

2023年大队委自我介绍海报 大队委的自我介绍(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园小班说课稿篇一

教师的教育方式应以直接传授知识为主转变为以激发幼儿主动探索、自主活动为主，使幼儿主动、积极构建知识经验。以下是小编整理的幼儿园小班说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

本活动强调幼儿经验积累的连续性，以幼儿快乐情绪的激发、观察感受体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。

根据二期课改的理念和小班幼儿的年龄特点，本活动的设计和组织实施我遵循了以下几个方面：

一、关注生活性

《课程指南》指出：内容的选择应以观察了解幼儿为基础，源于幼儿的现实生活。在确定本活动内容时，我关注到了孩子们的热点和已有的生活经验。

夏天来了，幼儿的发展机会也接踵而来。创设机会，带领幼儿一起亲身体验夏日的炎热，感知夏天明显的气候特征。“怎样使人凉快起来”正是激励幼儿主动探索的契机。撑阳伞、戴凉帽、喝水、吃冷饮、扇扇子、吹风扇、开空调、游泳、洗澡等都是幼儿的直接经验，每一次发现都会让幼儿

兴奋不已，尤其说到洗澡，孩子们更是按捺不住激动，说起来没完没了。根据孩子们的兴趣点、结合幼儿已有的生活经验，确定了本次活动内容。本次活动《我爱洗澡》来自于小班主题“夏天真热呀”一级主题“洗澡”中的“洗澡泡泡多”和“花露水”两个点。选择本主题既贴近孩子的实际，又满足了他们的需要，同时还能在活动中将幼儿零碎的经验进行整合，有利于帮助幼儿提升经验，发展思维能力。

二、注重整合性

二期课改强调整合性这一新理念，在本次活动中，我力求做到以下几方面的整合：

(1) 目标的整合性。目标的确定一定是来自幼儿的现有经验，提升的也是幼儿能够感悟的经验。本次活动的目标来自于主题总目标：乐意参加各种使身体凉快的活动，洗澡是幼儿乐意参与并有生活经验的的活动，根据课程新理念的要求，我将本活动目标定位为：1、看看说说自己的洗澡用品，知道肥皂、沐浴露等能让自己的身体变干净和舒服。2、愿意洗澡，体验活动的快乐。在目标的确立上我考虑到了整合性，如在体验、感受等的活动中，突出了情感、态度、习惯等方面的价值取向。

(2) 教育内容的整合性。表现为：同一个领域、不同方面的内容、不同领域的内容之间产生有机联系。首先，注重主题间的整合。根据孩子经验的结合点，有机将新教材中分布在不同章节主题中的内容进行新的搭配，满足孩子完整的经验积累的需要。如本活动中听音乐模仿洗澡的环节中有效整合了“小宝宝”主题中的“我的身体”这个点，通过说说、搓搓、洗洗身体的各个部位，拓展了孩子关于洗澡的生活经验。其次，注重活动领域间的整合。在确定本活动内容时，我有机整合了小班生活教材中“文明的行为举止”中“宝宝爱干净”这一点中“爱洗澡，喜欢身体洁净带来的舒适感受”这一要求，实现了生活教材与学习的自然整合。另外，活动中

还体现了认知、音乐、语言、情感等方面的有机整合。

三、追求开放性

开放性体现了二期课改的新理念。在本活动中，首先体现在活动的前期环境创设和后期经验的延续上。如本活动前在班级的娃娃家中创设了淋浴房、放置了浴盆、投放了洗澡用品等材料，娃娃家便热闹了起来，孩子们边给娃娃洗澡边谈论着自己使用的洗澡用品，从他们的谈论时的表情中我捕捉到了有价值的活动点，于是参观超市、收集宝宝喜欢的洗澡用品、家庭调查等活动一步步展开；另外，在本活动将近结束时，教师则留疑：宝宝喜欢洗澡，小动物喜欢洗澡吗？他们是怎么洗澡的？激发了幼儿进一步探究小动物洗澡的兴趣。

其次，活动过程中体现开放性。如：教师的提问具有开放性，在介绍前，我预设了问题：洗澡的时候你们喜欢用什么洗澡用品？这一问题的提出给了很大、很自由的回答空间，孩子们可以从洗澡用品的名称、外型、颜色、功用等不同方面介绍，使发展程度不同的幼儿都获得了介绍交流的满足感，这也体现了活动过程中经验的开放性。同时，活动中通过幼儿间的交流互动及学学做做，满足了幼儿体验、表达表现的需要。

