

# 最新斑马线的教案(通用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 斑马线的教案篇一

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分a、b两组实施，活动目标为：a组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法；b组：通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于a组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于b组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

- 1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。
- 2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技能上下苦功夫。

## 斑马线的教案篇二

1、孩子自由讨论，教师小结点名主题《洗洗手》

3、老师出示洗手步骤图，老师带领幼儿根据出示的步骤图一起演习。师：我这有一张洗手步骤图，现在让我们一起看一看你是这样洗的吗？好了老师按照洗手步骤图边洗边念儿歌洗一次。儿歌：洗手前先卷袖，再用清水湿湿手，擦上肥皂搓一搓，指缝之间都搓到，哗哗流水冲一冲，我的小手洗干净。

4、幼儿先在座位上边学儿歌边练习洗手方法，学念儿歌，老师边检查幼儿洗手方法是否正确，边对个别幼儿进行辅导。

5、分组洗手比赛，教师为每组发打乱的洗手步骤图，让幼儿进行排序，巩固洗手的步骤。：师：既然我们已经会正确的洗手顺序了，那现在我为你们每组都准备了一份打乱的洗手步骤图，请你根据刚才洗手的经验按顺序排列好吧，这需要你们共同配合，看哪组排的最安静、最快，最准确，好了，开始吧！

小结及反思本节课开始孩子们的注意力集中，热情非常高，对毛巾为什么哭很感兴趣为本文的开始奠定了好的基础。在分组洗手比赛中孩子们都很投入并能做到不戏水，不见同伴认真的把手洗干净。通过本节课的学习我觉得效果还行，比赛这一环节很好孩子们配合的默契，孩子不仅能正确洗手还知道了洗手的重要性和节约用水。

略

## 斑马线的教案篇三

第一段：引言和背景介绍（200字）

美术是一门独特而又富有创造性的艺术形式，通过绘画和雕

塑等方式，表达着艺术家的内心情感和思想。为了促进学生的绘画技巧和艺术素养的发展，我所参加的学校举办了美术活动团课。这个团课的目的是通过团队合作和互动的方式，培养学生的美术才能和创造力，使他们更好地表达自己。在这篇文章中，我将分享我在美术团课中的心得体会。

## 第二段：美术团课的组织 and 互动（250字）

美术团课是以小组活动的形式进行的。在团课开始之前，老师们将我们分成小组，并给每个小组指派一位老师作为指导。每个小组中的学生来自不同年级和专业，以此促进彼此之间的合作和交流。在美术团课中，我们不仅要学习绘画技巧，还要参与各种互动活动，例如小组合作绘画、角色扮演、艺术游戏等。这些互动活动使我们更好地融入团队，培养了我们的合作能力和创造力。

## 第三段：发掘自我的表达方式（250字）

美术团课激发了我对绘画的热爱，并帮助我发掘了自己独特的表达方式。在团课中，我们不仅学习了基本的绘画技巧，还学习了如何运用不同的形式和材料来表达自己的思想和情感。通过尝试不同的艺术风格和媒介，我逐渐找到了适合自己的表达方式。团课中老师们还鼓励我们从生活中汲取灵感，并通过创意思维来展现我们的个性。通过这些实践，我意识到绘画不仅是一种技术，更是一种表达情感和思想的工具。

## 第四段：交流与分享的重要性（250字）

美术团课的另一个重要环节是学生之间的交流和分享。在团课中，我们经常会展示自己的作品，并互相欣赏和评价。这样的交流和分享让我们不仅可以受到他人的启发，还可以得到他人的意见和建议。通过与其他同学的交流，我不仅学习到了更多绘画技巧，还在思维方式上得到了新的启发。同时，

也让我有机会对他人的作品进行评价和分享自己的观点。这种交流与分享的过程使我更加开放和自信，也增强了我对美术的热情和动力。

### 第五段：美术团课的启发和收获（250字）

通过参加美术团课，我不仅学到了许多绘画技巧，还得到了更多的启发和收获。首先，美术团课培养了我的团队合作能力和创造力，让我明白了团队合作的重要性。其次，团课还帮助我发掘了自己的表达方式，让我学会用艺术的方式表达内心世界。最后，团课中的交流与分享让我不断进步，并且拓宽了我的视野。这些收获将对我的以后的学习和生活产生积极的影响。

