

# 最新地球村的形成教学反思总结 手拉手 地球村教学反思(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 地球村的形成教学反思总结篇一

核心提示：这是一堂以保护地球为主题的音乐课，以“地球的灾难、手拉手，地球地球、美丽的地球村、心中的地球村”四个教学情境的设计，首先让学生了解地球的灾难，是学生真切地意识到地球环境受到的严重破坏，为后面的教学做好...

这是一堂以保护地球为主题的音乐课，以“地球的灾难、手拉手，地球地球、美丽的地球村、心中的地球村”四个教学情境的设计，首先让学生了解地球的灾难，是学生真切地意识到地球环境受到的严重破坏，为后面的教学做好情感铺垫。接着，通过“想、说、念、听、奏、唱”这几个教学环节进行歌曲《手拉手，地球村》的唱歌教学，以表达学生保护地球的强烈愿望。然后，通过听赏《天鹅》，让学生把心中向往的美丽的地球画下来作为课外拓展。

在教学第一个环节“地球的灾难”时，我让学生观看电影《后天》的片段，让学生直观地感受了地球将毁灭时的恐惧，然后与学生交流，面对这些局面，我们应该怎么做呢？难道在此等待灾难的到来吗？激发学生保护地球的意识，为后面的教学做好情感铺垫。

而《手拉手，地球村》这首演唱曲目是一首二声部的歌曲，

二声部合唱对于四年级学生来说的确是一个难点，教学中我采用“听”——整体感受、“奏”——加强对二声部旋律的音程感、“唱”——熟悉旋律。在整个教学过程中，我是使出了浑身的解数，二声部的教学还是不和谐，导致后两个教学环节放在了第二课时，没能完成事先的设计。说真的，湘版教材中二声部的歌曲特别多，由于农村孩子音乐基础差，完成此类教学增加了教与学的难度，我真的很郁闷。

## 地球村的形成教学反思总结篇二

这是一堂以保护地球为主题的音乐课，以“地球的灾难、手拉手，地球地球、美丽的地球村、心中的地球村”四个教学情境的设计，首先让学生了解地球的灾难，是学生真切地意识到地球环境受到的严重破坏，为后面的教学做好情感铺垫。接着，通过“想、说、念、听、奏、唱”这几个教学环节进行歌曲《手拉手，地球村》的唱歌教学，以表达学生保护地球的强烈愿望。然后，通过听赏《天鹅》，让学生把心中向往的美丽的地球画下来作为课外拓展。

在教学第一个环节“地球的灾难”时，我让学生观看电影《后天》的片段，让学生直观地感受了地球将毁灭时的恐惧，然后与学生交流，面对这些局面，我们应该怎么做呢？难道在此等待灾难的到来吗？激发学生保护地球的意识，为后面的教学做好情感铺垫。

而《手拉手，地球村》这首演唱曲目是一首二声部的歌曲，二声部合唱对于四年级学生来说的确是一个难点，教学中我采用“听”——整体感受、“奏”——加强对二声部旋律的音程感、“唱”——熟悉旋律。在整个教学过程中，我是使出了浑身的解数，二声部的教学还是不和谐，导致后两个教学环节放在了第二课时，没能完成事先的设计。说真的，湘版教材中二声部的歌曲特别多，由于农村孩子音乐基础差，完成此类教学增加了教与学的难度，我真的很郁闷。

## 地球村的形成教学反思总结篇三

“情感态度与价值观”目标：通过演唱歌曲，加强对环境保护的感性认识，更加关注绿色事业，爱护我们自己的家园。

“过程与方法”目标：用听唱法、试唱法、学生参与法等教学方法学会歌曲。

“知识与技能”目标：

- 1、能准确演唱歌曲《手拉手，地球村》。唱好歌曲中的切分节奏和附点节奏。
- 2、能用深情优美的歌声表现《手拉手地球村》。

教学重点：学生能用深情优美的歌声演唱《手拉手，地球村》。

教学难点：对歌曲《手拉手地球村》歌词有较深的理解，演唱时声情并茂，并用废旧的物品制成悦耳的打击乐为歌曲配伴奏。

教学过程

（一）导入：（同住地球）

【导言一】2008对于中国乃至世界都是不平凡的一年，同学们，你们知道为什么不平凡吗？（生：北京举办了奥运会，）第29届奥运会开幕式上由中国歌手刘欢和英国歌手莎拉布莱曼演唱的主题歌《我和你》唱出了中国人民欢迎世界朋友来中国的真挚情感，下面就让我们一起欣赏这首歌曲。

【活动】师播放歌曲《我和你》录音，学生聆听。

**【导言二】** 歌曲中唱到了什么？

“我和你，心连心，同住地球村…”