四、凸现自主性

《课程指南》明确指出：教师的教育方式应以直接传授知识为主转变为以激发幼儿主动探索、自主活动为主，使幼儿主动、积极构建知识经验。

在本活动开展前，当老师发现幼儿的对洗澡感兴趣时，老师及时的点拨和提醒，激发了幼儿收集洗澡用品的欲望，幼儿自发地带来了各种各样的洗澡用品，兴趣盎然地和同伴一起看看、比比、说说，在自发探索活动中孩子们交流着各自的发现，获得了零星的感受与经验，满足了幼儿探索发现的需要。而在本次活动中，教师为幼儿创设了自主交流的机会，

使孩子的经验得到共享与提升。

教案主要内容(包括教学目标、重难点、课前准备等等)

活动时间：6、14

活动名称：科学：夏天真热

活动目标：

- 1、让幼儿了解夏季自然变化的特点，以及人们活动的情况。
- 2、培养幼儿的观察能力和讲述能力。

活动准备：投影设备、图片、

活动过程：

- 2、幼儿学习讲述夏季的天气特点。
- 3、指导幼儿观察图片，提出要求。
- 4、指导幼儿讲述人们在夏天的活动。

师：夏天天气炎热，人们穿什么衣服?人们喜欢吃什么东西?
到哪儿去玩?

- 5、小结夏季特征，教育幼儿在夏季要注意休息，保持身体健康。

教学后记

夏天真热，幼儿如何而知?相信孩子自有自己的感受和认识。活动之前，我利用晨间时段鼓励幼儿观察夏季的景色、人们的穿着、气候的特征，当幼儿有了充分的感受，他们在活动

中就有话可说。活动中我引导幼儿大胆讲述自己的发现，让幼儿在与同伴的语言交流中相互学习，相互提高！

一、说活动背景及设计意图

诗歌《夏天的歌》，教材选自幼儿园综合活动课程主题六中第三周。诗歌内容形象生动，音韵和谐，问答式诗词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。是一首优美的儿童诗，易为幼儿喜爱和接受。符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合我班教学。诗歌鲜明的结构特点，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发展幼儿的想象力。诗中的蝈蝈、知了、青蛙的叫声，已被幼儿所熟悉，这节课的教育资源就来源与幼儿的生活经验。同时，通过活动中诗歌仿编，可以发展幼儿语言表达能力。提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展，也培养幼儿热爱大自然的美好情感。

二：说活动目标

结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。
- 2、感受诗歌的优美意境。
- 3、幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征大胆地仿编。

三、说重难点：

重点：帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，理解掌握诗歌内容。

难点：幼儿能根据诗歌的格式及夏季的特征学习仿编，发展创造性思维，培养口语表达能力。

四、说教学方法：

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。本次活动采用了情景教学法、整体教学法、观察法、直观演示法、游戏法等多种教学方法。充分调动了幼儿的学习兴趣，感官认识。使教法和学法有机的联系在一起，让目标得到落实。最终达到教学目的，培养了幼儿对诗歌的感受力，想象力，记忆力。

五、说活动准备：

活动准备是为具体活动目标服务的，为了更好地服务于本次目标教具准备：事先录制好的蝈蝈、知了、青蛙的叫声。夏天的歌《课件》、图片——(蝈蝈、知了、青蛙；戴太阳帽的小朋友、撑小花伞的小朋友；草丛、大树、池塘、冰激淋。)学具准备：记号笔、操作材料。知识经验准备：幼儿已对夏天的特征有所了解。

七、说活动过程：

(一)谈话引出话题，欣赏诗歌。

教师首先提问：“谁能告诉我现在是什么季节？你是怎么知道的？”组织幼儿谈论夏天：夏天里你有什么感觉？草地上、大树上、池塘里有些什么变化？能见到哪些虫子？能听到那些动物的叫声？这是一个课前知识的经验准备，需要幼儿去运用具体形象思维去理解，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解诗歌内容。根据这一特点，在平时我利用谈话活动、图片引导幼儿观察，为理解诗歌内容，仿编诗歌做铺垫。

(二)操作探索，具体感知

幼儿园小班说课稿篇二

这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合。以下是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿范文，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一，说设计意图

《我爱我的幼儿园》是一首简单的4/2拍儿童歌曲，节奏活泼明快，歌曲旋律简单优美，歌词短小易懂，富有生活气息，便于幼儿理解。这些都符合幼儿的认知发展特点，符合《指南》中所说的“小班幼儿能模仿学唱短小歌曲。”小班幼儿刚刚进入幼儿园，对幼儿园的环境不熟悉，环境的变化使幼儿感到不安，排斥去上幼儿园，有些幼儿哭着闹着要回家。而这首简单的儿歌通过简单的歌词和旋律告诉幼儿上幼儿园的好处，使幼儿从心底认可幼儿园，喜欢上幼儿园，同时

