

最新三年级美术教学反思湘美版 八年级英语教学反思(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三年级美术教学反思湘美版篇一

一直以来，人们对中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。现将我对英语教学的一些认识总结如下：

一、刚学英语的时候，学生对英语这门课程充满好奇，喜欢学习、模仿。但是，我发现久而久之，好奇心逐渐减弱。随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

二、教材词汇量增加，内容难度加大，学生怕苦而不能及时巩固。课文的配套练习也不能自觉的去独立完成。

三、我对学生学习英语的要求过于严格，不能注意到学生的差异性，没有发现他们接受语言的快慢程度，最终导致有的学生吃得饱，有的学生吃不饱。吃不饱的那部分学生就会产生以下情绪：上课或讲练习的时候，就会马虎，注意力不集中。导致两极分重。影响了及格率。

四、我在有些知识点讲过后，有的甚至操练了多遍，反反复复强调了，学生仍没有掌握。就责怪学生，并因此加强反复训练。于是在老师的责怪声中，在枯燥的训练中，学生的学习兴趣消失了。

三年级美术教学反思湘美版篇二

开学已经三个月了，在这三个月的时间里，我感受颇多。通过这三个月的学习和生活，我个人认为，思想品德课是老师在塑造学生美好的心灵，特别是在初中阶段，老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求我们必须具备较高而又灵活的教育教学技巧。我觉得提高自身素质很重要。

为了适应新课改的要求，真正完善素质教育，首先要提高我们的自身素质，而自身的素质主要包括两个方面，一是专业知识；二是个人修养。要提高自身素质，就必须扎扎实实地做到以下几点：

2、勇于反思，不断提高自己的业务能力。老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。每上一节课后，我都对自己本节课的教学写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？我想，通过这样的方式，我个人在教学的过程中也会有所收获。当然，除了平时的课堂教学之外，我还积极参加市、区里组织的各项活动，能够多参与这样的活动，不仅仅是一种考验，对我们自身素质的提高也有很重要的作用。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。大家都知道，老师的一言一行都可能在学生的心中留下痕迹，我们可能就是学生的向导。因此，老师必须以高尚的师德为学生的楷模，

用高尚的言行举止带动学生修心立品，这就需要老师做到这样几个方面：

4、老师要尊重学生，尊重学生的权利，尊重学生的特长、个性和人格。有的老师总是想让所有的学生都尊重自己，但是，自己却随意的体罚或者变相体罚学生，甚至当着其他学生的面辱骂学生，将心比心，学生能对你产生好感吗？他们甚至不知道，你想要得到别人的尊重，首先要先尊重别人。又或者有的老师总是一厢情愿替学生“着想”，常常因此而忽略学生的权利，认为自己为学生好，而学生的权利微不足道。于是，上课经常拖堂，挤占学生的课间活动时间，作业没完没了，久而久之，难免学生会对你产生厌倦和反感。要想营造一种温馨和谐的学习氛围，就需要老师与学生的共同努力，也只有在这样的氛围中，学生才能更好的收获知识，体验成功的快乐。

对于一个新教师而言，教学的是一个漫长而艰巨的过程，要想真正赢得学生的赞许，你需要付出更多。古语有云：“教学有法，学无定法，而贵在得法”，在教学的过程中我做得并不是很好，但是我相信，通过自身的不断努力，我会做得更好！

