做到“一个转变，一个认清”，即转变工作角色，认清工作形势。为此，一方面要加强认识，提高意识，要从大局意识出发，站在可持续发展的高度上，牢固树立“三百六十行，行行出状元”和“既来之，则安之”的观念，警惕“今天工作不努力，明天努力找工作”不良后果；另一方面在思考问题，处理事情时，必须跳出以前的思维方式，摆正自己的位置，树立全局意识，切实转变工作角色，积极融入教育教学发展的大潮中。

(三)实事求是，重建职业规划。

目标就是方向，有了前进的方向就有了奋斗目标。因此，一方面要本着实事求是、适当超前的原则，重新建立职业发展规划，制定出未来三年的发展目标，然后将三年发展目标逐年、逐月进行分解，让自己对职业成长有一个清晰的目标，随着目标的攀升与实现，努力实现因能择岗、因长择业，因绩提升，促进综合素质的不断提升；另一方面要把目标植根脑中、牢记心中、常念口中，从而使自己目标明确，不断鞭策自己，并力争做到三月一回顾、半年一小结、一年一总结，确保目标不流于形式，促进各项目标顺利进行。

三、加强学习，提升个人素质

学习是历史使命，是时代要求，选择学习就是选择进步，

忽视学习就是忽视进步，放弃学习就是放弃进步，要把学习作为终身任务和长期实践的行为贯穿个人工作的始终，要通过学习达到“身强体健”。因此，要从三方面着手：

(一)加强思想政治学习。

思想政治一直是我国国家企业的优良传统，随着社会的发展，人们的思想越来越活跃，更善于观察问题，分析问题，思考问题。作为一名新世纪的青年，更要自觉加强思想政治的学习，使自己更好的服务于教育，服务社会。

(二)强化岗位技能学习。

岗位技能是教育者发展的生命线。要做一名合格的教师起步必须加强和提高自己的岗位技术水平。

首先，要进一步明确工作职责，按照队班领导对自己工作的安排，尽快熟悉自己的工作和职责，熟悉队班内各项规章制度。

其次，明确工作要求，明确工作任务，进一步提高工作的主动性和自觉性；

第四，要不折不扣地参加集团、煤矿和队班组织的各项安全知识与技能培训，积极参加检测评估，完成培训任务，保证培训质量；同时还要充分利用业余时间自学充电，真正做到干中学，学中干，活到老，学到老，逐步培养终身学习的良好习惯。

四、勤奋工作，积极回报学校。

立足本职，踏实工作不仅是教师回报社会的最根本方式，而

且也是教师责任意识的重要体现。同时也是一个事业，做事业先做人，做人和做事是一致的，做人和做事，要对得起社会，对得起学校，对得起自己的良心。它为教育铺设了成长的道路、搭建了成才的平台、奠定了成功的希望。因此，只有踏实工作，才能创造业绩，只有艰苦奋斗，工作才会不是一句空话。无论在任何时候都要坚持刻苦钻研、勤奋工作，都要坚持谦虚、谨慎、不骄、不躁。不论什么时候都应应以饱满的热情。

五、拓展领域，实现个人价值。

自我价值与社会价值相结合，是人的社会本质的必然要求。只有个人为教育事业多做贡献，才能更多获得教育事业的尊重和满足，才能更好的实现自我价值。目前，教育的深化改革和强劲发展为我们实现人生价值创造了难得的发展机遇，创建现代化精品矿井的热潮为员工施展个人平台提供了广阔的发展平台，我们要本着对岗位高度负责的态度，紧紧抓住发展机遇，充分施展个人才华，真正以朝气蓬勃的精神状态创造性的做好自己的本质工作。因此，保持工作的主动性。其次是要树立高尚的品格，做到眼界宽广、胸襟广阔、淡泊名利、甘于奉献、坚持原则，三要充分挖掘个人特长，积极参与教育文化宣传工作，并在方针政策、规章法纪、制度程序范围内，为提高工作效率、工作质量，工作方法等方面积极作出新的探索，在自己的工作岗位上创造性地开展工作，积极参与煤矿的各项历史进程，不断丰富自己的知识结构和才干，努力实现个人价值和教育事业价值的完美统一。总之，平凡的事业承载新的希望，宏伟的目标开启新的梦想。面对新的工作、新的挑战，新的起点、新的机遇。我相信：有教育事业各级领导的正确领导，有广大工人师傅的教育和帮助和自己的不懈努力，我一定会成为一名优秀的教育事业者，教育事业也一定会在建设精品化的伟大进程中不断开创辉煌而灿烂的美好明天！

大学老师工作计划书工作措施篇四

1、发挥音乐教学的独特魅力，对学生进行审美教育，将德育渗透于美育之中，培养学生健全人格，让学生在音乐学习中陶冶情操，养成健康的审美情趣。

各方面能力，使所教的不同年级学生能大部分掌握基本音乐知识。

3、提高自身专业素养，加强专业知识学习，多阅读关于音乐教育方面的书籍。加强自身舞蹈、声乐等方面的训练，加强即兴伴奏学习，提高即兴伴奏水平。

4. 积极配合学校，搞好每次活动。运用自己学科的特点，丰富校园文化。从阅读到实践，上好每堂音乐课。经常与同事交流、切磋，提高自己的音乐教学水平；加强专业学习。

做到多听、多想、多练、多记、多参与、多反思、多交流。利用培训、听课的机会，努力向名师、优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，同时在自己的音乐课堂中摸索、实践、总结经验。

多向信息老师学习，制作课件为音乐课服务。在所教班级中发掘音乐好苗子，多培养。

只有做学习型的教师，才能不断更新教育理念、开拓创新；才能紧握成功的钥匙、掌握发展的主动；才能不断探索、充实自己、超越自己。我会积极努力加强自身建设，使自己工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，在超越自我的同时，逐步实现人生的价值。

大学老师工作计划书工作措施篇五

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时刻，贯彻xx的教

育方针，发奋完成好本年度的工作任务。

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的潜质。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、高一级学x版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、高二级学x版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

- 1、高一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国_的教育和群众主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的潜质。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有必须的音乐鉴赏的潜质。

1、高一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以到达提高学生的学习用心性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分资料，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演潜质。

周次高一级高二级

1《岭南春早》《编钟》

2广东音乐古琴

3广东民歌印安人的音乐

4《故乡的亲人》欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5《噢！苏珊娜》北美洲的音乐

6亚洲的歌中国民歌的题材

7圆舞曲中国民歌形式的分类

8小步舞曲民管乐简介

9玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

10中考中考

11进行曲简介民族调式

12 《军队进行曲》 《在太行山上》

13 《送别》 《黄河大合唱》

14 《问》_时期的音乐

15 《快乐的铁匠》 贝多芬简介

16至17终考终考

这就是本年度我要教授的课程了。音乐并不是一门很重要的课程，因此每个班级一个星期也就只有一节音乐课，因此我带了整个年级的学生音乐学习。在我不断的教学中，我有了更多的进步，这才是我一向以来最渴望自己做到了。音乐教学并不困难，主要是培养学生的艺术气息，这才是我最看重的，在以后的教学中，我会重点注意这一点的！