

# 最新一年级语文四季的教学反思 小学一年级语文的教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级语文四季的教学反思篇一

《想飞的乌龟》是北师大版一年级上册十四单元第2篇阅读课文。本文是一篇童话故事，主要写了一只乌龟想飞上天，得到了小鸟的帮助梦想成真，不小心从天上掉下来，壳上摔出了好多裂纹。内容浅显易懂，情节生动有趣，并配有五幅彩图，可供学生观察，帮助理解课文，发挥想象能力。而且一些句式也符合低年级学生的语言特点，对积累和运用语言也具有很强的实际意义。我紧紧围绕课标要求，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断加强引导学生语言文字的训练和积累，培养学生语言表达能力和想像力。我主要设计了以下几个环节：

这也为我后面课堂的热烈气氛及顺利开展作下了铺垫。

通过学生解答后的问题，表演再现课文情境，再次将学生引进乌龟的内心世界，跟乌龟一起伤心、开心。

在组织学生讨论“乌龟为什么想飞？”这一问题时，突然有一个平时调皮好动的男同学站起来说：因为乌龟和小鸟是好朋友，他不愿意和小鸟分开，如果他飞起来就可以和小鸟永远在一起了。多么精彩的回答呀，当时的我被孩子那独特的心理体验所感动，于是，我抓住时机，在班上好好地表扬他：你真是一个想象力丰富的孩子，老师佩服你。教室里响起了

一阵热烈的掌声。在他的带动下，其他学生也特别积极，想出了一个精彩的答案：

乌龟从天上掉下来，背上摔出了好多裂缝，那么乌龟会想什么呢？学生们纷纷说：“下次我飞上天以后，再也不说话了。”“哎，我真倒霉呀！”“下次，我想飞上天，一定要先想个好点的办法啦。”借此机会，我启发学生思考，“乌龟还想飞，你还能想出什么其它好办法帮它飞？”时，一石激起千层浪，学生们的办法个个新颖独特，无不展现着智慧的光芒。有的是我们成年人怎么也想不到的。如：请孙悟空帮忙，帮小乌龟装上翅膀，让它自由飞翔。找白云妹妹帮忙，带上乌龟，飞上天空。利用弹簧把乌龟弹上天。

热汽球下面挂个篮子，让乌龟坐在篮子里，飞上天空。请彩虹阿姨帮忙，让乌龟爬上天空。让乌龟坐在老鹰的背上，飞上天空。让乌龟坐着宇宙飞船去遨游太空。“装个机器，用遥控器控制”、“把乌龟放在透明塑料袋里，再把塑料袋绑在氢气球”、“在小鸟叼着的树枝上，挂个袋子”、“用荡秋千的办法荡上天”等，孩子们的想象多么精彩、美妙啊！对待这些，我都让学生畅所欲言，此时我所看重的应该不是答案本身，而是孩子的思维得到了最自由的发散，对所有的回答，我都给予了赞扬。教师对他们学习兴趣的充分尊重，能促使他们展开热情奔放、毫无拘束、无限快乐的想象，从而使他们活跃了想象思维，拓展了想象空间，同时又在自由想象中享受到了学习语文的愉悦。

当然还有一些不尽人意的地方，如：课堂上学生的情绪一旦被调动起来，都争着要发言，不能很好地听别人讲话；课堂活跃的同时，我发现还有部分学生不能进行独立思考，往往顺着一个人的发言来说，这就要求我在平时的教学工作中，一定要抓好常规工作，培养学生合作、倾听和独立思考的良好学习习惯。

## 一年级语文四季的教学反思篇二

这是一篇活泼有趣的童话故事。教学设计中，我以小花猫两次照镜子的表情“怒气冲冲”、“笑咪咪”为线索，展开课文的学习。

（一）引导学生科学记忆，方法多样，做动作，看结构，等；对每个生字的教学各有侧重；也帮助学生寻找规律，并积累，如“目字旁”的字和眼睛有关，“单人旁”的字和人有关等等。

（二）重视语境中学习，字不离词，词不离文，有字的识记，也有词的理解，如“剧烈”的学习，分析字形容容易，但理解有点难度，就通过老师描述性的语言加夸张的动作，使学生知道怎样是“剧烈”。同时进行经常性的复习巩固，有学时的及时巩固，有后面的游戏巩固，也有总结时的复习。

（三）用“部首查字法”查字，是本单元的目标，这篇课文又是学生第二次接触“部首查字法”，因此，教师在教学时要舍得花时间，不操之过急，有统一的指导，也有自由的操练。

低年级学生更注重直观思维，有语气有表情的朗读，摇头晃脑的朗读，往往更能帮助学生理解课文内容。这篇课文篇幅长，不适宜通篇进行详尽的朗读指导。但这个童话故事写的很有趣，很生动，语言儿童化，很适合学生进行有表情地朗读。我就抓住三句重点句进行朗读指导。在朗读中尊重学生的个性化体验，尊重学生的理解，让学生在读中理解、在读中感悟。安排的同桌表演，就是检验学生是否真正理解课文要传达的意思。而其他的采用引读法，自由读等读出不同的语气就可以。

