

最新村妇女议事会议记录 村级妇女议事会议记录(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

识字教学反思篇一

刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情绪支配，老师了解他们的心理特点，知道孩子爱动、爱玩、爱做游戏，她在课上巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。

老师在这节识字课中，巧妙地创设了情境，让学生在玩中练说话，在认识汉字的同时，训练了思维，发展了语言。如：

《语文课程标准》指出，“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”“逐步培养独立识字的能力”。因此，教师必须具有崭新的学生观，相信学生是具有巨大潜能的个体让学生用自己的眼睛观察，用自己的心灵感受，用自己的方式研究。老师在教学中，没有过多地包办代替，而是放手让学生自主学习汉字，自主探究汉字，在自主感悟中发现一些汉字的规律，培养识字的能力。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的认记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

在完成识字、读书基本任务的基础上，我引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

进行说话训练。

语言文字训练是小学语文的主要任务。课堂上我不仅让学生看图认识事物，而且让学生运用课文中的词语练习说话。结合具体的语言环境，学生言之有物，个个有话说，同时，在说话的同时又加深了学生对词语的理解。

. 直观教学法

借助多媒体生动的画面，鲜明的色彩等优越功能辅助教学，让学生通过看图说图意，读好词语理解词语，学会运用课本中的词语说话，读词语总结规律，学生被生动的画面深深吸引，激发了学习兴趣，体验了学习汉字的乐趣，自始至终注意力都很集中。

彩的昆虫世界。这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在生字的教学中，我有意识地教给学生学习生字的方法和渠道。如我出示“田”字，问：你认识它吗？你是怎么认识的？从而唤起了学生识字的经验。

识字教学反思篇二

没想到我们班的孩子们这么聪明“编”也能编的有水平，编的上道。前两天刚讲了识字8，我一高兴，本应一节课结束的`内容硬让我抻了两节课，为什么？因为孩子们太活跃，太能表现自己了，我总不能打消他们的积极***。

识字课课文能分析的内容较少，识字上我花了较大功夫。今天让孩子们说识字方法时，大家普遍都说“加一加”“减一

减”“换一换”的识字方法。我知识随便应一句“谁能用猜谜语记住这个字”不想杨怀宇举手了“我认识宇字，于字头上戴帽子就是宇字。”这让我想起了教学识字7时，我带给孩子们的谜语“小牛头上戴帽子，牢。”我暗叹孩子真不错，还知道自主找谜语识字。接下来又有一个孩子举手，我说“李京宇向大家介绍一下你的好方法吧！”孩子迅速起立“我认识宙字，由字头上戴帽子就是宙字。”这回我不是暗喜了，而是大大表扬鼓励了孩子“你们真聪明，都会自己编谜语了，老师为你们高兴。”

有一个良好的开端，整节课自然讲的顺利，听得舒心。但也不是没有问题，让孩子填句子“（）的宇宙”时，我欠缺引导，在孩子茫然的时候，我应简单讲讲宇宙，让孩子们对宇宙至少有个粗略的了解。孩子们冷场了一小会儿我就急着出答案了，出了答案孩子们恍然大悟，原来是这么简单。我想我应多给与时间思考，在多一些引导。这样才会让课堂和谐。

识字教学反思篇三

学习《识字8》，孩子们非常快乐。尤其在学习“水下两条小金鱼，水上两朵荷花苞，小金鱼，吐泡泡，荷花苞，咧嘴笑。”这首小儿歌的时候，孩子们非常激动。因为，在读这首儿歌的时候，我们采取了多样形式的朗读，我让他们说说：你准备怎么读这首儿歌。他们有的说拍手读，有的说跺脚读，有的说可以一边点头一边读，有的说可以一边表演一边读。最后，我们还可以唱读。改了“一闪一闪亮晶晶”的歌词，小朋友们把这首儿歌唱得有声有色，唱得喜笑颜开，唱得把这首儿歌牢牢的`记在了心里。这节课是快乐的，不仅对于他们，也对于我。

