

学前教育说课 学前教育专业教案(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学前教育说课篇一

课

题：钢琴的基本弹奏与音符的认识

教学目的： 1.通过本课（小红帽）的教学使学生了解钢琴的弹奏和音符时值。

2.学会钢琴弹奏的基本要点。（姿势、手指等）

重点难点： 1.学生的读谱。

2.钢琴弹奏时的基本手型及力度、动作、放松的要求。

3.分清四拍全音符，二拍二分音符，一拍四分音符。

教学过程：

一、复习上节课重点：

1.五线谱的认识，提问每个音的唱名。

2.分清高音低音。

3.指出线、间的位置。

4. 练习重点：手型、坐姿。二、导入新课

1. 用“哼”鸣法来哼唱《小红帽》让同学们说出歌名。三、
新课讲解：

1. 读谱：注意引导学生全音符的四拍不能打得过快，要在节奏里面。

2. 给学生做示范（歌曲要弹出向上的朝气蓬勃的感觉）。

3. 学生学习左右手单独弹奏，（学生先坐在凳子上摆好坐姿，老师逐

精品资料

四、重点解读：第三小节的高音 do 用五指去弹，学习扩指的练习。

手的姿势：手腕不要高台不要晃手指要自然的弯曲与手背保持弧形，手指的每个关节都要凸出。要防止指端关节和掌关节塌陷，离键时手指不要翘。弹奏时五个手指均应在键盘上，切勿将大拇指悬在键盘外。五、总结□

六、课后作业：双手合奏《小红帽》把拜耳书第七、宣布下课。

5 页谱子标记一下。

精品资料

welcome to download□!