总结：美术活动团课不仅仅是传授美术技巧的课程，更是一个培养学生创造力和表达能力的平台。通过团队合作、互动活动、交流与分享等形式，我们在团课中汲取营养，同时也展现了自己的才华。这样的团课让我们更加热爱美术并追求艺术的卓越。

## 斑马线的教案篇四

在有限的课程中，学习各种知识是我们的责任，但是这不足以发展我们的全面素质。如果你发现你在某些方面很薄弱，你需要去发展或改变这种情况。近日我参加了学校组织的美术音乐活动，给了我很多启示，我在这里和大家分享我的体会。

首先，我意识到美术和音乐是紧密相关的，这两项活动中都强调了表现力和创造力的培养。他们以略微不同的方式取得了成效，但是他们的目的都是帮助学生发现内在的创造潜能。

在美术活动观摩中，我最受启发的是创造性的设计和思维方法。我们不仅看到了很多美丽的作品，而且了解了很多其他

文化背景的创造性。通过观察那些他人的作品，我们也可学到如何组合和利用不同颜色和形状，以及在设计过程中如何避免规律的出现。美术活动也让我提高了自己的观察能力和理解深度，从而有助于我更好地了解世界。

音乐活动让我学习到了合作和协调的重要性。团队内的每个成员都有自己的角色和表现渠道，然而只有在整个团队共同的努力下，才能真正体验到音乐的魅力。我们学习了如何在一个整体创作中发挥我们的部分，同时与其他成员协调好，为实现共同的目的而共同努力。

在学校的美术音乐活动中，我找到了自己的兴趣所在，也获得了在其他领域学习的灵感。我相信只有从各方面有兴趣尝试、以及积极参与，我们才能掌握更多技能、技巧和概念，从而达到全面的发展。我会把我收获到的经验和技巧，融入学习和生活中。

## 斑马线的教案篇五

### 1、教学内容分析：

幼儿园是幼儿生活学习的地方，易于幼儿感知体验和观察，接近幼儿生活。尤其对于大班幼儿来说，幼儿园的角角落落都留下了他们自己的记忆，对自己绘画的对象的熟悉之余能调动幼儿的情感体验。

### 2、学情分析：

大班幼儿已经在幼儿园生活学习两年多，对幼儿园比较熟悉，有感情。由于小肌肉的发展以及中小班的绘画学习，对绘画的技巧掌握更好，能比较准确地表达自己的情感和体验。

#### 1、能用绘画大胆表示自己对幼儿园的感受

## 2、体验绘画的乐趣

## 3、欣赏自己和同伴的作品

重点：能用绘画绘制自己最喜欢的幼儿园的地方或人物难点：课堂时间的把控

实物准备：画夹、铅笔、橡皮、彩色笔、画纸经验准备：观察幼儿园、熟练使用画夹

### 1、开始部分导入

师：“小朋友们早上好，咱们大班的小朋友们快上小学了，快要离开咱们幼儿园了，小朋友们说一说在幼儿园里有什么让你觉得开心的事情？”引导幼儿回忆在幼儿园的快乐时光，以及自己在幼儿园的成长和收获。

师：“小朋友们是不是觉得在幼儿园很快乐，就像是咱们的另外一个家。小朋友们快离开家了，要不要送给幼儿园一个礼物？”

师：“小朋友们想一想自己最喜欢的一个地方，或者一个老师，一个好朋友，就用笔把他们画下来。现在老师给你们一分钟的时间思考，思考完了就去拿上画夹和画笔去认真地画。画的时候老师有一个要求，就是不能乱跑，画完后就回到教室。”帮助幼儿找到画夹，引导幼儿快速有效地作画。