识字8是要让学生进一步了解形声字的构字特点，一年级时我们学过不少形声字，课堂一开始，我就在黑板上板书“青、也”两个字，让小朋友给它们找找偏旁好朋友，再来说说这些字的特点，在这个基础上告诉他们这节课还要学习几个这

样的字。小朋友比较积极，既复习了旧知有激发了兴趣，还让他们对请指示产生了亲近感。

在学习新知时，我不仅让学生学习了书本上的字词“苞、饱、泡、炮”还进行了拓展，让学生想一想还能给“包”找那些好朋友，小朋友也能积极开动脑筋，想到了“抱、跑”我又把“袍”补充给了他们。

这一课，主要是要让学生进一步了解形声字的构字特点，激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力和热爱祖国语言文字的思想感情。我在课上主要从以下几个方面入手，力求突出本课的教学重点：1、转盘演示，识字、识词，“包”是声旁，给“包”加上不同的形旁则构成了意思各不相同的几个形声字，从而认识了形声字的构字特点，将有关形声字的知识转化为了能力；2、在朗读儿歌后，我先让学生在儿歌中找一找那几个字。学生一会儿就找到，同时说出了他们的相同点与不同点。3、让孩子自己去观察、探究、发现，并在此基础上质疑。每出示一个生字时，要让孩子自己借助形旁感悟字意。引导孩子自己观察发现这些字哪些一样，哪些不一样，主要从字音、字形上引导分辨。

识字教学反思篇四

《识字5》是人教版小学语文第二册教材第五组的第一课，以深受学生欢迎的猜谜语方式呈现。这组教材的训练主题是“只要动脑筋，就会想出解决问题的好办法”。猜谜语是寓知识性、趣味性、哲理性于一体的学习方式，能使学生主动参与，积极开动脑筋。本课所选的三首谜语，生动、有趣，语言优美，读起来朗朗上口。教学中，我充分利用教材的趣味性，让学生读读、想想、猜猜，在活动中轻松识字，在实践中总结猜谜窍门。反思教学流程，主要表现在以下几个方面。

教学这一课，我始终坚守“以学生为主体”的原则。无论是

课前的谈话，教学中的猜谜识字，还是最后的指导写字，我均是先引导学生自己观察、思考，在学生有所发现的基础上给予点拨，顺学而导，以学定教，让学生在疑惑处豁然开朗。

总体来看，这节识字课，我较好地体现了识字教学的特色。

1、注重了识字方法的指导。“授之以鱼，不如授之以渔。”教学中，我特别注重方法的指导，以达“教是为了不教”的境界。如：上课伊始，我让学生自由读文，圈出生字之后，便引导学生回顾以前所学的识字方法，再让同学们用自己最喜欢的识字方法记住刚刚圈出的生字。这一看似平常的回忆识字方法的环节，不仅为学生快速记忆生字找到了捷径，还有意培养了学生归纳方法、寻找捷径的意识，以达提高课堂教学效率的目标。又如猜谜环节，学生猜完第一则谜语之后，我帮助学生归纳出猜谜语的小窍门，再让学生运用这个方法猜出第一则谜面儿中的生字，学生不仅运用了方法，还进一步巩固了生字。反复强调方法，让学生意识到，做任何事情都得注意方法。渐渐地，学生会养成主动发现和归纳方法的习惯。

2、做到了在语境中识字。识字教学是非常枯燥的。为了让枯燥的识字变得生动、有趣起来，我选择了利用语境。如出示带生字的词语，让学生在词语中识字；再把词放入句子，引导学生在句子中巩固生字；接着又回到课文，让孩子们在读文的过程中继续识字。这样，学生没有了硬性的识字任务，却在反复与生字见面的过程中记住了它，可以说做到了“字不离词，词不离句，句不离段。”