“谁来说说什么是‘地球村’？”（板书：地球村）

（二）学习歌曲（保护地球）

阶段目标：本环节教学目的是为了调动学生的饱满的热情，轻松掌握歌曲，通过演唱激发学生保护地球的愿望。

**【活动】**（一）聆听歌曲交流学习

**【活动】** 播放音乐。学生聆听歌曲，自由回答说出自己的感受，在交流中学习。

生：（情绪）歌曲的情绪是欢快的、歌曲的情绪是热烈的、我觉得这首歌曲中有的地方是欢快的，有的地方很优美。

（演唱形式）齐唱、合唱。

歌曲分成两段，歌曲除了歌声外，还听到了拍手声音、还听到了打击乐器的声音。

刚才同学们说的很好，除了歌声外，的确还有击掌的声音。现在我请同学们和我一起配合，请你边听音乐边在空拍处拍手。（聆听三次音乐，熟悉音乐）

**【活动】**（二）共同参与合作学习

1、出示课件，分组进行难点节奏练习。

x0x0x0|x.xxxx|x00

xxxx0|x0x.xx|x00

xxxxx|x0xxx|x.xxx|x00

2、分组展示自己的成果，读节奏。

3、全班齐读节奏。

4、把相应曲谱填入节奏中唱一唱（并当做发声练习，提示声音位置）

5、学唱歌曲第一乐段：师弹奏旋律，学生试唱曲谱，（同学将学唱过程中最困难的地方提出来写到黑板上，由老师集中进行指导）

6、跟琴学唱歌词

7、学唱歌曲第二乐段：

（1）老师弹奏第一声部的旋律，全班同学跟琴用啦演唱。

（2）师弹琴，生试唱曲谱。

（3）生唱曲谱，师用打击乐伴奏□0xx□形式

（4）教师弹琴，学生演唱歌词。

（5）完整演唱全曲

**【活动】**（三）突破难点享受成功

□以互补为原则，让同学们选择学习伙伴。

2、同学搭档拍手伴奏及演唱相结合（两种节奏型：第一乐段空拍中击掌，第二乐段0xx形式）

3、找几对学生进行演唱，学生之间进行评价。

4、全班分组，部分唱歌，部分拍手伴奏

（两两搭档进行展示，帮助孩子树立自信心，享受成功的喜悦。）

5、歌曲处理：师生共同探讨如何将歌曲唱得更加好听？

歌曲的第一乐段由两个乐句构成，第一乐句通过重复“x0x0x0”轻快的节奏和大跳音程，塑造了热情、灵巧、开朗的小主人公的形象，因此应该唱得轻巧，句末的xx和xxx处辅以击掌，较好地突出了少年儿童的活跃性格和情趣，但伴奏一定要有表情，热情奔放。第二乐段是合唱部分，两拍和三拍的长音频频出现，使得音乐变得更加宽广、爽朗，尽量要用深情优美的歌声演唱。

6、全班同学用最优美的声音演唱歌曲，感受童声合唱的美。

### （三）歌曲拓展（拯救地球）

阶段目标：通过学唱歌曲，学生了解了地球现在却在发生着恶劣的变化。课堂中能够充分利用人们丢弃的废弃物变为美丽的和谐的打击乐器，从我们做起呼吁环保，一起来拯救地球。

同学们，我们生活的地球就像一个美丽的村庄，但是这个村庄正面临着各种各样的灾难，有可能即将毁灭，我们来看一个音乐视频片段。看现在的地球所面临的灾难。

**【活动】**谈谈看完的感受。（地球的灾难——欣赏迈克尔·杰克逊的《拯救地球》）

好，让我们做一个“绿色使者”，爱护环境，保护地球。现

在就开始行动吧，我为同学们带来了一些小物品，希望能给你们带来灵感，就在大家的凳子下面。这些都是由人们抛弃的废品制作而成的打击乐器，让我们利用他们为歌曲的节奏部分伴奏吧！（教师与学生配合，提示学生轻轻的敲才美。）

同学们，让我们用最美、最和谐的歌声去呼吁人们，手拉手，保护地球村！

（教师指挥，播放伴奏录音，学生表现。）

#### （四）美丽地球小节延伸

师生小结：

同学们这节课你有什么收获呢？

心中美丽的地球村——课外拓展

让我们从小就关注地球，关注我们共同的家园，共同维护和建设地球村，与全世界的小朋友们一起“把地球村打扮得漂漂亮亮”，让我们保护自然，爱护环境，珍惜生命！同学们，地球的生命只有一次，我们应该像保护自己的生命一样去保护我们生活的家园，我相信，在同学们的保护下，我们的地球村会装扮得更加美丽，课后，请同学们将心中美丽的地球村用画笔画下来，且说出各自所画的地球村美在哪里。