三年级美术教学反思湘美版篇三

本节课给我的感受主要有以下几点：

一、要敢想敢做，有想法就实施

在教学过程中，我要努力做到敢想敢做，大胆实施。

二、要反复推敲，拿出最佳学案

课改的课堂是学生展示的课堂，那么学生自主学习和合作探究的依据是什么呢？学案。所以一份好的学案，一份表达清

楚能引导学生学习，思考，讨论的学案显得至关重要。所以学案要反复推敲，把自己放在学生的位置去想去做，这样才能拿出最适合自己学生的学案。

三、要多元评价，提高课堂效果

学生展示的课堂，同时也是多元评价的课堂。大家都说：好学生是夸出来的。在实际的教学过程中却感觉不好意思夸，或者感觉麻木，那我们可以把这个任务交给学生。

四、要发现问题，才能促进发展

通过一节展示课我发现了如此多的不足和问题，反思是为了进步，进步还要靠“要敢想敢做，有想法就实施”。

三年级美术教学反思湘美版篇四

今年我担任初二年级4-5班英语教学任务，开学已一个多月，我们英语也进行完了两个单元的学习，于是在3月下旬进行了第一次质量检测。但检测结果不尽如意，学生成绩仍然处于两极分化现象，普遍存在，而且是比较难以解决的一个问题。一般说来，两极分化形成的规律是：刚进校的初一学生，对英语学习热情高，好奇心强，学习成绩较好。但随着时间的推移，难度的加深，以及兴趣的减弱，一些学生的成绩一步步地落后掉队，而且落伍人数也相对地增加。到了初二年级，分化现象尤其突出，直接影响着学生在整个中学阶段的英语成绩，同时也阻碍了初中英语教学质量提高。因此，如何防止分化，大面积提高教学质量，使学生在初中阶段获得较好的成绩，是我们英语教师必需重视和解决的问题。

分析两极分化的原因，主要来自师生两方面，综合起来有以下几种情况：

- 1、学生学习目的不明确。有不少学生开始学英语时是从兴

趣出发，随意性和方向性程度大。他们学英语只是一阵子，一旦遇到挫折，就容易丧失兴趣和信心，知难而退，不思上进，导致成绩直线下降。

2、学生学习方法欠佳。有些学生没有掌握好正确的学习方法。如：记单词，死记硬背；练句型，生搬硬套，不注意语言环境；写句子不遵循英语习惯，强行汉译英逐句逐词对译等。

3、学生不了解学习英语的关键和要点。不少学生误以为，英语是知识型、理解型的课程，仅满足于老师讲的内容听懂了，而没有把主要精力用在听、说、读、写实践练习上，所以就无法形成语言技能，不能熟练掌握，就会边学边忘，越学越困难，最终导致掉队。

4、学生忽视了语言学习的渐进性。学习英语一定要循序渐进、扎扎实实、逐步提高。单词学不好就无法组织句子，简单句掌握不好就难学复合句，听力差就不能说好英语。如果一段时期没有抓紧，连续出现缺漏，学生继续学习英语就困难重重，掉队就难以避免。

5、教师的教学问题。英语课堂教学是初中生学习英语的主要渠道，如果教师教学不得法，不严格遵循语言教学规律，不全面贯彻英语教学原则，教法单一呆板，只注重知识传授，不注意能力的培养，只注重讲解，不注意实践，这样持续下去，学生就很自然地只满足于学好语法、背会单词、看懂课文、会做习题，而实际上没有达到熟练掌握，形成技能。大面积掉队的现象，也就在所难免。

基于以上分析，为防止和杜绝两极分化现象的形成，教师就必须根据两极分化及时帮助，以防为主初中英语的教学重点是基础知识和基本技能，因此教学应面向全体同学，争取做到人人基本达标。在教学过程中学生学习出现差距是不可避免的。一旦出现，就应该及时找学学生谈，分析他们掉队的

原因，动之以情，晓之以理，使学生从思想上认识到学习外语的重要性。同时给予学习方法的指导，耐心帮助他们补习功课。对于一些有可能掉队的学生，及早指出，说明掉队的严重后果，做到防患于未然。产生的成因，有的放矢地采取相应的对策。