3、把识字与生活紧密结合。识字教学的主要任务是识字，但教学中，我们不能为识字而识字，而应在引导识字的同时培养学生的语感，活跃学生的思维。《识字5》中有许多抽象的、难以理解的带生字的词语，如：团结、力量、互相、尊重、相遇、纯净等，为了让学生轻松理解它们，我把这些词语置入孩子们的生活中。如：利用孩子们熟悉的拔河图片帮助理

解“团结”和“力量”；()利用每天上课时的师生问好场景帮助理解“互相”和“尊重”；用做手势的方法引导理解“相遇”；用天天见面的纯净水引导理解“纯净”……这样，把理解词语与学生的生活联系起来，不仅降低了理解难度，还能让学生一看到词语就想到与之相应的生活画面，进而会运用词语，提高口头表达能力。

4、随时渗透生活中识字的意思，拓宽学生识字的外延。课前谈话环节，我设计了一个“猜老师名字”的游戏。这一看似不经意的游戏，用心有二：第一，让学生明白，生活中注意留心，处处可以识字；其二，学会观察，开动脑筋，可以解决很多意想不到的困难，刚好衔接了第五组教材的主题。教学第三则谜语时，我以给“青”字加偏旁的方法，拓展出了许多新字，而这些字大多是孩子们在生活中认识的，此时，孩子品尝了生活中识字的快乐，今后会更加积极、主动。

这节识字课教学中，我没有止步于识字，而是利用识字培养了孩子的语文能力，提升了语文素养。如教完第二则谜语后，我出示了一幅秋景图，让学生仔细观察后说出图上的内容，再引导学生说说看到图片想到了哪些词语。这一环节，不仅培养了学生的观察能力，还训练了学生的想象、归纳能力和口头表达能力。指导写“最”字时，我让学生先观察最字由哪几部分组成，再模仿“量”的谜语，给“最”编个谜语。这一编谜语环节，又在无形中训练了学生组织语言的能力。

总之，这一节课，我精心设计每一个教学细节，让枯燥的识字课接近了生动和有趣，自己感觉还比较成功。但仔细回味，依然存在很多不足，有待今后进一步改进。

1、虽说注重了“以学生为主体”，但为了呈现所谓的“完美”，也没能“心中只有学生”。如开火车读词时，有一两个同学不会，我理应让所有同学都会了再进行下一环节，但因怕耽误了时间，我只当时教读一遍了事。若能在游戏结束后出示卡片再一次巩固，效果可能会更好。

识字教学反思篇五

人的一生当中，小学阶段的识字量是最大的，大约要学会常用汉字2500个左右。要求能读准字音，认清字形，了解字义，并能正确地书写运用。这2500个汉字，在一二年级就要掌握1200多个，占小学识字量的一半。怎样才能使这些刚上学的学生将这些比较枯燥的字，认得清，记得牢，而且能正确运用呢？在这方面，我进行了一定的探索与反思。

汉字分为四类，即象形字、会意字、指事字和形声字。一二年级学生学的字按结构分为两类，一类是独体字，一类是合体字。独体字大部分是象形字和会意字，合体字大部分是会意字和形声字，在教学中以形声字为最多。

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。

如：———日、———月、———网、———刃。笔画稍多一点的独体字，如“鸟”，可以形象地告诉学生哪是鸟头上的翎毛，哪是鸟头和鸟身，“”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础这时可以采用多种方法进行合体字的教学，如用讲故事识字法、肢解字形识字法、比较识字法、偏旁识字法（形声字识字）、猜谜识字法、熟字带生字等方法，不同生字可以灵活运用不同的方法来教。下面再具体说说这几种识字法的运用。

一是讲故事识字法。把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

二是肢解字形识字法。有些字看起来笔画繁多，学生一见认为难记、难写，如果把这些字分开来记，就显得简单明了，一目了然。如“鼓”，可分成十豆十又；“羸”可分为亡、口、月、贝、凡。有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记住如：丸…、享，可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

三是比较识字法。汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：青、蜻、清、请、晴、睛，这些字分别在二三册中出现，可对这些字进行字音、字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

