

2023年我和祖国一起强大演讲稿 我和祖国妈妈一起成长演讲稿(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

永生的眼睛教学反思篇一

《永生的眼睛》一课，这篇课文讲述了一家三代人已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们高尚的情操。课文中的“我”由当年对父亲捐献母亲角膜的不理解，到成年后亲自捐献父亲的角膜，这是多么巨大的转变！这种转变展现了“我”思想认识升华的轨迹。当年的14岁的“我”和现在的14岁的女儿，对亲人捐献角膜的两种不同的态度，又是多么强烈的对比！这种对比也反映了前辈的耳传身授对后辈所产生的巨大影响。

文章以“永生的眼睛”为题，富有深意。“眼睛”折射出的是人性的善良和美好，“永生”弘扬了关爱他人、无私奉献的崇高精神必将时代相传，永不泯灭。在本课的教学中，我觉得有几处做得比较好的地方：

课文的题目含义深刻，因此，在文章的学习中，我先让学生说一说：你觉得有什么东西是永生的？学生在畅所欲言后，我反问：“人死后，眼睛就再也看不见东西了，他的眼睛也会随着生命的消失长埋黄土，为什么课题中的眼睛会永生呢？”一石激起千层浪，有部分有预习的同学似乎按捺不住了，要回答我的问题，我先请这部分同学稍安勿躁，静下心来进入文章的学习，也许会有更多的感悟。

要使学生对文本有更深入的理解，必须要多读，在读中感、读中悟。因此，在本文的教学中，我放手让学生充分阅读，

一读解决字词，二读整体感悟，三读词句解析，四读细细品味，五读升华情感。在反复的读中，让学生评价人物、并谈谈自己从这些人物的言行中受到了什么启发，有何感想，达到了本课的教学目的。

本文在写作方法上有特别之处，作者通过对人物语言生动细致的描写，展现了人物的内心世界。在学习的过程中，我特别提醒同学留意人物的语言，通过品读人物的语言，让学生说说从中体会到了人物的什么情感，他们的内心世界是怎样的呢？让学生在习作中也可模仿这种写法。

在课文的结尾，我还是巧妙地回到我课前提的问题，让学生谈谈：为什么作者以《永生的眼睛》作为文章的题目，你是如何理解的？学生畅所欲言，纷纷发表了自己的见解，理解也十分深刻，有自己的独到见解，说明了学生对文章已经读懂了，并生成了自己的感悟。我在教学上首尾呼应，效果还比较明显。

当然，教学永远是一门遗憾的艺术，课堂上总会有这样或那样的问题，有句话说得有道理：没有最好，只有更好，我们只有不断追求，才会不断改善、不断进步。课堂上，我感到自己也有很多不如意的地方：

1、如何照顾差异的问题

我班的孩子，两级分化的问题还是有点严重，优秀的孩子确实很优秀，基本不用老师多费唇舌，他们都弄懂了，但是那些基础薄弱的，自学能力差的孩子，需要老师带着他们走，在这种情况下，我在课堂中设计的问题，简单的对于优秀的孩子显得没有挑战性，也提不起他们学习的兴趣；深奥点的问题，对于那些基础差的孩子，永远只能是听众，一堂课的时间是有限的，我不能面面俱到，关注不了所有的孩子的学习情况。

2、在教学设计中没有完全放手让学生自学

在教学中，我希望完全放手让学生自读自悟，在整体感知课文后，本来应让学生用自己喜欢的方式细读课文，画出令自己深刻感动的语句和段落，在旁边简单批注后交流。我没有完全放手，而是先理出了文章的人物，他们分别做了什么事，再让学生从中谈感受，我的目的还是照顾一下班里学习慢的孩子，不然他们的学习无从下手，这样就导致了没有完全让学生自读自悟。

永生的眼睛教学反思篇二

本课教学过程中充分以情感教育学生，引导学生深入体会作者个人和家人的情感变化，内心变化，选择最能够表达个人感情语句进行朗读，收到较好的朗读效果。同时在教学中引导学生联系实际生活谈谈自己知道的捐献器官的人物和实际，使学生进一步体会到我们生活的这个社会中具有这样高尚品质的人无处不在，我们的这个社会是一个充满爱的社会。下面就几点具体谈谈：

题目是文章的眼睛，所以在教学过程中，我抓住课题，理解题目的深刻含义。引导学生质疑，多数同学都能说到为什么“永远都活着”或“永远都生存”等，那么自然他们也将文题理解成“眼睛永远都活着”。对于学生的理解我没有给予肯定或否定。当学完课文后，回读课题，再去理解课题的含义，此时，学生不仅仅停留在最初的理解上，而是有了一个提升，“父亲和母亲为他人着想、无私奉献的精神必将世代永远传承下去。”

