

# 2023年人教版五年级数学教学反思免费 五年级数学教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人教版五年级数学教学反思免费篇一

小数乘小数的计算方法是：先按照整数乘法计算，看因数一共有同位小数，再从积的右边起数出几位，点上小数点，当位数不够时，要添“0”补足。

本节课首先通过复习小数乘整数的方法，让学生小结出小数乘整数的方法其实就是利用了积的变化规律，如 $2.05 \times 4$ 的计算方法，把它们看成整数的乘法计算，然后看 $2.05$ 有两位小数，积就要点上两位小数。

位数不够时，要添“0”补足。

在知识的巩固过程中，突出竖式计算的书写格式，强调在计算时简要的说出计算的算理，如计算 $0.29 \times 0.07$ 时，要求学生不但要按书写格式书写，而且要求学生说出 $0.29 \times 0.07$ ，先 $29 \times 7$ 计算出积，再看因数一共有四位小数，就从积的右边起点上四位小数，位数不够的添“0”补足。

## 人教版五年级数学教学反思免费篇二

教师的真正本领，主要不在于讲授知识，而在于激发学生的学习动机，唤起学生的求知欲望，让他们兴趣盎然地参与到教学全过程中来，经过自己的思维活动和动手操作获得知识。新一轮课程改革很重要的一个方面是改变学生的学习状态，

在教学中更重要的是关注学生的学习过程以及情感、态度、价值观、能力等方面的发展。就学习数学而言，学生一旦“学会”，享受到教学活动的成功喜悦，便会强化学习动机，从而更喜欢数学。因此，教学设计要促使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，从而保证施教活动的有效性和预见性。

新课程提倡学生初步学会从数学的角度提出问题、理解问题，并能综合应用所学的知识和技能解决问题，发展应用意识。学生学知识是为了用知识。但长期的应试教育使大多数学生不知道为什么学数学，学数学有什么用。因此在教学时，我针对学生的年龄特点、心理特征，密切联系学生的生活实际，精心创设情境，让学生在现实生活中运用数学知识，切实提高学生解决实际问题的能力。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，学数学的价值有多大，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，变“学数学”为“用数学”。

俗话说：“百闻不如一见”。单纯的数学知识往往比较枯燥乏味，学生会没有兴趣和激情。因此要从现代生产、生活实际出发，给出一些新鲜的、生动的、有趣的、真实的问题让学生解答，让他产生解决问题的需要。例如：在教学“应用题”时教师可以从生活实际出发、假设一个生活场景： $\times\times$ 商店挂着一则商业广告，一个篮球60元，一个足球45元，老师想买两个篮球和3个足球，你帮老师算算，应付人民币多少元？顿时，学生的积极性调动起来，教师及时点拨，起到了水道渠成的作用。

教师通过认真钻研教材，深入挖掘知识的内在规律和相互联系，根据需要设计多媒体课件，使学生手眼脑齐动，不仅可以较好地激发学生的兴趣，而且强化了学生的感知。如，教学“平行四边形面积的计算”一课，用多媒体课件教学，会受到事半功倍的效果。教学时，通过多媒体课件展示图形的转化过程，让学生很容易地体会到平行四边形的底和长方形的长，平行四边形的高和长方形的宽之间的关系，这样教师讲