1、教师要善于调动和保护学生的学习英语的积极性。要不断改进教学方法，提高教学水平，把课上得生动有趣。教师首先要认真地钻研教材与教法，坚持循序渐进、精讲多练的原则，要有超前意识。在教学中，教师要预测到学生可能遇到的困难，要找出克服困难的方法，要帮助学生顺利地学会所教内容。教师要善于创造良好的英语环境，激发学生学习英语的兴趣。教师讲课语言要生动，表情要自然，教态要和蔼，手势要恰当。要积极开展第二课堂活动，使学生学习英语的积极性始终高涨。

2、教师要有高度的责任心。要对班上每一名学生负责。要特别关注中下游学生的学习，对他们所取得的点滴进步都要加以肯定，当他们出现学习困难时，随时帮助解决。要用高度的责任感和事业心来对待后进生，对他们既要解决思想问题，也要解决学习问题。决不可视他们为包袱，置之不理，放任自流。

3、端正学生的学习目的。教书育人是教师的神圣职责。教师在教学过程中，应不断引导学生明确学习目的，帮助他们树立信心，树立远大理想，做好克服困难的准备。

4、交给学生学习方法。教师在传授知识的同时，应注意学习方法的传授。正确的学习方法是学习成功的保证，方法掌握得越好，效率越高。如：记单词应提倡词不离句、句不离文、文不离景，也可采用同义词、近义词、反义词、同音词及派生词、衍生词等“葡萄式”记忆法。课文背诵除常见的机械背诵外，还可复述扩写或缩写课文，学生有了正确的学习法，也就牢牢地掌握了学习主动权。实践证明，这种长期

定时地，有计划、有目的地帮助后进生，实施既扎扎实实、实事求是，又是循序渐进、逐步加深的辅导，比起那偶然的“蜻蜓点水”式的、课后“亡羊补牢”的补心辅导，效果显然好得多。

“实践出真知”。怎样教好初中英语，防止两极分化现象，以及如何解决，是无固定模式的，需要我们每一个英语教师不断的探讨、终结、反思和完善。

又一个学期的英语教学，我们应该理性化地看待新课程改革了。用评价和反思赋予教学。

而现在新课标的要求是带着学生走向知识，前者是我把知识给你，你来学，来接受，后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识，这是一个巨大的变化。

新教材给教师 and 不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。新的生机，反思教学中存在的问题，构建真正精彩的教学。

众所周知，兴趣是最好的老师。刚上七年级的学生在小学已学了四年英语，具备了初步的英语语感，大部分学生都乐于在课堂上开口说英语。那么我们老师所面临的，就不再是如何培养学生学习英语的兴趣的问题，而是如何想方设法的维持学生们这种宝贵的学习兴趣了。赞美与鼓励，是维持学生继续以饱满的热情学习英语的一个不错的方法。给学生持续的成功体验，以激发他们继续大声的朗读下一个新单词，积极的参与下一次新的对话与句型操练，以争取在尽量长的时间内使学生以饱满的热情和持续的激情延续英语的学习。

让学生在基础学习阶段养成敢于开口，大声朗读的习惯是非常必要的。在日常教学中，我最害怕不开口的学生。我一直认为任何一个学生，只要他（她）愿意开口读、说英语，那么他（她）这一生的英语学习都将不再存在任何的障碍了。所以在开学最初的几个星期，很有必要经常提醒全班学生，一定要开口大声的朗读英语。针对个别性格内向、羞于开口的学生，则要将其列为重点关注对象，采取一切鼓励措施，努力使其先张口，再出声，最后大声朗读，并坚持这一良好的英语学习习惯。

英语课堂上的同桌对话模式，我想应该一直被提倡。因此，在七年级开学阶段的座位编排上，尽量取得班主任的支持，以两人一桌为好。否则，那些独自一人一桌的学生可能会在英语课堂中被边缘化，从而失去了在英语课上开口说英语的机会和兴趣，最终导致自我放弃。