欢迎您的下载，资料仅供参考！

学前教育说课篇二

《实用写作》（卷号6842）期末复习提纲

一、考试有关情况说明

1. 适用专业

实用写作是开放专科层次的一门通识课。《实用写作》（卷号6842）适用于选择这一通识课的开放专科有关专业的实用写作课程的期末考试。

2. 教材

文字教材为任鹰编著的《实用文体写作教程》。该教材由中央广播电视大学出版社出版，是期末复习和考试的主要依据。

3. 考试题型及所占分数

单项选择题（20分）、简答题（30分）、补写文章要素（15分）、给材料或给条件作文（35分）。

4. 考试形式：一纸开卷

二、期末复习方法

1. 在全面复习的基础上，重点复习本提纲中所列的“各章重点内容”，做到点面结合。

2. 结合省电大“在线学习的平台”布置的四次作业中的内容，认真掌握。

3. 结合平时作业的情况，进一步加强重点文体的针对性训练，

以真正提高写作能力。

三、各章重点内容

绪论

实用型文章的特征。

第一章行政公文

1. 公文的特点。

2. 上行文、平行文、下行文的涵义。

3. 公文各要素划分为哪三部分。

4. 公文发文字号的构成。

5. 公告、通告、通知、通报、请示、报告、函等文种的用途及写作注意事项。

6. 通报的分类。

7. 通知、报告、请示、函等重点公文文种的写作。

8. 会议纪要的特点

第二章事务文书

1. 调查报告的分类、特点及写作要求。

2. 计划正文的一般构成。

3. 计划的写作要求。

4.总结的分类及写作要求。

5. 讲话稿的涵义

6.述职报告的要求

7. 章程、条例、办法、规定、守则的涵义。

8. 规定正文主体部分一般应包括的内容。

第三章公关文书

1. 推荐信、求职信、介绍信的涵义。

2. 开幕词、欢迎词的涵义。

第四章财经文书

1. 新闻标题的拟写。

2. 新闻导语的涵义及常见写法。

3. 新闻的“倒金字塔”式结构；新闻背景材料的类型。

4. 产品说明书的作用。

5. 产品说明书的特点。

6. 产品说明书的写作注意事项。

7. 经济活动分析报告的功能。

8. 经济活动分析报告的写作注意事项。

9. 可行性研究报告的写作注意事项。

10. 合同的涵义、特点。

11. 签订合同应注意的事项。

第五章法律文书

1. 民事起诉状、民事答辩状、行政起诉状的涵义。

2. 民事起诉状的核心内容。

3. 民事答辩状正文的针对性和反驳性。

4. 行政起诉状的正文，应怎样进行事实的陈述

5. 民事诉讼文书、刑事诉讼文书、行政诉讼文书的涵义。

第六章生活文书

1. 字据的主要特点。

2. 便条的特征。

3. 人们常用的检索工具主要有哪几种。

4. 检索文献资料的主要方法。

5. 笔记的种类。

6. 启事的特点

学前教育说课篇三

课

题：钢琴的基本弹奏与音符的认识

教学目的： 1. 通过本课（小红帽）的教学使学生了解钢琴的弹奏和音符时值。

2. 学会钢琴弹奏的基本要点。（姿势、手指等）重点难点：

1. 学生的读谱。

2. 钢琴弹奏时的基本手型及力度、动作、放松的要求。

3. 分清四拍全音符，二拍二分音符，一拍四分音符。

教学过程：

一、复习上节课重点：

1. 五线谱的认识，提问每个音的唱名。 2. 分清高音低音。 3. 指出线、间的位置。 4. 练习重点：手型、坐姿。

二、导入新课

1. 用“哼”鸣法来哼唱《小红帽》让同学们说出歌名。

三、新课讲解：

1. 读谱：注意引导学生全音符的四拍不能打得过快，要在节奏里面。 2. 给学生做示范（歌曲要弹出向上的朝气蓬勃的感觉）。 3. 学生学习左右手单独弹奏，（学生先坐在凳子上摆好坐姿，老师逐个纠正，再摆好手型，最后请一名学生到前面来做坐姿和手型，请下面的学生来找出错误之处来加深学生的印象）。

四、重点解读：第三小节的高音do用五指去弹，学习扩指的练习。

手的姿势：手腕不要高台不要晃手指要自然的弯曲与手背保

持弧形，手指的每个关节都要凸出。要防止指端关节和掌关节塌陷，离键时手指不要翘。弹奏时五个手指均应在键盘上，切勿将大拇指悬在键盘外。

五、总结。

六、课后作业：双手合奏《小红帽》把拜耳书第5页谱子标记一下。

七、宣布下课。

学前教育说课篇四

设计思路：

《小兔孵蛋》是一个生动有趣的故事，讲述的是一只可爱的小兔子在草地上捡到了一个蛋宝宝，热心的小兔带着它到处找妈妈的故事。故事情节简洁有趣，适合小班幼儿阅读，在故事中体现了小兔帮助别人的精神品质，使幼儿能在潜移默化中体验帮助别人的快乐。活动目标：

1、在看看猜猜讲讲中，丰富幼儿的词汇量并能与师幼互动进行角色对话。

2、能仔细观察画面并大胆讲述自己的理解。

3、体验帮助别人是件快乐的事情。 活动重点：

了解故事情节。活动难点：

通过观察小兔的动作和表情，猜想小兔的心理变化和想法。

活动准备：

课件 活动过程：

一、提问引题

（一）小朋友，你们知道小鸡是怎么来的吗？（小鸡是鸡妈妈从鸡蛋里孵出的。）

（二）小朋友，小白兔会不会生蛋宝宝呢？（不会。因为小兔子是兔妈妈从肚子里生出来的。）

（三）今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事。（出示故事名称：小兔孵蛋）

二、了解故事情节

（一）出示图一 提问：

1、这是哪里？（绿绿的草地）

2、你看到了什么？

3、小兔子为什么眼睛睁那么大，还在笑呢？我们一起来看看它发现了什么？（请一名孩子上来掀开遮盖部分）

4、这个蛋长的怎么样？猜猜这是谁的蛋宝宝？

5、如果你们拣到了蛋，你会怎么做？

（二）出示图二 提问：

1、小兔子遇见了谁？（小猪）这是怎么样的一只猪？（鼓励幼儿用肢体动作来模仿小猪的样子）

2、你觉得小兔会怎么问小猪？小猪会怎么回答？师幼表演小兔和小猪的对话。

3、小猪什么反应啊？你是怎么知道的？（这个弯弯的弧线表

示小猪的头在动来动去，摇摇头。)