课前我从收集到的关于人体的器官捐赠的具体事例入手，让学生先感动于这些让人激动的事例。由于有了这些铺垫，学生在接下来的学习中能很快融入到课文中，能深切体会到作者的思想感情，理解课文也容易多了。

文章很感人，所以在学完课文后，我给学生介绍了汶川地震灾情，在提升学生情感的同时，对学生进行思想教育、爱心教育。一堂课下来，学生明白了很多。

总之，这节课学生的收获很大。

永生的眼睛教学反思篇三

《永生的眼睛》是四年级下册“眼睛”单元的一篇文章，讲述了一家三代已经和准备为盲人捐献角膜的动人事迹，赞美了他们帮助他人，奉献自己的精神，使我们感受到了人生的价值不是索取，而是奉献。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良、乐于助人的父亲；可爱，才华横溢的温迪，他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

一：感受盲人的生活，突显眼睛的重要。

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。让学生闭着眼睛走到讲桌前，并和老师握手，让学生说一说自己的感受，进而明白没有眼睛是多么的不方便，体现捐献角膜的意义，初步感受捐献者的爱心。

二：抓住重点句子感悟人物品质。

这是一篇感人至深的文章，又是一篇译文，在教学中，我依三次捐献为主线，依琳达的心理变化为切入口，走进父亲，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中抓住了14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，设置了一个问题：“你先过什么也看不见会有多痛苦吗？我死后也学外公将眼睛送给失明的人。”走进温迪的内心，让学生想象盲人看不见——，看不见——，也看不见——。体会温迪为盲人着想，善良的心，进而发问：“是谁教育了温迪，他从外公的身上学到了什么？”然学生感受精神的传承，体会永生的深刻内涵，也让学生在具体语境中深入体会父亲言传身教的意义。

三：深化主题，品悟永生的内涵

不足之处：教学本文我没有考虑学生的年龄特点，向学生提出了一个残酷的话题：“如果你们死后，你打算捐赠自己的眼角膜吗？”这个问题有点过于深奥与冷酷，现在想想要是改为：“学完本文你对捐献眼角膜有哪些新认识？你打算做些什么？”会更合适。我会继续努力的。

永生的眼睛教学反思篇四

《永生的眼睛》展示了“我”的父辈尽自己最大所能来帮助他人的可贵品质，借此来教育所有读者。弘扬了关爱他人。无私奉献的崇高精神。文章刻画了两个让人难以忘怀的形象：善良。乐于助人的父亲；可爱，才华横溢的温迪，他们热爱生活、关爱他人的心，让人尊敬、让人怀念。为此，在本节课的教学中，我注意做到了以下几点：

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈“永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理解了，而是有了本质的升华。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、小组合作学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观和积极的人生态度，培养一种意识，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法：

(1) 对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。

(2) 14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比，让学生在具体语境中学习的写作方法，深入体会父亲言传身教的意义。

一节课下来，虽说感情味儿很浓，达到了预期的效果，但我感觉自己还是讲得过多牵得过多，生成新的内容不多，上得不够大气。反思原因大概有两个方面：

(1) 教案设计过细，教的成份过重。

(2) 没有完全放心让学生自主学习。在今后的教学中，我会把握好教学思路，加强日常课堂教学，提高学生的学习能力。真正做到把课堂还给学生，充分调节器动学主的积极性，使每个学生成为学习的主人！

永生的眼睛教学反思篇五

眼睛是心灵的窗口，能折射出人性的善良和美好。本文以“永生的眼睛”为题富有深意。所以在教学中，我首先抓住课题，引导学生理解文章的内涵。如初见课题时我请学生谈“永生”的含义，再谈对题目的理解，自然就是“眼睛永远都活着。”对于学生的理解，我并没有急于肯定或否定，深究课文后，再去理解题目，学生就不会停留在字面上的理

解了，而是有了本质的升华。

这是一篇感人至深的文章，在教学中，我创设情境，鼓励学生自主探究、学习文章主体部分，抓住父亲的话，通过多种形式的感情朗读，想象填空，出示资料等多种方法理解重点句子的含义，体会文中人物品质。孩子们在读中感悟、受到熏陶、获得启示，从而形成正确的价值观，树立对生命的热爱，对他人的关爱。

此外，我还在教学中强调了文中的两次对比的写法、(1)对于捐赠母亲、父亲的眼角膜时琳达的不同态度。(2)14岁的琳达和温迪面对亲人捐赠器官时的不同态度的对比,让学生在具体语境中学习习作的写作方法,深入体会父亲言传身教的意义.

(1)、教案设计过细，教的成份过重。

(2)、没有完全放心让学生自主学习。在今后的教学中，我会把握好教学思路，抓住学生的生成资源，注重对学生的评价，充分调动学生的积极性，提高学生的自主学习能力，真正做到把课堂还给学生。