下课！

## 地球村的形成教学反思总结篇四

1、本课我采用了探究式教学法进行教学，通过设置“你来点击”，“辩论”，观看资料，“网络聊天室”，“网络总动员”等生动、直观的活动情境，充分调动了学生的学习兴趣，可使学生在能力上、情感上获得成功的体验，建立自信心，

体验学习活动中的探索和创造。同时，在设计课堂提问时，我遵循了学生在认知和心理方面的规律，是一节充分体现学生是学习和发展的主体，学生的学习应提倡自主、合作、探究的学习方式的课；体现教师是学习活动积极的组织者和引导者等新课程教学理念的课。在教学中学生能联系生活实际举出一些具体例子并切实感受到净化网络环境的重要性；学生在学习该课程时能主动参与、合作学习、自主探究；通过对教师设计的问题的探究、思考，不断地获取成功的体验，也学会掌握、运用辩证思考问题的方法，已基本达成三维目标。

2、就这堂课而言，课堂上学生与老师的交流呈现出师生关系的平等和融洽。但是，我也面临着学生的挑战，学生对问题回答的切入点、准确性有时需要教师的引导，这需要教师具备很强的应变能力和对课堂的驾驭能力。这就要求我在今后的教学中应不断地培养自己抓住契机、利用资源、适时引导的能力，以更好地适应新课程的要求。

## 地球村的形成教学反思总结篇五

**【教学目标】：**

技能目标：能用深情优美的歌声演唱《手拉手，地球村》

知识目标：1、能专注地欣赏《迎宾曲》，了解歌曲背景，感受音乐所表达的情感和乐曲所具有的中华民族音乐特点，初步理解音乐艺术在思想情感的表达及世界文化的交流中所发挥的巨大作用。

2、引导同学明白“地球村”的含义，树立全世界人民手拉手一起为绿色事业做贡献的意识。

情感目标：通过演唱歌曲，加强对环境维护的感性认识，更加关注绿色事业，保护我们自身的家园。



教学重点和难点：对歌曲《手拉手，地球村》歌词有较深的理解，演唱时声情并茂、声音和谐统一。

教学准备□ppt教学课件，电影歌曲《迎宾曲》、歌曲的范唱和伴奏带、奥运主题歌《我和你》、精美音画《美丽的大自然》教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、欣赏《迎宾曲》

1、播放女声独唱《迎宾曲》，让学生初步感受歌曲热情欢快的情绪。

2、介绍歌曲表现的主题及时代背景。

（1）请学生聆听广东音乐《步步高》，感受《迎宾曲》中与之相似的旋律。

（2）教师出示《迎宾曲》部分曲谱，请学生唱一唱，感受“一字多音第一文库网”的特点。

（3）观看影片《客从何来》片段，教师简介一年一度的“广交会”。

3、教师小结：歌曲吸收了广东音乐的音调，具有浓郁的地方色彩，生动有力地表现了中外朋友在广州交易会上欢聚的场景和喜悦的心情。明朗流畅的旋律，跳跃欢快的节奏，加之中间衬字“来”由弱起、停顿再向高音区的行进以及在高音区“朋友朋友”完全重复和最后一句两个衬字的连用，热情洋溢地倾吐了发自内心的对于友谊的期盼和珍重。

三、复习歌曲《唱着跳着走近你》，配合歌表演进行互动。

#### 四、新歌教学《手拉手，地球村》

1、导入：对于中国乃至世界都是不平凡的一年，同学们，你们知道为什么不平凡吗？（生：北京举办了奥运会，）有谁知道那次奥运会的主题歌叫什么？（生：《我和你》）对，这首歌唱出了全国人民欢迎世界各国朋友来中国的真挚情感，下面就让我们一起来欣赏这首歌曲。（师播放歌曲《我和你》视频片段）

师：歌曲中唱到了什么？

生：我和你，心连心，同住地球村-----相会在北京-----

师：谁来说说什么是“地球村”？

#### 2、师播放范唱一遍

师提问：歌曲的节奏和情绪怎样？

生：（欢快、活泼、热情）

#### 3、学唱歌曲

（1）师逐句教唱，进行正音；

（2）生跟琴轻声哼唱

（3）师：你觉得最难唱的是哪一句？

注意指导学生八分休止、一拍附点节奏、切分节奏的演唱。

（4）用饱满的热情，有感情的演唱全曲。

生：（欢快、热情、优美、发自内心…）

师指导学生边唱边在适当的地方加入击掌的节奏。感受歌声与击掌两种音色的对比与补充的效果。

五、总结下课：（播放歌曲《手拉手，地球村》下课）

学习了优美动听的歌曲，欣赏了大自然美丽的风光，你收获了什么？（要让绿色永驻地球，其实就在于日常生活中的一些小事，比如在校园里：弯腰捡垃圾、保护花草树木…）