我们一起来学学小兔手托着蛋宝宝问小猪。

(三) 出示图三 提问：

1、这蛋不是小猪的，于是小兔抱着蛋宝宝继续往前走，它又遇到了谁？（请幼儿模仿大象）

我们来帮助小兔来问问大象。提问：这是你的蛋吗？

2、大象怎么回答它的呢？（摇摇头）

(四) 出示图四 提问：

1、小兔问了小猪、大象，蛋都不是它们的，小兔满脑子的疑问，他发愁了。 提问：

那么，这蛋宝宝里面到底住着谁呢？

2、小兔子在干嘛呀？他是怎么孵蛋的呢？

(五) 出示图五

小兔一直坐在蛋宝宝上面，一动也不敢动。一天一天的过去了，小兔细心的照顾着蛋宝宝，可是蛋宝宝还是没有孵出来。原来孵蛋可真不容易呀。我们为小兔加油、鼓劲。虽然很辛苦，但还是要继续孵，他相信总有一天蛋宝宝会孵出来的。终于有一天，小兔听到了“咔嚓—咔嚓”的声音，蛋宝宝开始有裂缝了，蛋壳慢慢地裂开来。

提问：

1、是谁出来啦？（小乌龟）

2、小兔看到小乌龟很开心，猜猜小兔子心里会想什么？ 如果乌龟妈妈找不到小乌龟一定会很难受的。

（六）出示图六 提问：

1、小兔子找到小乌龟的妈妈了吗？

2、小兔带着小乌龟找到了妈妈，乌龟妈妈会和小兔说些什么呢？（学一学，动作：竖着大拇指）

3、小兔会怎么说？他们的表情是怎么样的啊？

乌龟妈妈找到了小乌龟很高兴，而小兔子因为帮助了乌龟也感到很开心。

三、教师完整讲述故事。

提问：你们喜欢故事里的小兔吗？（喜欢）为什么？（小兔帮助了小乌龟。）

学前教育说课篇五

学前教育五大领悟说课稿范文汇总

幼儿园说课稿范文模板

一、说教材

说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。要说明教材选择是从当时、当地幼儿群体的需要而准备的，如果在选材方面涉及到地域特色，甚至是幼儿园特色就要更加突出说明，以此来发展幼儿园的本园课程。活动内容和教材不是同

一概念，活动内容应包含教材，但不局限于教材，幼儿园里的说教材不单指说教材内容，还包括说幼儿的情况分析、说教学目标、说活动准备。因此，在说明活动内容时，必须说清楚教材及与教材有关的内容。

力的发展情况；幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。这一环节，教师要将平时对幼儿观察的零散印象，逐步条理化、明晰化，有针对性地表述出来，既能更清楚地了解幼儿，又使教师能将幼儿发展水平与教学活动设计的关系紧密联系起来去考虑目标、内容的确定与选择，从而逐步真正做到使教育活动有效促进幼儿的发展。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的终点。说教育目标时要先说主题目标，再说本次活动目标，主要从情感、态度、能力、知识、技能等方面综合地表达出来，并能体现主题的教育要求，最后说确立此目标的依据。同时在这部分还要针对活动谈谈自己对重点、难点的确定和解决。说活动准备，包括活动前的准备（家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等），活动中的准备（即有关玩具、教具等材料，包括幼儿用书、教学挂图等）。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，因此，活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。这一点在说课时必须说清楚。

二、说教法

教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径，说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段，以及这样做的原因，要着重说明自己其中独创的做法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长以及教学设备情况等，来说明选择某种方法或手段的依据。