得少了，学生思考得多了，教师由传授者转变为指导者，学生由被动接受变为主动参与，学生在这种新的教学模式中，轻松地接受了新知识。

真正的快乐莫过于希望的. 实现和努力的成功。在课堂教学过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取过程中，教师应充分发挥主导作用，使学生在参与获取知识的全过程，体验学习过程中艰辛劳苦的同时，通过积极的教学评价，使他们感受到学习成功的喜悦和欢乐，品尝到甘甜的学习成果，获得心理上极大的满足，从而激发更持久的学习动力。教师正确的评价也是促使学生积极主动学习的重要因素。美国电影《师生情》有这样一个片段：一位白人教师到黑人社区任教小学一年级，在第一节数学课中老师伸出五个手指问其中一名黑人孩子，“这是几个手指？”，小孩憋了半天才答道：“三个。”老师没有指责他说错了，而是高兴地大声赞道：“你真利害，还差两个你就数对了。”教师一句赞赏的话，就缓和了学生的心理压力，收到了意想不到的效果。可见，教师要善于用放大镜发现学生的闪光点，以表扬和鼓励为主，对每个问题、每个学生的评价不可轻易否定，不随便说“错”，否则就会挫伤学生的学习积极性。教学中教师还要承认学生数学学习的个体差异，积极地鼓励和肯定每个学生的每一进步。例如有的学生用课余时间完成了书上带\*的习题或思考题，就及时在课堂上表扬鼓励，称赞他们爱学习，能自觉学习。学习较差的学生，往往对学习没有信心，没有动力，教师不要过多的指责他们不努力、不认真学，对他们既要晓之以理，更要注意发现他们的微小进步，予以鼓励，如告诉他们“你并不笨，只要你能不断努力，一定会学得很出色。”只有进行正确、科学的评价，才能使学生在评价中受到知识鼓舞，得到力量，勇于前进。

数学教学若只考虑学生的认知因素，不关注学生的情感因素，势必会造成“学而无乐”的结果。为此，注重教学中认知线和情感线的双线结合，情知互动，才能达到“学乐俱得”的最佳效应。平等、民主的师生关系是进行情感教学的前提。

只有以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生，才能让学生从内心深处喜欢老师、尊重老师，使学生由喜欢数学老师而喜欢学习数学，正所谓“亲其师而信其道”。当学生讲出很有创意的解题方法时，甲老师说：“这也算对的。”乙老师这样说：“你的想法真是妙极了！我们大家都没有想到，要谢谢你给大家提供了这么好的方法。”学生无疑是喜欢乙老师，因为他的课堂用语体现了平等、民主的师生关系。另外，老师的一举手、一投足、一颦一笑都会感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。特别是上课时，老师站在讲台上，慈祥的面容、微笑的表情能打消学生的紧张情绪。

## 人教版五年级数学教学反思免费篇三

作为一名人民老师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编整理的五年级数学教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 注重知识的整合，沟通知识之间的联系。在小数乘除法的复习中，既要把小数乘法和小数除法进行比较，又要把整数乘法和整数除法进行比较，从而沟通新旧之间的联系，既有横向之间的联系，也有纵向之间的联系，这样能够使使学生所学知识更加系统，更加完整。另外还要连带复习小数加减法计算，特别是数位不相同的小数加减法，学生特别容易出错，因此在复习中要予以重视。

2. 突出重点、难点和弱点，查缺补漏。在总复习中，最重要的是要帮助学生解决日常容易出错的问题、理解混淆的问题。如小数乘除法的. 计算中要着重复习小数乘小数中积的小数不足需要补0的问题、小数除法中除数是小数的除法以及商中间有0的除法；复习简易方程时主要复杂方程的解法以及未知数是减数和除数的特殊方程的解法等；复习多边形的面积时注重计算公式的理解记忆，特别是逆向思考的求三角形的底或

高，梯形的上底、下底或高的方法等。

由于时间紧，课时不足，导致复习不全面，出现变式问题部分学生不知如何解决。

针对每学期时间紧任务重的特点，在教学中可以把每单元考试所占用的时间放到周末，让学生在家完成，节约出时间以备弥补期末复习时间的不足，复习仓促，导致学生考试成绩的情况。