四是偏旁识字法（形声字识字）。在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性，有些字即使没学也能大体了解字义和读音。但也有个别字形旁与字义不符的，如学习“牺牲”这个词，学生知道字义是指为正义事业献出生命，有的学生提出：“老师，为什么这两个字是牛字旁呢？”我引导学生通过查字典得出：“牺牲”过去指杀牛、羊等来进行祭祀活动。学生马上就理解这两个字的牛旁的含义。

五是猜谜识字法。猜谜语是学生喜闻乐见的一种游戏。中国汉字，很多都可成为一则谜语，寓教于乐，不失为一种好的识字法。如：一字十一笔，无横又无直，学生问孔子，孔子说无味——淡。会少离多——禽。

六是熟字带生字法。有些生字可利用学过的熟字加一部分或去一部分变成一个新字。如：每加木是“梅”、蝌去虫

是“科”……还有许多其他教学生字的方法，如通过画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添加等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

识字教学反思篇六

1、识字教学：

教学时，教师借助生字卡片安排了多种形式的识字比赛，如开火车比赛、男女生比赛等，教学效果较好，“叠、染、翠”三个字不常见，学生识记较慢，需在今后教学中重复出现，复习巩固。

2、朗读教学：

教师借助图画让学生感受秋天的美丽，读文与看图结合，学生置身其中，读出了自己的感觉。“层林尽染，叠翠流金”较难理解，教师边讲解边范读，加深了学生的感悟。

3、写字教学：

写字指导一课时完成，不细致，还应分在两课时学习。

识字教学反思篇七

【问题

要让孩子喜欢识字，有主动识字的愿望。如果在识字中顺应孩子的心理，创设新奇有趣的识字情景，例如童话的意境、生活的场景以及各种有趣的游戏活动，便能激发孩子识字的兴趣，使他们全身心地投入到识字的过程中，在不知不觉中体验识字的乐趣。

【问题】

第一，注重教给识字方法，逐步形成自主识字的能力。“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合”，使之逐步形成自主识字的能力。

第二，自主选择识字方法，体验识字过程中的快乐。在识字教学充分调动学生的识字愿望，让学生选择自己喜欢的方法去自主识字，体验识字过程中成功的快乐，才能让学生的兴趣持之以恒，使识字成为学生的一种精神享受和生活需要。

【问题】

【教学反思】

自然而然地记住了所学的生字。

第二，在游戏活动中让孩子们巩固识字。在游戏活动中识字是最受学生欢迎的。在课堂上创设情境，采用各种生动活泼的方式复现课文中的生字，采取开火车、送生字回家、猜一猜、玩一玩等学生喜闻乐见的游戏，调动孩子运用多种感官参加活动，使他们始终处于兴奋之中，在玩乐中不知不觉和生字交上了朋友。

第三，把生字放到新的语言环境中巩固认读。把识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，在读中巩固识字。在教学片段中，我将刚刚学过的生字，融入到一首儿歌中，让学生认读，从而逐步达到在本课中会认，过渡到在其它语言环境中也能认识。

【问题】

【教学反思】

积累最后有新的发现这一过程品尝到发现的喜悦，识字的快乐，因而逐步养成做一个有心人，在生活中主动识字，扩大积累的良好习惯。

识字教学反思篇八

《识字4》是小学语文一年级下册的一篇韵文。这是一首充满童趣的儿歌，是一首写小动物在夏天的情形的儿歌。这里写的小动物大都是昆虫，因此，本课要求认识的字中有11个字为虫字旁。通过本课的教学激发了学生识字和观察小动物的兴趣。

小学低年级的识字教学不仅是小学教学的起始阶段，重点和难点，而且是促使学生顺利、准确地掌握祖国语言文字的必要途径。《语文课程标准》指出低年段识字教学的目标首先是要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。”因此，让孩子愉快主动地识字是我这节课的设计理念。对于低年级的孩子来说，识字是一项重要的任务。怎样可以让繁重的识字愉快起来呢？首先让我思考的是能让孩子愉快的是什么？愉快的情景、各种各样的游戏、多形式的竞赛、同伴合作、模仿??这些都是孩子喜闻乐见的学习形式，所以在设计这节课的教学流程时，为了遵循学生的年龄特点，我特意从直观入手，以愉快的活动教学为主，培养学生的合作与创新意识，注重调动学生主动识字的兴趣，增加学生学习的欲望，让孩子在愉快的环节中达到愉快识字的目的。