说教法就是教师要说明“怎样教”、“为什么要这样教”的环节。教师要说出在教育目标、教学内容确定之后，用什么方法、手段来实现。既要说出整个活动用什么教学形式及方法，是集体的、分组的还是个别进行的，更要说清为什么用这种形式方法、教师如何指导、为什么要这么指导等。教学方法种类繁多，尺度也不同。目前我们在进行活动中主常运用激情教学法、情景教学法、电教演示法、交流讨论法、互动法、操作法等教学方法，在一些艺术活动中也会用到审美熏陶法等。

在今后的工作实践中，教师对教法本身的探索、积累与运用，上升到理论高度并使之系统化、规律化，教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到学前教育教学理论高度。

三、说学法

说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节，教师要说出教给幼儿哪些学习方法，培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么；自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的；还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征，运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。

在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

四、说活动过程

说活动过程是说课的重点部分，它反映着教师的教学思想，教学个性与风格，也只有通过对活动过程设计的阐述，才能看到其活动安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说活动过程就是说明整个活动的流程，即各个活动环节的实施过程。活动步骤的安排、方式方法的选择必须以活动目标为核心，而活动目标既有赖于整体的教育活动过程来实现，又以不同

的侧重点分散实现于各个活动步骤，因此，教师必须分解活动目标，并分析各层次活动目标与各步骤及方式方法之间的适应性关系。

如果教师设计的活动要进行延伸，教师也要说出怎样延伸活动、延伸的作用、为什么要延伸的依据。说这部分，可以反映出教师对本班幼儿发展水平的掌握程度、对促进幼儿在不同水平上发展的理解认识与做法，以及因材施教、个别教育原理的运用等。

五、展示自己参与设计的辅助课件

展示课件时还要简述自己设计、制作的思路 and 过程。所制作的课件要起到突出本次活动重点，降低难度，以突破难点的作用。

喂动物宝宝

一、设计意图

幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。孩子喜欢动物，视动物为朋友。千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。而对三岁左右的咪咪班孩子来说，什么动物喜欢吃什么实物，是他们最感兴趣的话题。我设计“喂动物宝宝”不是一个单一的活动。我希望通过一系列幼儿参与的活动过程，将“如何与动物相处、如何照顾动物、爱护动物”等情感，一点一滴的累积起来，成为幼儿内心真切的感受和体验。

二、制定活动目标

从“新纲要”科学领域目标的表述中可以看出：科学教育的价值取向不在是注意静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。根据纲要精神，结合咪咪

班幼儿年龄特点，我制定以下目标：

1. 培养幼儿爱护小动物的情感

我希望通过幼儿关注、观察、探究动物，了解动物进食的有趣特征的行为，增长幼儿对动物的关爱之情。

2. 引导幼儿学信号做动作，练习向指定放向跑

本活动中设计一定的场景，根据咪咪班幼儿的年龄特点，整个活动的活动性较强，与体育活动相结合，所以制定这一目标。3. 发展幼儿判断能力 这一目标的制定是在小朋友已有过探究小动物吃什么的经验的基础上，通过材料的投放，让小朋友用已获得的经验解决问题。

三、活动准备

3. 小动物走路音乐、欢快跳跃音乐作为活动背景音乐 4. 布置场景：山洞、草地

四、活动各环节

1. 听音乐模仿小动物走路到活动场地（这是一个导入活动，以激发幼儿活动的兴趣）

2. 出示小动物头饰和幼儿讨论“小客人”来做客，请他们吃什么（这一环节帮助幼儿回忆已获得的经验） 3. 游戏“喂小动物”

（这是一个重点环节，意在培养幼儿爱护动物的情感，发展幼儿判断力）

（1）在前方10米处分别设小鸭、小猫、小狗的家

（通过中间设置场景，如钻过山洞、爬过草地，以增加活动

乐趣)

(2) 请小朋友选择适当的食物跑过去喂相应的小动物，然后跑回来

(这一环节与体育活动相结合)