众所周知，英语学习的两极分化现象，是令我们英语老师最头痛的。我们甚至可以发现，即使在小学毕业生中，就已经存在一定程度上的两极分化了。为此，在七年级开学阶段，根据初步的观察、调查与测试，尽快掌握班级中英语学习后进生的情况，并且在开学阶段的教学过程中立即给予更多的关注与关心，持续地给予他们精神上的鼓励，积极帮助他们重新树立学好英语的信心，在课堂设计上更多的向后进生倾斜，并努力取得学生家长的配合。总之，采取一切措施控制并缩小班级内英语学习后进生的数量，也并非是完全不可能的事情。

综上所述，开学阶段只要我们英语老师用心去教，只要我们学生用心去学，相信我们就能为圆满的完成初中三年的英语教学工作，创造一个良好的开端，进而为学生之后的更高层次的英语学习奠定扎实的基础。

三年级美术教学反思湘美版篇五

教学是一门技术,也是一门艺术,“没有最好,只有更好。”要想作到更好,就得对过去的工作进行不断的反思,总结经验教训,查漏补缺。以下是我在英语教学过程中的几点体会。我从学生的试卷里审阅了一下,认为主要存在下面的问题:

(一)词汇与句子失分多。做的最好的准确率也只在50%左右。虽然我平时比较重视词汇的训练和做题方法,但学生基础较差,有的连题都看不懂,更不用说写了,这对他们来说有很大的难度。所以以后要要求学生熟记单词、多练习,注重理解能力的培养。

(二)语言知识运用存在问题。常用短语记得不牢固,选择题几乎是平时都练习过的、而且很贴近书本知识,但出错还是很严重,这些基础知识还需巩固。

(三)完形填空、阅读理解仍需多加练习,平时这样的题我都讲解的比较详细、也很注重做题的方法,但学生常常说看不懂短文,遇到生单词就想放弃了,在这方面要多做学生的思想工作,比如通读全文,猜词等方法,让他们克服心理障碍,不要求词词,句句都看懂等等。

(四)综合知识不够全面。有五个小题是根据所掌握的文化或背景知识选择正确答案,大多数学生都只做对了2到3道题。

(五)看图写句子、补全对话在平时都练习过,这两类题做的比较好。

(六)书面表达:要求写一封委婉的拒绝信.因课文上学习了相关内容,学生比较熟悉,

但用词还不够准确生动,句与句之间的过渡还不够好,以后要多加练习。

通过以上情况分析可以看出，学生对基础知识掌握仍不扎实，如单词的拼写，句子的结构等等，卷面上仍有很多不该出现的错误。语音、选择填空和阅读的答题情况则反映出学生的实际运用语言的能力特别差，没有灵活性，训练太少，没有掌握答题的技巧。

根据期中考试所反映和存在的问题，我在下阶段的教学工作中将采取以下的改进措施：

- 1、注意七年级内容与八年级英语内容的衔接过渡
- 2、培养学生的自学能力
- 3、千方百计地激发学习兴趣
- 4、恢复自信, 培养意志。
- 5、利用好早读课，增强学生听、说读能力。
- 6、在提高课堂教学效率的基础上，尽可能多地为学生提供练习的机会，特别是加强听力训练和阅读理解的训练。对学习不好的学生尽可能的多创造一些机会。并且坚持每周为学生补充一些相关的习题。
- 7、针对学生基础知识掌握不扎实的情况，加强单词默写，并每周将前面的单词拿出来复习复习。进行默写。坚持每天一小练，练习做一些基本的语法题。
- 8、对后进生采取老师面批、当面辅导的方式，同时在班里寻找成绩优秀并且认真负责的学生和他们结成“一帮一”的对子，每天帮助他们解决学习中出现的问题，督促他们学习。
- 9、帮助成绩特别差的学生寻找落后的根源，帮助他们设立适当的目标，争取不要让更多的同学掉队。