### 2、基本部分

引导幼儿快速找到自己想画的对象，有序地进行作画。知道每个幼儿所在位置，请配班老师帮助组织秩序，确保幼儿安全，并提醒幼儿认真作画。

等到大多数幼儿绘画结束时，组织幼儿回到教室。3、结束部

分师：“小朋友们都画好了自己最喜欢的事物，咱们一起来看一看大家都画的是什麼好不好。”跟幼儿一起欣赏作品，引导幼儿仔细观察，积极大胆说出自己的想法，欣赏喜爱自己和同伴的作品。

师：“看完小朋友们的作品，老师觉得很感动，因为小朋友们把咱们幼儿园这个大家庭画得很漂亮。那过会儿小朋友们去区角里，把咱们的作品都贴在墙上留作纪念。现在该上厕所喝水了，请小朋友们自己有序地上厕所和喝水。”

本次美术活动取材于幼儿生活学习的幼儿园，贴合幼儿生活，能引起幼儿的兴趣，对大班的幼儿更是能激起他们的情感体验。没有规定统一的绘画内容，不限制幼儿的想法，符合以幼儿为主体的教育理念。不足之处在于，时间的把控会有难度，以及课堂秩序的保持也是一个棘手的问题，需要在上课过程中及时提醒幼儿。

## 斑马线的教案篇六

活动目标：

- 1、了解鱼类身体的基本特征，能创作不同姿态的卡通鱼形象。
- 2、感受不同鱼类色彩花纹的魅力，能装饰并涂染出色彩鲜明的图案。
- 3、体验自然，发展想象力和创造力，萌发热爱自然的美好情感。

活动准备：

演示多媒体ppt课件一套、各种形态鱼的范例、白纸长卷、油画棒、水粉颜料、小桶、刷子、擦手毛巾等。

活动过程：

## （一） 开始部分

### 1、 导入课题

小朋友们好，我是朱老师，今天我和你们一起来参加绘画活动。在画之前我们一起来欣赏一幅美丽的海底世界。大海是一个广阔而神奇的地方，我请小朋友们仔细地看、静静地听，一起了解来自海洋深处的秘密。

### 2、 观看多媒体ppt课件，聆听画外音解说。

#### （1） 了解海底鱼的种类、外形

#### （2） 感受海底鱼类的色彩、花纹

鱼儿身体上有各式各样美丽的花纹，有的像夜空中的星星、有的像朵朵娇艳的梅花、有的像明亮的彩带、有的像描绘的地图、有的像鼓起的刺球….

#### （3） 欣赏卡通鱼图片

就是因为鱼儿长得那么可爱有趣，叔叔阿姨们为我们创作了许许多多生动的卡通鱼形象。你们认识他们吗？有的嘴巴像锯子、有的戴着项链提着包、有的吹着喇叭、有的在刷牙…。聪明的鱼儿们好像人类会做的事情它们都会做。