小动物吃饱了，高兴的和小朋友一起听音乐跳舞，小朋友可自由发挥，也可以跟着老师模仿小动物跳舞。

(这是活动的延伸环节，进一步增强幼儿对动物的情感) 5. 组织幼儿与小动物告别回家

延伸活动：将材料放在区域活动中继续进行，并增加动物与食物的品种。

尊敬的各位领导、老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班故事《微笑》。

新《纲要》明确指出，教师要创造性的开展工作。同时，新的省编教材中，在各主题活动的设计上也为教师提供了根据幼儿情况自由生成的空间，幼儿教师要不断尝试将新的题材，新的内容引入课堂，以新角度、新形势、新方法让幼儿成为学习的主人，教师要善于站在幼儿的角度上设计教学，寓教于乐，水到渠成的实现教学方面的突破。省编幼儿园中班教材中第五主题《我的朋友》的总目标为：初步了解并体验人与人，人与整个环境和解相处的快乐感觉，学习并尝试与他人交往的方式，促进社会交往能力的发展，所设活动有：好朋友画像、换名片、哭哭脸和笑笑脸等，多为实践，操作活动，而作为幼儿最喜欢的教学形式，最有效的教育手段-故事教学的内容却很少，所以在进行本主题活动内容的基础上我生成本次故事教育活动。

第一部分：说教材分析

一、说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

二、说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

情感目标：使幼儿懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人并愿意给别人带去快乐。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。

普师分院学前教育专业

幼儿园教育活动设计

专业：

班级：

姓名：

指导教师：

完成日期：

学前教育说课篇六

俗话说得好，有了好的土壤才能长出好的小苗。小二班的班主任白秀红老师、教师罗越萍老师和保育员吕荷华老师，她们始终恪守给家长和社会的承诺：对待幼儿关心尊重，一视同仁。她们认真负责、科学教育，让小二班的小朋友沐浴在她们共筑的爱河里面。

小二班共有40个小朋友，最小的才有两岁半，但是在幼儿园里，小二班的全体小朋友共享着几位老师给她们的爱，快乐的游戏，快乐的探索，快乐的学习，快乐的渡过在幼儿园的每一天。

二、辛苦的实践

1、集中教育活动。

好动爱闹是幼儿的天性，集中教育活动时间不仅要有好的备课教案，更重要的是懂得如何控制课堂纪律，否则就是含破喉咙也无济于事，所以能让小朋友在比亚时候安静的听讲，自己也会觉得很有成就感。第一个集中教育活动时，我既兴奋又紧张，很累。之后的每个集中教育活动我都认真备课：熟悉教学内容、结合幼儿年龄特点、精心准备各式各一样的教具，尽我最大的努力去激发幼儿学习的兴趣，帮助幼儿理解记忆，让她们能快乐的学习知识。当然，在教学活动中我也穿插一些小游戏，以让达到幼儿在玩中学。

2、户外活动。

说到户外活动，就是让老师最揪心的事情了，每个幼儿都像

是小精灵，活蹦乱跳的，教师真的需要绷紧每一根神经，害怕漏看一个孩子而出意外，好在实习圆满结束，我能把小二班毫发无损的交还给原任老师。

实习期间，我发现了自己的许许多多不足，主要归结为以下几点：

- 1、表达能力不强，综合概括能力仍欠缺。
- 2、语速、语调掌握还不够好，语言不够童化。
- 3、专业技能不扎实。
- 4、人际关系的处理有待提高。
- 5、与教师的交流显得有些少。

学前教育实习总结模板

学前教育说课篇七

光阴如箭，岁月如梭，急匆匆地走过两年半年轮，即将函授毕业的我，点点滴滴依然清晰分明。

自从__年年被__学成教学院学前教育专业录取后，充满信心的我即以满腔的热情投入函授学习中。上课期间，我坚持不迟到、不早退，勤做笔记，按时完成作业，有要事则向班主任请假。在单位工作期间，我一边认真备课，一边把自己的本职工作做好！一边也不忘理工的任课教授的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把学的理论和实际工作相联系，把函授时不能作具体解说的书本知识消化。通过两年半的本科函授学习，本人在思想认识、业务认识、专业技能等方面都有较的提高，先概括如下：