10、后一阶段中要更加注意对英语复习课的内容的准备，加强对学生的基础知识的整理和归纳，让学生反复操练，提高复习效率。

相信通过我们师生坚持不懈的共同努力，学生的英语成绩会取得明显的进步。

三年级美术教学反思湘美版篇六

古人云：授人以鱼，不如授人以渔。我们在英语学习的起始阶段就要从知识传授、能力培养和方法指导三个方面三管齐下，为学生的终生学习打下扎实的基础。需要强调的是：能力培养和方法指导最终演变成学生的学习习惯才能发挥其真正的作用。那么，通过九年级英语教学反思我们可以知道，作为一名中学生在英语学习方面应注意培养以下学习习惯。

首先，通过九年级英语教学反思，我们知道首先应该培养学生听的习惯。一，养成认真听示范发音（磁带、光盘等），听清后再模仿。要想使学生能够说出地道的英语，就必须多听示范发音，听得多了，自然也就形成潜移默化的语感。二，每天抽出一定的时间进行听力训练。三，多看英文电影和英文歌曲。

其次，通过九年级英语教学反思，我们应该注重培养学生读的习惯。一、大声朗读的习惯。二、在清晰的前提下，尽可能读快的习惯。

最后，通过九年级英语教学反思，我们还要培养学生背的习惯。这也是很多中学生学不会英文的原因。要想有一个很流利的表达，就必须有大量的语言输入。俗语说得好，“书读百遍，其意自现”。这句话虽然没有提到背，但却说明了同样的道理。如果过不了背的这一关，就不可能很好的学好英文。当然也不是死记硬背，而是在掌握的基础上去灵活背会。中学阶段的中学生需要培养好以下两个背诵习惯。其一，

音一形一义结合背单词的习惯。众所周知，雄厚的词汇基础是学好英语的良好保证。。要想把一个单词真正掌握，就需要从单词的发音入手，以音节为单位；以字母组合发音为引导把单词的音和形结合起来。再通过适当的记忆记住他们。为了加强记忆，可以用新单词去替代自己习惯用的旧单词进行表达。或是用以往所学单词来解释新单词。事实证明效果不错。其二，背课文的习惯。为了很好的达到运用语言的能力，需要一定的语言积累。积累的多了，自然就能达到融会贯通的效果。在辅导学生背课文时，可以采取以下三种办法：

一、长篇课文分层背。根据课文的中心内容划分层次化整为零、化难为易、逐层背诵。最后，通背全文，查找不熟的地方，进行强化背诵。

二、繁难句子精彩背。课文中那些句子较长、结构较复杂的句子是同学们最难理解最难背诵的。对于这样的句子，同学们可以先分析其句子结构类型：简单句，分清主、谓、宾、定、状、补；复合句，弄明白是哪一种类型的复合句。同时，要注意句与句之间的联系，这样就可以迅速理解句子的意思。在这基础上，再采用先缩写先扩写的方法把句子稍作处理，这样背诵起来就轻松多了。

通过九年级英语教学反思我们知道，“磨刀不费砍材功”，培养学生正确的学习习惯，虽然要经历很艰苦的过程。可一旦学生养成了正确的学习英语的习惯，他们会发现原来英语如此简单，随着一个又一个学习上所获得的成功，他们会变得很自信。而且他们会慢慢地爱上英语，同时也为他们的终生学习做好了准备，这也就达到了做九年级英语教学反思的目的。

三年级美术教学反思湘美版篇七

八年级历史是中国近代史，作为历史教师，在向学生传授基础历史知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义

思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

一、我们使用的是人教版教材，该教材最大的缺点就是内容少，一课要学习的内容不充实，并且文字苦涩难懂。学生学习起来非常吃力，尤其是我们临沂推广的自主互助学习型课堂，使用这个版本的教材，给人一种先进泥潭拔不出脚的感觉，学生在一堂课上光看看一遍教材不行，如果再自学、讨论，老师精讲点播的话，一节课根本完不成教学任务。

三、学校对老师的评价只看结果，不看过程。无论老师实施新模式的态度如何，最关键是要看学生的考试分数。学生的考试分数决定老师的一切，而无论何种模式，它都要考试，都要落实到学生的考试卷上。