## （二） 基本部分

### 1、 总结观赏内容，进一步巩固认识。

刚才我们共同观看了关于海底世界的影片，看到了各式各样的鱼儿。它们有的大、有的小；形状也各不相同，有的圆、



有的方，有的胖有的瘦；它们身体各个部位长得各不相同，鱼儿的身体有那几个部分呢？（头、身体、鱼尾和鱼鳍）；鱼儿的身体上还长有各式各样美丽的花纹。

## 2、与幼儿一起分享范例图片

最后我们还看到了许多聪明、可爱的卡通鱼儿，它们也分男女老少，也穿衣戴帽，人类会做的事情他们也会做。老师看了以后很受启发，也画了一些鱼儿和小朋友们一起分享。

（1）展示形形色色鱼的范例供幼儿自由挑选。幼儿讨论，说说鱼儿的形状、各部分的特征、身体上的花纹和色彩，并给鱼儿起名字。

（2）请个别幼儿讲述自己鱼儿的特征。

（3）请幼儿将自己的鱼儿送到“大海”里。（将鱼儿图片粘贴到由蓝色的皱纹纸布置的“大海”上）

## 2、分步骤启发幼儿想象并创作鱼儿身体的各个部分。

（1）请幼儿在长卷上大胆、随意地画出一个较大的形状。让我们一起将它变成一条漂亮的鱼宝宝吧。

选择任意一端分出鱼头，眼睛长在头部两侧，嘴巴在头部前方。启发幼儿在鱼头部创作出各式各样的眼睛、嘴巴。如圆的、长的、大的、小的眼睛，大嘴巴、厚嘴唇、小嘴巴、尖嘴巴、锯子形的嘴、钩子状的嘴等；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上花裙子（在身体后方创作各种式样的尾鳍）；在鱼的身体上方和胸部创作独特的背鳍及胸鳍形状；启发幼儿给自己的鱼宝宝穿上漂亮的花衣服（身体上创作各式各样的花纹、图案）。用油画棒为鱼儿涂色。突出表现鱼儿身体上图案的色彩搭配。

(2) 启发幼儿为鱼儿添画饰品并能说一说、画一画鱼儿在干什么。如：戴帽子的鱼先生、看书的鱼宝宝、唱歌的鱼姐姐、吃汉堡的鱼弟弟、抽烟的鱼爷爷、背包的鱼姑娘、上学的鱼哥哥、弹琴的鱼老师等等。

3、 幼儿按自己的意愿创作更多造型不同的鱼儿。

说一说、画一画它们在一起做什么。共同组成一幅趣味鱼乐园。提醒幼儿构图中注意大小、疏密相结合。（多媒体图片音乐循环播放）

4、 启发幼儿丰富画面背景。如：海藻、珊瑚等。

5、 用水彩颜料涂刷背景色。

老师给小朋友们带来了许多蓝色的水宝宝，请小朋友们用小刷子将水宝宝请到自己的画面当中，变成一片蓝色的海洋。

（幼儿会惊奇的发现画面色彩上出现了油水分离的效果）水宝宝可有礼貌了，碰见鱼儿就让开了。

### （三） 结束部分

1、 幼儿在音乐声中做好整理工作，擦擦小手和桌子。

2、 请幼儿欣赏大家共同创作的画面，激发幼儿热爱自然德情感，萌发保护自然的意识。

3、 幼儿模仿小鱼儿游水进入盥洗室洗手。

## 斑马线的教案篇七

1. 通过观察，了解蜗牛的外形特征，能用螺旋线画出贝壳，并大胆用线条、图案装饰。

2. 尝试用两种颜色交替使用涂色和用深浅两种颜色叠加过渡涂色，丰富画面色彩。
3. 学习把主要物体画在中心位置，画得最突出的构图方法。
4. 鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

## 活动准备

1. 课件
2. 画纸、蜡笔人手一份
3. 黑板，已画好的蜗牛轮廓图一张。

## 活动过程

### 一、猜谜语，引出主题。

教师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们课室里，它“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

### 二、利用课件，观察蜗牛的外形特征。

1. 教师：小朋友，蜗牛的样子是怎样的？（幼儿根据自己的观察

和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的，软软的等；）

2. 教师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？（一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！）

教师：贝壳的颜色怎样？（有棕色的、黄色的、红色的……）

教师：蜗牛的身体又怎样呢？（长长的、厚厚的）头上有什么？（一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴）

三、教师讲解示范。

1、蜗牛长得这么可爱，我们一起把它们画下来吧。你们想怎样画呢？（鼓励幼儿大胆把想法说出来）

2、示范蜗牛的画法：

教师：那我们今天就画一只美丽的大蜗牛吧。

先在画纸的正中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。

教师：蜗牛小时候很小的，后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。（提示幼儿：不要绕得太多，老师觉得绕4圈最合适，线与线之间不要太密）再引导幼儿观察蜗牛壳在画纸上占的位置。引导幼儿把一只蜗牛画在纸的中心位置，画得大大的，让人一眼就能发现画纸上有一只大蜗牛。

教师：接着，画蜗牛长长的、厚厚的身体，还有一对触角、眼睛、小嘴巴。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳

教师：蜗牛喜欢美丽的壳，我们用线条和图案给它装饰一下。可以先用线条把贝壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。