(一)思想认识：本人在函授学习期间，认真学习了学院开设的专业课，特别是对学院开设课程《教育学》、《心理学》的学习，使我受益匪浅，本人明白了，合格的教师不仅关注学生的学习，更关注学生的`心里，塑造健康的人格和培养乐观上进的心态是我貌同的目标。

(二)业务认识：山东理工学函授学院的授课老师业务精湛，教学认真、负责，使本人在函授学习期间收获颇多，提高了业务能力。使本人的业务提升，本人把所学理论运用到教学和教育实践中，效果效果相当不错。

(三)专业技能：本人是一名幼儿教师，在校我们学习了不光《教育学》、《心理学》，还有《幼儿卫生与营养学》、《家庭教育学》等，通过学习让我学会了很多，也学会了怎样处理突发事件。

短暂的两年半的学习过去了，我不仅学到了丰富的专业文化知识，重温了快乐的学生生活，提高了教育教学能力，而且更加坚定自己的追求，我将充分挖掘人生价值，发挥个人潜力，有效地服务于教育事业，服务于社会。

学前教育说课篇八

教学目标：

1. 领取卫生洁具，领取分发教材，领取课程表。
2. 检查验收电器，公物是否完整。（一处电扇似有隐患，一条板凳腿有些损坏）
3. 黑板上书写温馨欢迎语——“梦想在这里起飞”。

1. 7点20到教学部领取本班学生花名册。
2. 学生报到，点名核实学生姓名，登记联系电话。
3. 收缴暑假作业和军训随笔。

4. 领取分发教材，抄写课程表。5. 打扫卫生，布置教室。
三. 30日下午 1. 安排座位。

《学学生交通安全注意事项》

vcd结束后由班主任讲解《合肥寿春中3. 9点30至9点50课间休息。

4. 9点50播放校史教育宣传vcd结束后由班主任简要介绍学校近几届中考成绩和学生文体竞技成绩，引导学生树立校誉观念，明确“寿春”责任意识，规范自己言谈举止，维护学校良好的社会形象。教学过程：

一. 30日上午，新生见面，在办理好入学手续以后，主持新生欢迎辞——梦想在这里起飞。

每个孩子都有自己的梦想，渴望自己将来可以展翅飞翔，寿春就是我们梦想起飞的地方。先请同学们谈谈自己的梦想。

老师肯定孩子的梦想。并稍加小结。

老师也来谈谈梦想。梦想是深藏在人们内心深处的最深切的渴望，是我们获得成功原动力。梦想能激发我们生命中的全部潜能。大家一走进校门，就可以看见我们学校的校训——“为成功人生做准备”。成功的人都是有梦想的人。也许每个人的梦想不一样，但只要有梦想，就有希望，就有成功的可能。人世间的一切奇迹都是梦想成真的结果。梦想不要变成空想，要用实际行动去实现你的梦想！

老师接着朗读校训的释义，7年级的新生未必可以完全明白其中的含义。老师朗读时力求抑扬顿挫，激励学生的情感即可。

老师简介寿春的历史和取得的辉煌成就，“寿春品牌，当我责任”，以此来激发学生的信心和荣誉感。

再回到孩子们谈的自己的梦想。大家一进寿春就确定了自己的目标，大家的梦想都很明确：考取重点高中，将来可以进入理想的大学。老师相信大家都可以实现这些梦想，同时，老师也想提醒大家。我们个人努力的目标，不仅要定位在实现个人的价值上，更重要的是我们还要学会感恩，学会回报。首先我们要感恩我们的父母，感谢现在就在窗外用热切的目光注视着我们的父母。是他们把我们带到这个世界上，让我们有机会欣赏到世界的美妙，是他们给了我们无私的爱，现在我们就用热烈的掌声感谢他们！大家说说，将来我们可以自由翱翔的时候，最想回报的是谁？当然是我们的父母！还要回报那些默默关心我们支持我们，在我们成长的历程中陪伴我们的人。同时，老师还认为，这些回报还不够，还显得有些“自私”，我们最终的梦想应该是回报整个社会，回报人类。这才是“成功人生”的真正内涵！