## 一年级语文四季的教学反思篇三

本课要求识记14个生字，会写4个生字。考虑到识字量大，而且是学生刚接触识字学习，本课教学我努力做到以下几点，并取得较理想的效果。

“兴趣是最好的老师。”上课时，以激励性评价为主，鼓励学生多识字。喜欢得到别人的赞赏，渴望得到老师的表扬是每一位小学生的心理需求。因此，在课堂上，我十分关注每一位学生，善于捕捉每一位学生的点滴闪光点，及时给予肯定和表扬，使学生愿意识字，体会到识字的乐趣。鼓励学生当“小老师”。小学生有着非常强的表现欲望，让学生当“小老师”，学生可以充分表现自己。我让学生同桌合作，轮流当小老师，这样既复习巩固了拼音教学，减轻了教师的负担，又可以提高学生学习生字的兴趣。

由于学生接受能力不是很强，再加上对于拼音掌握得不是特别理想，因此实际课堂操作与预设相差甚远。本以为，40分钟可以完成认识8个词语，识记“沙发”等8个生字，以及书写“上、土”两个字，但在去掉图片与拼音，让学生识字时，才发现大多数学生还是不认识字。于是，我随即放弃了原先的预设方案，教案是死的，课堂是活的。从学生的实际出发，扎扎实实地进行识字教学。40分钟很快过去了，我的教学任务无法完成，课自然不完美。尽管如此，可在课余时间，检查学生所学情况，发现大多数学生，对这节课所学的知识掌握很好。我想这一切都缘于我对学生的尊重，缘于我把学生放在第一位的理念。

有人说过这样的话：“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”好的习惯都是从小开始养成的。一年级的学生还没有形成一定的学习习惯，因而需要老师多个心眼，时刻关注、提醒。课堂上，我十分关注学生认真倾听别人发言，爱动脑，积极发言等习惯的培养。如，我提醒“会听的孩子是最聪明的，因为认真听别人发言，可

以从别人那里学到很多知识。”用激励性的语言提醒学生课堂上应该怎么做，不应该怎么做。督促学生养成良好的习惯。

## 一年级语文四季的教学反思篇四

本课以“情境性”为特点，结合游戏的方式，不仅吸引学生注意力，激发学习兴趣。也充分利用孩子们熟悉的童话背景，看插图，听儿歌，尝试读等参与式的学习方式结合“小老师”的教学主线，帮助其读好单韵母。不仅体现了教师的主导作用，也充分体现了学生的自主性，弥补上节课的不足之处。同时，力求把语文新课程标准的理念融入实际教学实践之中，促使拼音教学生活化、情境化，以游戏和活动为主线，帮助其联系日常生活，充分调动其多种感官协同参与学习中。

对于学生发音不准的音，我虽然进行多次范读，但是之后是要求学生齐读的，没有指名读、开火车读等方式，检查范围和力度不足，使得部分学生正确读音没有得到巩固。

同时，没有在课堂上整体利用情境图，而是仅仅让学生回家将编的小故事讲给家长听。课堂上只是引导学生进行分部观察，如果能让让学生当场编故事分享学习内容，将会使课堂更加富有情趣性，也更能拓宽其他学生的思路并锻炼孩子们的口语表达能力。

## 一年级语文四季的教学反思篇五

一、激发学习兴趣，是提高语文学效率的重要途径。本课采用生动、形象的画面导入课题的方法，美丽的秋景动画，加上教师充满激情，诗情画意的配乐朗诵，把学生带进了硕果累累的秋天，吸引了所有的学生。学习本课时，正值秋季，所以安排秋季图片导入，自然、亲切。通过自然的导入，揭示了课题，激起学生求知的欲望。上课伊始，孩子的学习积极性就被充分调动起来，为下一步学习课文作了很好的铺垫。

二、在阅读课文的教学中，我应不失时机地对学生进行口语训练，培养学生的口头表达能力。注重学生词汇的积累、说话的训练、语感的培养，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。赞可夫认为，教学方法一旦触及学生的情感，触及学生的“精神需要”，就能发挥高度有效的作用。因此，让学生在读通全文的基础上自由选读便是“触及精神需要”的最好方式。学生的读必定是从内心体验出发，结合生活经验，展开丰富想象，从而感受到学习的乐趣。教师的点拨，旨在再现情境，让学生受到感染，促使学生对语言有细腻感悟。另外，课中春、夏、秋、冬几幅动画的插入，不仅再现了当时不同季节不同景色的特点，而且充分利用了多媒体这一资源，突破了难点，培养了孩子的观察力、想象力，使孩子了解到四季景色的不同特征。