教师：除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

学习两种颜色交替使用涂色

教师：接着，我们给蜗牛穿一件美丽的衣服。用两种鲜艳的颜色

交替使用涂色，这样看上去很有规律，也很美丽！

#### （4）学习深浅两种颜色叠加过渡涂色

教师：除了这种方法，还可以用深浅两种颜色叠加过渡涂色，如我先用深绿色在蜗牛的身体上涂上一小部分，接着我用浅绿色叠加涂上去，在把剩余的部分也涂上浅绿色，这样蜗牛身上的色彩就更美丽了。（教师在黑板上示范）

#### （5）添画简单的背景

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求。

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

（1）先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后才涂上颜色。

（2）要选用一些鲜艳的颜色来着色。

（3）画画时注意画面的'整洁。

五、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。

（视活动具体情况选择以下3项，可全选，也可选其1或其2进

行描述)

活动建议

- 1、在幼儿下笔画之前，可以先让幼儿在画纸上徒手画一只大蜗牛，让幼儿感受大蜗牛在纸上的位置，然后再下笔画。
- 2、在讲解两种颜色交替涂色时，如果教师能在黑板上示范讲解，幼儿可能会更容易理解、并掌握这种涂色方法，效果会更好。

活动延伸

## 斑马线的教案篇八

设计思路：

由于小小班幼儿的肌肉发展不完善，并且我班幼儿全部是新生。作为教师我们常常感觉到小小班美术活动难以正常开展。为此，我针对小小班幼儿的特点进行设计。在设计过程中我尽量选用多种材料和表现方法让幼儿喜欢参与美术活动中。整个活动中幼儿以视觉感受为主，让幼儿自然地进入活动中。在教师的引导下，幼儿的作品圆满完成，他们获得成就感。从而感受到美术活动的乐趣，进而喜欢参与美术活动，使活动目标完成很好。

活动目标：

- 1、幼儿能大胆选择色彩，并学习用棉签画出大大小小的圆圈泡泡。
- 2、初步掌握用蜡笔涂色的要求及常规。
- 3、喜欢参加印画活动，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、各种棉签（用6个小篮子装好）、15块湿抹布。
- 2、水粉颜料（红）和绿蜡笔、大海的背景图和小鱼画纸（每位幼儿各一张）。
- 3、泡泡水一瓶、2块kt板用双面胶准备好。

活动过程：

### （一）引出主题

——小朋友，艳艳老师给你们变个魔术好吗？（好）

——但是在变魔术之前艳艳老师有一个要求，请小朋友们闭上眼睛，艳艳老师请你们睁开眼睛的时候再睁开。好，现在闭上眼睛。

教师吹泡泡，让幼儿周围都充满泡泡。

请小朋友睁开眼睛，欣赏泡泡并提问：

——泡泡是什么样子的？（引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小）

——这些泡泡都紧紧靠在一起吗？（引导幼儿说出有的靠在一起，有的分开，就像有的喜欢和好朋友挤在一起，有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样）

### （二）、导出主题：

——今天艳艳除了给你们变泡泡之外，我还带来许多的小客

人。

——出示的背景图和小鱼图片

——你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢？是大的还是小的？是什么颜色的？

——教师示范用棉签印画。提示幼儿在印的过程中注意能蘸一种颜色、不需要时用抹布擦去等一些作画规则与要求。

——小朋友，你们看小鱼在水里游的真开心，可是我们的水草还没有穿上衣服，我们一起帮他们穿上漂亮的衣服。

——小朋友们你们说说水草是什么颜色的呢？（请个别幼儿说说，教师加以小结：水草是绿色的。）

——教师示范用绿色蜡笔涂上水草的颜色。（引导幼儿初步巩固蜡笔的使用）

#### （四）、幼儿操作

——鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡，幼儿自由地选择棉签与颜料印泡泡。

——教师来回巡查，对个别幼儿加以指导与鼓励。

——教师提醒幼儿选择颜色，棉签记得放回原处，以便其他幼儿用。

——教师指导幼儿不要涂出界，保持画纸页面干净整洁。

#### （五）、相互欣赏幼儿作品

——教师引导幼儿将自己画好的作品展示在大展板上，教师与幼儿找到自己的作品并向大家介绍。



延长活动：带幼儿变小鱼游进厕所结束活动。