

2023年幼儿春天艺术活动方案设计(通用7篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

幼儿春天艺术活动方案设计篇一

1、了解人有开心和悲伤不同的情绪，懂得一些让自己的心情快乐的方法。

2、制作开心罐头，围绕“我最快乐的……”主题开展装饰绘画活动，体验制作的快乐。

3、能用流畅的语言将自己开心罐头里的故事讲给大家听，学会与他人分享自己的快乐。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、开心，悲伤娃娃各一个。

2、师自己制作的开心罐头一个

3、幼儿人手一个八宝粥空罐头，各色颜料及棉签。

1、预热阶段：快乐和悲伤

师：看，班里来了谁?(娃娃)

师：呀，小娃娃怎么了？(观察娃娃的表情了解开心和悲伤两种情绪)可能发生什么事了？(猜测)

师：你什么时候也会有和他们一样的心情？(鼓励幼儿回忆讲述)

师：当心里很难过甚至想哭的时候，你有什么好办法让自己的心情变好？(幼儿可讨论后回答)

2、图形刺激：我的开心罐头

师：老师也有一个好办法，你们看，这是一个开心罐头，里面藏着许多开心的故事，每当我我不高兴的时候，只要拿它出来，看这上面的许多开心的故事，所有的伤心和难过都会赶走了。(让幼儿观察开心罐头上的画面)

师：猜猜我的开心罐头上有什么开心的事情？(引导幼儿用完整的语言讲述)

3、想象创造：制作自己的开心罐头。

师讲解制作要求：在罐头表面画上自己最开心的事情。

幼儿进行制作教师巡回指导，对能力比较强的幼儿鼓励其丰富画面内容，对能力较弱的幼儿可鼓励其绘画一些自己喜欢的物品。

4、作品赏评：开心罐头的故事。

师：小朋友的开心罐头上的开心事可真多，谁愿意来把你的开心事讲给其他小朋友和爸爸妈妈听？(请个别幼儿讲述画面内容)

幼儿春天艺术活动方案设计篇二

- 1、能用强弱不同的声音演唱歌曲，并尝试根据歌词内容创编表演动作和游戏。
- 2、在歌曲的表演与游戏活动中能积极参与、大胆表现，体验表演与游戏的快乐。

音乐图谱大熊头饰已初步学会歌曲的演唱

一、复习并熟练歌曲的演唱

- 1、师：老师带来了一首歌曲的图谱，我们一起看一看，你知道是哪一首歌曲吗？
- 2、复习演唱歌曲。（师：我们一起来唱一唱）
- 3、师：唱的真不错，老师也来唱一唱，鼓励幼儿听听有什么特别的地方？

前半句唱的响：告诉大家大熊来了；

后半句唱的轻：赶紧轻轻地隐蔽，别让大熊发现。

- 5、幼儿集体演唱歌曲，要求能用强弱不同的声音表现歌曲的最后一句。

二、自由探索表演，为歌曲创编表演动作。

- 1、师：这首歌曲真好听，如果加上动作表演一定更美，我们可以为歌曲配上哪些好看的动作呢？（鼓励幼儿找个好朋友唱唱、想想、为歌曲配上好看的动作）
- 2、鼓励幼儿三两分组，讨论歌曲的表演，老师给予适当的指