（一点反思：学生参差不齐。有些孩子有着很强的表现欲，表达能力也很好。有些孩子明显没有做好准备，对未来一片茫然。理想教育，任重而道远。）课任教师简介：

座位安排本着对所有学生公正公平的原则，按照个子高矮的顺序，从前往后排列。如果真有眼睛不够方便的学生，老师在学生之间协商，适当调整。座位不是固定不变的，定期进行前后，左右的调整。

统计午休学生名单，明确中午在校学生的就餐要求：文明，有序，剩饭剩菜一定要倒到指定的位置。午休的时间和要求也做了明确的规定，班主任要做到陪伴学生午休。

统计骑车学生名单。强调安全意识，严格控制骑车人数，并要求家长写书面申请。宣读学校的纪律规定，明确各项要求。

解读《合肥寿春中学班级一日常规》，规范学生的行为，培养学生良好的行为习惯。解读《合肥寿春中学升旗仪式纪律规定》，强调学生必须佩带红领巾。

解读《合肥寿春中学关于学生自行车停取的纪律规定》。自行车进校门，必须推行入库，一定要停在指定的位置，车不要太高档，要上锁，防止丢失。还要严格控制骑车人数。

解读《合肥寿春中学关于禁止购买零食的纪律规定》。列举吃零食的危害，强调这是学校很严厉的规定，明确处罚措施。

学生转型时期的教育是很重要的。在看完讲座后，班主任还要认真指导学生调整好自己的心态，学着迅速进入角色。

在看完《交通安全教育》宣传vcd后，班主任要细致地讲解《合肥寿春中学学生交通安全注意事项》，“学生第一，安全第一，生命至上”是我们要恪守的永恒的主题。

播放校史教育宣传片，是为了让学生更好的了解寿春，增强学生作为一名寿春人的荣誉感。再次简介寿春的中考成绩和文体竞技成绩，鼓励学生规范自己的言行，努力做一名合格的寿春人。

学前教育说课篇九

总学时：36学时 学分：6学分 使用教材：

教学方法、手段：讲授、图片分析、示范、辅导 考核方式：完成作业情况及作品质量 主要参考书目：

教学目的与要求：通过本章节的学习，使学生对素描概念、素描常识等有基本的认识。授课时数：

素描基础

第一节 素描概述 1.1素描的概念

(1) 从绘画风格方面来讲，我们把它分为写实素描和意向素

描。一般来说写实素描是比较尊重客观实体的特征。意向素描是比较强调画家本人的主观感受和想法。

铅笔：-芯为石墨和胶泥混合制成，软硬以字母h□b来区分□h硬，b软。易着色又易擦易改，柔和细润，刻画出深浅和不同层次的丰富调子，易掌握，由于前的黑度有限，和白对比较弱，画面有时缺乏力度。

炭笔：芯为碳粉与粘合剂制成，分为软、硬、中性三种，炭笔质地较铅笔松脆，颜色深重，画出的效果强烈，表现力丰富，着色强难擦改。

炭精笔：胶、动物 的混合物，分黑、棕两色，他比炭笔更为松软，色浓重细润，用笔可粗可细，表现力强，但着色强难擦改。

木炭条：细木枝密封燃烧碳化而成，质地松脆，色调柔润丰富，但附着力差，已掉色，难深入刻画。

钢笔：水之色，表现有局限性，深浅色调由不同疏密的线条排绘而成，组织线很讲究。橡皮擦：涂改、擦浅、柔滑色调。

纸笔：用毛边纸、宣纸卷裹而成，将其前端削尖如笔状，用以擦、揉色调，也可借助粘着的颜色，划出细腻丰富的色调效果。

1、整体观察

2、相互比较

3、由表及里

4、特征意识和节律意识。造型的基本要素

1、形与体

2、形体与体面 3、线与面

4、结构与形体

5、光影调子 1.8应注意的事项

1、采光

2、作画者与对象的距离

3、作画姿势

4、握笔姿势

5、运笔要领 思考题(作业):线条练习课后教学效果自评:.....