在这堂课的具体过程中，我采用了生动的课件创设情景、灵活多样的游戏形式、竞赛、同伴合作、动作表演朗读等教学方法，一步步的引导学生讨论、交流，为学生营造一个生动、活跃的学习氛围，开拓自主合作学习的局面。比如：在学习字、词这一环节中，我用与小动物捉迷藏的形式激发学生读字词，这样的方式符合一年级学生好玩的特性，让学生在游戏中学习生字、词。用“找秘密”的形式，引导学生自主发现认字规律，并通过猜字音这一环节进行拓展，加以巩固形

声字的特点。在认识“网”字时，我采用象形字的特点帮助学生记忆，既直观又能激发学生的识字兴趣。又如在读韵文的环节中，进行了指名读、拍手读、同伴读、师生合作读、边做动作边读等多种形式读韵文，让学生在快乐的气氛中把韵文读流利、通顺，并激发了爱读的热情。

在教学中，我把握了低年级识字教学的主要任务——识字、写字，把课文读通、读顺、读熟。并通过多种有效的方式，将这些任务落在实处。

1、识字教学体现层次性，运用多种方式复现生字。一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，识字教学要根据儿童识字的这一特点，对生字的识记要采取多种方式，反复认记。这节课，我根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

2、注重引导发现，渗透学习方法的指导。识字教学不仅仅只是把教科书上规定的那几个字教给孩子，它的最终目的是让学生能独立识字。我把握了识字教学的这一目的，在教学中注意引导学生发现并掌握识字的方法。如，在学生认识了蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蝌蚪和蜘蛛等生字后，引导学生发现借助形声特点识字的方法，找其他带虫字旁的形声字。在整个识字过程中，我注重积极引导学生自己去探究发现，培养了学生的识字能力。又如，在识记“网”字时，出示图片，然后引导学生观察，说说“发现了什么？”

3、迁移学习成果，发展学生语言。我充分利用教材，在完成识字、读书基本任务的基础上，引导学生语言实践活动。通过说话练习，鼓励学生运用课文的句式说句子，让学生感到“我也能编儿歌”，“我也可以做一个小诗人”，从而使学生体会到学习语言、运用语言的乐趣，增强学生的成就感，调动他们学习语文的积极性。

4、存在问题及改进措施：

1. 在本节课的识字教学中，每个环节都是以词的形式出现，这样学生可能不能对号入座，如果在巩固生字中以单个字的形式出现效果会好些。
2. 在识记“展、运”两个字时，让学生用肢体表演字词的意思并识字，学生会更容易记住。
3. 利用图片导入时，只引导学生口语表达的能力，如果此时出现了小动物的名字，会为后面的识字作铺垫。

识字教学反思篇九

第一次接触一年级人教版的教材，惊讶于其内容的新颖，识字编排上的形式多样，同时又为一年级上册要认识400个汉字——那么大的识字量所深深震撼。

下面我就这段时间来的识字教学进行反思。

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验识字的快乐。比如《识字1》一课，我先向学生介绍了阿拉伯数字1——10，说了它们的来历，再告诉学生我们中国人也有自己表示数字的符号——“一到十”的汉字。这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。在进入第二个教学环节时，我告诉学生数字的好朋友，互相帮助，团结友爱，本领大着哩。相机的出示数字诗，再让学生一边观察图一边说说数字在这里的“本领”，让学生理解诗歌的意思也就水道渠成了。学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我三个月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