导。

3、请个别幼儿尝试表演。（关注动作的节奏和美感，并鼓励相互学习）

4、讨论交流：你觉得哪一句不太会表演？引导幼儿探索适合的动作并相互学习。

5、和幼儿一起梳理表演动作，再次表演。

关注幼儿之间的相互学习（也可以表演给客人老师看）

6、师：刚才歌曲里唱到大熊来了，听，是谁来了？（播放大熊音乐）

7、师：为什么觉得是大熊来了？听了这段音乐你有什么感觉？

8、熟悉大熊的音乐，然后随音乐魔方大熊的表演。

三、根据歌曲内容，尝试设计游戏方案，并快乐游戏。

1、提出建议：把这首好听的歌变成游戏一起玩一玩。

2、讨论游戏方案，鼓励幼儿说说游戏可以怎么玩？（角色、情节）

（2）练习变石头人的本领。

（3）石头人动了怎么办？

（4）预设游戏方案：歌曲前半段幼儿自由演唱并表演，唱到“大家可别乱跑”时，幼儿变“石头人”，老师弹奏大熊音乐，大熊角色出场，将动的“石头人”带走。

3、快乐游戏

根据幼儿的游戏情况作一些评价和提示（也可以请幼儿自我评价），游戏可以进行2—3次，可以对石头人的扮演提出新的要求。

4、小结，结束活动。

幼儿春天艺术活动方案设计篇三

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

音乐、课件

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

- 2、看课件，拓展孩子的思维。

(1) 请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2) 它们有些什么功用呢?

3、谈话活动——想象中的汽车

(1) 小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗?小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢?我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢?(幼儿相互讨论后回答)

(2) 在我们生活中，还有哪些不方便呢?我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1) 你准备设计一辆什么样的车?(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2) 我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3) 幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1) 请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2) 请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿做开车动作出活动室。

幼儿春天艺术活动方案设计篇四

初步发现和感受生活中的美，能通过语言、绘画、舞蹈等形式，表达对美的感受，用自然的、有表情的声音表现歌曲。有较强的节奏感，学习撕剪、拼接、印染、绘画等多种美术形式。

他们聪颖活泼，求知欲较强，经过一年的学习与锻炼，现在的他们能听辨不同的音乐进行的活动，如：入厕、上课、排队等活动，只要音乐响起，孩子们便会有规律的拍手、有秩序的站好队，随音乐进行各种活动。现在全班孩子会随时随音乐进行准确的有节奏的各种律动活动；并且在伴奏的情况下用自然的、正确的姿势独立演唱歌曲，不足之处是：孩子们对二分音符、四分音符、八分音符，构成的节奏型辨析不很明确，对歌曲的情感理解不太透彻。

继续把音乐贯穿在幼儿一日常规活动中，让幼儿处处感受美、表现美、理解美、享受美，在孩子们已有的基础上，教师要引导幼儿更深一步的挖掘音乐的魅力！更加透彻的理解感受音乐内在的魅力。

（一）歌唱

- 1、学会7—8首幼儿歌曲，喜欢并能够独立的在众人面前表演。
- 2、能用正确的姿势，自然的、有表情的声音歌唱音域在1—6之间，吐字清楚，节奏正确。
- 3、在教师的帮助下能够为歌曲创、编、表演动作，变换演唱形式。

（二）韵律活动

- 1、进一步积累稍复杂的模仿动作，学会一些基本的舞蹈动作。

2、能按音乐的节奏、节拍做简单的上下肢联合的基本动作，模仿动作和舞蹈动作。

3、组织舞蹈活动，增加幼儿对舞蹈的兴趣，在舞蹈活动进行时，不仅教给孩子基本的舞步，更多的为幼儿创造机会，让每一个孩子都有机会展示自己，不刻意要求幼儿学习整个舞蹈，但要掌握一定的基本舞步。

4、打击乐是幼儿初步接触的，让孩子认识一些比较简单的打击乐器，如：铃鼓、圆舞板、鼓等，通过一些简单的图谱，让幼儿看、学、理解，经过反复练习和学习，掌握简单的打击乐合奏并保持自己的节奏型。