四、期中期末统一考试的试卷要有所改进。要多出能力题目，最好是占到70%以上；少出死记硬背题目，最好是占到30%以下。此外，平日的考试最好是开卷考试。这样，考试考老师抓学生背问题的压力减轻了，老师自然就注意学生的能力培养了。无论何种教学模式，只要是对学生的终生学习有利，老师也都愿意接受了。

五、自主互助学习型课堂还需要全体老师的共同努力，学校在这方面的工作应该是树立榜样班级和榜样教师，让老师们感到有个样板可以模仿，而不是摸着石头过河，各人忙各人的，学生最终无所适从。学习知识的同时，我认为更多的应该向学生传授爱国主义思想和与时俱进的观念，牢记落后就要挨打的道理。我是这样做的，但在具体教学过程中，我又感到有些费劲。

三年级美术教学反思湘美版篇八

对于《重力》这节课的教学是在学生前一节学过的力的知识基础上，利用这些知识来研究最常见的一种力——重力，先

通过学生熟悉的例子使学生认识了重力的存在，然后通过学生的探究实验，研究物体所受重力的大小跟什么因素有关. 用在坐标上作图的方法得出了重力跟质量的关系，这种做法思路简捷. 学生容易掌握，同时学会了利用数学知识解决物理问题的一种方法——图象法. 关于重力的方向，首先说明用线将物体悬挂起来后物体静止时线的方向就是重力的方向，这个方向叫竖直方向，所以重力的方向是竖直向下的，并通过想想议议让学生明白竖直向下的“下”指的是什么，它与“垂直向下”的区别。通过实际的例子说明竖直向下的重力方向在实际中的应用，培养学生运用知识解决实际问题的习惯和能力. 最后告诉学生地球吸引物体的每一部分，但物体受到的重力可以认为是集中在一个点上，这个点叫物体的重心。

本节课的教学有以下的特点

- 1、让学生从熟悉的瀑布图入手，引导学生抓住图中的主要信息，大胆地提出问题。
 - 2、放手让学生进行猜想，并建立假设，讨论确定重力的大小与质量的关系的正确假设。
 - 3、让每个学生设计实验方案，通过小组讨论确定教理想的方案。
 - 4、进行实验，检验假设，通过小组合作完成探究过程。
 - 5、根据实验数据，进行分析处理，通过组内讨论，组际交流，得出结论。
-
- 1、引入新课时，提供瀑布图，让学生根据提供的信息，提出各种问题，引发学生的发散思维，培养了学生的表达能力。
 - 2、让学生观察实验现象和生活经验的基础上得出重力的方向是向下的，在让学生判断，结果利用已有知识不能解决问题，

产生了矛盾，让学生进入学习重力方向的状态中。

3、通过情景变换，让学生建立：从挂在铁架台上的钩码无论怎么倾斜细线都处于竖直方向，由此转换为重力的方向总是竖直向下的，从而有效地培养学生思维的灵活性和归纳的思维方法。

4、让学生完成对重力和质量关系的探究，培养学生合作的精神，通过交流，培养学生的表达能力和分析和处理数据能力。

5、让学生算自己的重力有多大，直接应用了重力的计算公式，培养学生的计算能力和解决实际问题的能力。

6、通过想象没有重力可能会出现的现象，培养学生发散性思维、丰富的想象力，体会到重力的存在意义。

7、通过重垂线的学习，学生很快联系到建筑业。借此我们就可以当堂培养学生的创造能力，让学生设计不同类型的重垂线仪器，由此及彼设计水平仪，实践证明：学生对设计、创造相当感兴趣，当堂，学生就设计了好几种不错的方案。别忘了让学生课后延续他们的创造梦想。

1、科学教学中需要大量的自然图片作为问题的来源或知识的铺垫，利用信息技术展示容量大的图片可以节省时间，效果显著。