一个班级共有61个学生，可见我的语文教学任务相对来说是比较重的。课堂上我要在短时间里了解每一位学生的识字情况是很难的。于是我采用聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的动画片里的人物的名字认下；把自己家的生活用品认下；把爱吃的蔬菜、水果等名称记下；把自己家的小区认下等等，在课堂上举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与

课外相结合，大大提高了学生的识字量。

但是，这些方法也不是每一堂课都用得上的。教师的启发诱导与调控作用也是不可忽视的。不过，只要我们根据儿童的年龄特征，让学生在课堂上能看一看、听一听、唱一唱、画一画、动一动、赛一赛，让课堂充满童趣，让快乐充满课堂，一定能提高拼音教学的效率，收到事半功倍的效果。

识字教学反思篇十

这是一节二年级上册的识字课。本课是由几组与冬天(气候、植物、动物、运动)相关的词语构成的词串。课后，两位导师和学员们对我的这节课进行了交流研讨，大家对教学中的亮点给予了肯定，同时还提出了许多中肯的意见和建议。特别是听了胡云红和王仁元两位导师的评课，我茅塞顿开，受益匪浅。

对照大家提出的意见和建议，我再回顾自己的这堂教学实践课，确实感到有很多不足之处。

一、说话训练不适时，并缺乏指导。

在教学完“寒流、大雪、北风”这组词串后，教学预案中安排的“用这组词串来说说冬天的气候有什么特点”这一环节被我忘掉了。教完第二行词串(腊梅、翠竹、苍松)时突然停电了，课件无法使用，我利用暂时停电的空档，引导学生从气候和植物方面来介绍冬天。学生卡壳了。我带领学生又读了读书上的两行词串，然后让学生继续说话训练，学生还是不知道怎么说。我提示可以用一个词语也可以用几个词语，可以从一个方面也可以从两个方面来说。等了好一会儿，才有一个学生站起来用“大雪”说了一句话。这里耗费了很多时间。如果教学完第一行词串后，就进行说话训练，让学生用这一行词串来介绍冬天的气候有什么特点，可能难度会小些。后面每学完一行词串，就用这行词串来介绍冬天。最后

在总结全文的时候，让学生从几个方面来介绍冬天。这样一个循序渐进的过程更符合低年级学生学习的特点，教学也会更扎实有效。如果在学生卡壳时，我给学生作一个说话示范，学生完成这个说话训练的难度也会减小些，教学效果可能会好些，教学过程会更实些。

二、朗读训练不到位。

在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我没有多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感。另外，有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。总之，因为教师的朗读指导不到位，学生没有读出词串的韵味和美感。

三、一些环节的处理缺乏艺术和技术。

例如在学习第一行词串“寒流、大雪、北风”时，我一开始就出示天气预报的课件，然后由我来播报，由于自己准备不充分，照着内容读，降低了教学信度，而且学生也不知道我这个环节是用来干什么的。我原想通过这个设计来引导学生理解什么是寒流，结果绕了一个大弯子，学生也没有完全弄明白，还浪费了宝贵的课堂教学的时间。如果我改变一下，先让学生读读这行词串，然后让学生联系生活实际说说已经懂的词语，如果有学生指导“寒流”是怎么回事，就让他说说。如果学生不懂，再出示课件，让学生在天气预报中获得有关寒流的信息，对寒流有个初步的认识，接着启发学生回忆生活经历：冬天到了，有时气温会突然下降，让人感到特别冷，那是因为北方来了强冷空气，这强冷空气就叫做寒流，这时学生对寒流一词就有了更深的理解，最后再引导学生运用这一行词串进行说话训练，介绍冬天的气候。这样，教学就会更扎实有效。再如：在“岁寒三友”的导入时不够自然，花的时间也太多，如果由学生的生活经验导入，再通过课件展示图片资料，最后进行说话训练，效果会更好。

课堂教学是一门遗憾的艺术，正因为它永远不可能做到尽善尽美，所以才有无限的魅力，让人不断的追寻。愿我和小语脱产班的学员们在语文的路上执着前行，找到一条更适合自己的小语之路。