5、选择有趣的，较为容易的内容，创设宽松、自由、丰富的美术活动环境，提供多样、有趣的工作材料，多用肯定、赞许、赏识的方式鼓励幼儿，激发幼儿参与美术活动的欲望。

6、引导幼儿观察周围生活中的美，尝试从生活经验中引发表现。

7、让幼儿初步尝试进行故事画，选者富有想象空间的创作主题，如：神奇的树、我飞起来了等等。

8、启发幼儿产生初步的布局和构图意识，引导幼儿按照一定的审美规律进行创作，如：主次关系、大小对比、高矮对比。

9、重视作品评价与过程评价，从而激发幼儿的创作欲望和热情，更好地通过美术活动促进幼儿全面发展。

教孩子学习用自然的声较有表情地演唱歌曲，并喜欢尝试为熟悉的歌曲、乐曲创编简单的动作，愿意与同伴合作进行艺术活动，敢于表达自己的意愿。提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感，理解和想象，尊重每个幼儿用不同形式、大胆地表达自己的情感、理想和

想象。

幼儿春天艺术活动方案设计篇五

1、学习用自然的声音演唱，努力唱准附点节奏。

2、理解歌词内容，明白团结力量大的道理。

物质准备：蚂蚁头饰、豆子、教育挂图。

经验准备：请家长带幼儿观察蚂蚁的活动。

(一)出示教育挂图，帮助幼儿理解歌词内容。

1、教师戴上头饰，出示教育挂图，引导幼儿观察。

2、引导语：图中有谁？他在做什么、后来他用上什么办法搬走了豆子？

4、教师用歌词总结。

(二)感受歌曲的节奏与旋律，重点感受附点的节奏。

1、幼儿跟随教师有节奏的朗诵歌词。

2、重点引导幼儿感受附点的节奏。

3、引导语：小朋友认真听听，“用力”搬得时候歌曲的节奏有什么变化？

4、教师伴奏，幼儿随乐有节奏的朗诵歌词。

(三)教师范唱，幼儿感受与学习。

1、教师完整范唱，幼儿欣赏。

2、教师带领幼儿演唱歌曲，教师可用动作提示幼儿唱清楚歌词与节奏。

(四)游戏与表演。

1、启发幼儿创编小蚂蚁“用力搬”“着急”“想办法”“一起抬”等动作与神态。

2、幼儿随音乐自由结伴游戏。

幼儿春天艺术活动方案设计篇六

1、学习用自然的声音演唱，努力唱准附点节奏。

2、理解歌词内容，明白团结力量大的道理。

物质准备：蚂蚁头饰、豆子、教育挂图。

经验准备：请家长带幼儿观察蚂蚁的活动。

(一)出示教育挂图，帮助幼儿理解歌词内容。

1、教师戴上头饰，出示教育挂图，引导幼儿观察。

2、引导语：图中有谁？他在做什么、后来他用上什么办法搬走了豆子？

4、教师用歌词总结。

(二)感受歌曲的节奏与旋律，重点感受附点的节奏。

1、幼儿跟随教师有节奏的朗诵歌词。

2、重点引导幼儿感受附点的节奏。

3、引导语：小朋友认真听听，“用力”搬得时候歌曲的节奏有什么变化？

4、教师伴奏，幼儿随乐有节奏的朗诵歌词。

(三)教师范唱，幼儿感受与学习。

1、教师完整范唱，幼儿欣赏。

2、教师带领幼儿演唱歌曲，教师可用动作提示幼儿唱清楚歌词与节奏。

(四)游戏与表演。

1、启发幼儿创编小蚂蚁“用力搬”“着急”“想办法”“一起抬”等动作与神态。

2、幼儿随音乐自由结伴游戏。

幼儿春天艺术活动方案设计篇七

活动目标：

1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。

2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

1、手掌五彩鸟ppt课件

2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉(尖尖嘴会说话)、丹顶鹤(腿长)、孔雀(会开屏)、猫头鹰(眼睛大)。

三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

“我们画小鸟的时候啊，先画小鸟，用左手按在画纸上摆好造型不动，右手拿笔沿着左手的外围画出鸟的外形，再添画小鸟的嘴巴、眼睛，然后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。”

3、给小鸟穿上五彩衣。

四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

五、展示幼儿的作品，观赏评析作品