三、写字教学是语文教学中一项不忽视的内容。针对低年级学生年龄小的特点，每节课上让学生动手写一写，即使是写1—2个字。既体现了读写结合的教学原则，又将课外作业在课内完成，减轻了学生的课业负担，真是一举两得。

四、课前安排的收集资料，以及课中安排的画一画、唱一唱、背一背、说一说这些环节，不仅帮助学生积累了知识，而且活跃了课堂气氛，让学生在轻松愉快的环境中读美了课文，读懂了课文，从而获得了较好的教学效果。

## 一年级语文四季的教学反思篇六

合作学习论认为，课堂教学是教师与学生，学生与学生借助课程内容这个重要中介而进行的认知、情感态度诸多方面的人际交往和相互作用的过程。在教学目标上，要注重突出教学的情意功能，追求教学在认知、情感和技能目标上的均衡达成。针对一年级学生在小组合作交流中缺员参与的问题，教学要多方激发学生参与交往的热情，引导学生从交往中体验合作的快乐。我们可以从两个方面尝试：一是创设交往情

境，让学生入境生情，产生良好的交往情绪，从而主动地参与交往。创设问题情景、游戏情境、交际情境都是激发学生参与交往的有效做法。二是改变评价方式。教师对小组合作交流的评价，除了对小组成员个体的评价以外，更要注重对小组团体交往过程的评价，进而激发学生的小组荣誉感。另外采用小组互相评价，激发组际之间的竞争意识，营造组内的互助合作氛围。这样有利于促进学生全员参与。

小组合作交流作为一种新的学习形式出现在一年级学生的学习过程中。一开始组织实施时，学生因缺乏方法而显得生疏，难免会出现乱说乱叫，秩序混乱等状况。因此，要有效开展小组合作交流学习，教师要积极引导学生掌握一些基本的交往技能。比如“说明白”，小组合作交流，每个成员都有说的机会。一年级许多学生的特点是心直口快，往往还没有想好就急于脱口而出，有时是会说半截话，有时说一半话又回话重说。所以在教学中可引导学生先想好再说，学生经历内部语言的加工再外化表达，就可以逐渐把话说明白。还有“认真听”的培养，小组成员在交流时其它成员必须认真听，才能听清楚别人说的意思。在实际课堂上我们发现许多一年级学生听的习惯特别不好，教师可以有针对性地培养。比如学生静静地听老师读五个词语，然后再按词语顺序说出这五个词语。也可以请同学说一句话，听完之后让同学来复述。这样应用多种方法，逐渐让学生形成听的习惯。为了使小组合作交流有序有效，我们可以要求小组成员商量、安排学习伙伴的发言顺序，引导学习小组的伙伴互相评价。当然，学生交往技能的培养需要一个过程，只有教师有意识地引导，学生形成良好的交往习惯，小组合作交流的质量才会得到逐步提高。

小组合作学习作为一种有目标导向的活动，强调课堂动态因素之间的互动交往，以此提高学生的认知水平，培养学生良好的非认知品质。因此，在班级教学的过程中，教师要根据学生的实际和教材的特点，尽量提供适量的交往机会，不要老是担心完不成教学任务而剥夺学生交往的机会。教学中加

强小组成员之间的互动，培养学生的交往情感和合作意识。在这方面许多实验教师的做法值得借鉴。

(1) 在交往中识字。语文课程标准要求培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。学生在听读识字的过程中，通过听与问的途径自学生字，有条件的在家长的帮助下自制生字卡片。在课堂教学时，教师提供让学生在小组里交流的机会，这样学生在互听互检的形式下交流，每个人把认的字读给伙伴听，如果遇到不懂的字，组里的伙伴给予提醒再认一认。如此一来，学生在小组内互教互学，其乐融融，教师则可在学生交流的基础上，针对难认的字再重点指导，提高了识字效率。

(2) 在交往中欣赏。语文课程标准要求培养一年级学生收集图片资料的好习惯。由于每个学生收集的途径各不相同，收集的质量也有差异。班级教学时教师安排学生小组交流展示，引导学生在伙伴的欣赏中体验收集资料的快乐。还有对学生已有生活经验的交流，如“你知道大海的哪些故事？”“你知道哪些动物的叫声？”学生在交流中再现生活积累，促进对已有生活经验的提升和改造。此外互读、互说、互问、互评、小组表演、小组游戏等都是学生交往的机会。只要教师积极为学生提供交往的机会，小学合作学习将成为学生喜欢的学习方式。