## 人教版五年级数学教学反思免费篇四

在五年级班上时，我采取了分散难点，各个突破的方法。教学过程是这样的：

学生经历了不熟练到熟练的过程。

明确根据什么来求，没有要求学生写，只要求学生说，这样的练习在以往用图形等符号来表示未知数时曾求过多次。然后告诉学生什么是方程的解和解方程。学生的理解没出现困难。

我首先对学生说，同学们都会解方程了，但是解方程的写法有特定的格式，和以前的计算完全不同，你们知道吗？以此来提高学生学习的兴趣和集中注意力。再教给学生正确的写法，让学生观察不同的地方，要注意的地方，强调注意点后再让学生自己来解其余的方程，学生完成得非常好。

吸取了上节课的教训，我让学生先自己来说说怎么检验自己的方程的解是否正确，学生通过把未知数的值代入计算得到正确的得数而肯定自己所求的方程的解是正确的。在此基础上，我引导学生用一定的句式来说。这样做，可以使学生的注意力集中在思考怎么验算和表达上面，而说的时候还有老

师和同学帮助。就降低了学生对验算格式不熟悉带来的难点。学生会说了以后再教学生写的格式，这时出错的就只有个别学生了，而且是格式不熟悉的问题，不是不会验算的原因。

时间不够，其他的练习不能多做。我引导学生进行总结，并强调了注意点。布置学生做第59页做一做。作业反馈结果非常不错，只有个别后进生有些小错误。稍加指导学生就学会了。这次的教学总的感觉是我教得轻松，学生学得轻松而有条理，没有出现以前学习新的概念和方法时的接受困难的尴尬情况。

两次教学，由于对材料的处理不同，呈现方式不同，特别是对重难点采取的措施不同，使学生学习情绪和效果都不同。

## 人教版五年级数学教学反思免费篇五

本课为了让学生充分体验到镶嵌图形的这一特征，安排了拼一拼，做一做，等一系列活动，让学生多种感官参与教学活动。在新课教学时并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，让学生通过观察镶嵌平面图形的特征，大胆地加以猜测，说出这些图形都是镶嵌的，并通过小组动手操作来验证它们为什么是镶嵌的，采用拼的方法来验证，让每位学生都参与活动，从只重视知识的教学转变为注重学生生活的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地；在拼的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形不重叠摆放的、把平面的一部分完全覆盖的，让学生反复地操作体会，再配合教师的示范演示，初步感知什么是“不重叠摆放的、完全覆盖的”；最后教师在学生动手操作、形成初步感知的基础上配合课件动态出示“镶嵌”的概念，让学生了解这些图形的基本特征，形成感性的认识。

在本课中，有很多活动都是采用小组合作的形式，在动手操作时也把自己的想法在小组里交流。在引出镶嵌图形时，也是通过小组合作，在操作、交流中感知，这样尽可能地将每

个人的收获变成学生集体的共同精神财富。取得了较好的教学效果。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在情景中，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会了轴对称图形的特征。

本课先让学生由感性的旋转的认识转入到探索旋转的规律及认识，由浅入深，循序渐进，学生容易接受。学生在学习过程中，再说旋转过程中，部分学生能想到顺时针和逆时针旋转，并说得很完整。但对旋转变换，尤其是旋转角度的表述不够准确。不能很好地确定90度的具体位置，在今后的教学中，要有意地对这方面加强训练。

今天这节课看似简单的教学内容，平淡无奇的教学设计却在学生们张扬的个性中变得有生有色起来，在课堂上孩子们不迷信教材，不盲从别人的观点。在许多图案的分析上都存在激烈的争论：争论1：铜镜中的图形到底旋转了4次还是3次？争论2：旋转与对称的争论？争论3：平移与对称的争论？孩子们敢于质疑的精神正是本节课最有价值的地方。

本节课通过有层次的多种形式的练习，让学生进一步的掌握轴对称图形的特征和性质，理解、掌握旋转现象的特征和性质，学会运用对称、平移、旋转设计美丽图案。就平移、轴对称和旋转这三个知识点来说，学生对平移、轴对称变换的表述是比较准确而流利的，但对旋转变换，尤其是旋转角度的表述不够准确。在今后的教学中，要有意地对这方面加强训练。