《纲要》指出“艺术是实施美育的主要途径，应充分发挥艺术的情感教育功能，促进幼儿健全人格的行成。”因此我选择了《我爱我的幼儿园》作为本次活动的教材。

二，说活动目标

活动目标是活动设计的重要环节，它即是教育活动的设计起点，又是教育活动设计的终点。同时《纲要》指出“幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的有计划地引导幼儿生动，活泼主动活动的教育过程。”所以我制订了以下几个目标：

- 1，学唱歌曲《我爱我的幼儿园》，知道所唱歌曲的歌词是什么。
- 2，在教师的示范和引导下，能随着音乐用自己的肢体动作进行表演。

3，感受音乐的美，逐渐产生对幼儿园的喜爱之情。

三，说活动重难点

活动重点：通过本次活动学会唱歌曲《我爱我的幼儿园》。

活动难点：在活动中，能够随着音乐，大胆的用自己的肢体动作进行歌曲的表演活动。

四，说活动准备

良好的开端是成功的一半。为了突出重点，解决难点，我做了以下准备：

物质准备：1，音乐《我爱我的幼儿园》、《找朋友》。

2，幼儿日常生活照片制成的教学ppt

经验准备：幼儿入园已有一段时间，会唱儿歌《找朋友》，且有交好的小伙伴。

五，说教法学法

在本次活动中，我运用了游戏法，表达法，观察法等教育教学方法。

游戏法是指通过在教师指导下进行有规则的游戏活动来进行教学的一种方法。在活动中，我将组织幼儿进行找朋友的游戏。

表达法即发表，表现，是指幼儿经过思考，领悟，用行动来表现自己的思想，感受，反映对事物认识的一种方法。在活动中，我将请小朋友们说一说自己的好朋友是谁，他是怎样的。

六，说活动过程

本次活动，我将分为三个大的环节：

环节一，导入部分(唱一唱)

在本环节中，我将通过和幼儿的相互问好“小朋友们好，老师您好”进行发声的练习，既复习了音阶，又和幼儿进行了交流。作为活动的导入部分，也可以激发幼儿的歌唱兴趣。

环节二：主体部分(学唱歌曲)

1. 游戏找朋友

在该环节中，教师播放音乐《找朋友》，幼儿通过找朋友的游戏，找到自己的好朋友，体会幼儿园生活的快乐和团体生活的温暖。

2. 听一听

教师播放音乐《我爱我的幼儿园》，让幼儿整体感知音乐，体会歌曲节奏的活泼欢快，大体知道歌曲在唱什么。在该环节中，教师引导幼儿和小伙伴一起听音乐，与歌曲产生联系，让幼儿体会到幼儿园里朋友多，感受歌曲的欢快和美好。

3. 学一学

通过上一环节听一听，联系生活，激发幼儿歌唱的兴趣，让幼儿想知道歌曲在唱什么，应该怎么唱。在该环节中，教师通过逐句教幼儿唱儿歌，可以帮助幼儿理解歌词，并快速学会唱歌曲。

4. 比一比

在幼儿学会唱这首歌的基础上，组织幼儿进行歌唱比赛，可

以更好的激发幼儿的歌词兴趣，也可以使部分幼儿得到一定的休息。

5. 说一说

在该环节中，教师通过播放幼儿的生活照制成的ppt，请幼儿认一认他是谁，讲一讲自己的好朋友是什么样的。这既可以使幼儿的嗓子得到休息，又可以加深对本班幼儿的认识，这也是本次活动动静交替的表现。

6. 演一演

在幼儿说一说自己的好朋友时，让幼儿感受幼儿园生活的快乐。在本环节中，教师引导幼儿用快乐动作来表演这首歌，教师也应进行适当的提示如拍手等。通过幼儿大胆的表演，既满足了幼儿的表演，又复习和巩固了所学的歌曲。

环节三，结束部分(游戏大家一起唱一唱)

在本环节中，教师将再次组织幼儿进行找朋友的游戏，让幼儿和自己的好朋友一起唱一唱，演一演，让幼儿在快乐的氛围中结束本次活动。

为了更好地完善本次活动，我将活动延伸至美术活动，让幼儿画一画我的幼儿园，画出幼儿自己心中的幼儿园，表达自己对幼儿园的喜爱之情。

以上是我说课的全部内容，谢谢各位评委老师。

一、说设计意图：

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，以多种形式的艺术手段，将音乐活动

的价值定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

该内容形象鲜明突出，情节简单，充满童趣，容易引起幼儿的学习兴趣；其次，贴近幼儿的生活，幼儿能够利用已有经验，增强学习过程的主动性。正如《纲要》所述：既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。

二、说教学目标：让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验是幼儿艺术活动目标之一。而活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据对孩子们的了解，我从三个方面提出了活动目标：

- 1) 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2) 在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3) 能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

三、说活动重点、难点：这次活动的定位应属于歌表演教学，现在孩子们已是大班下学期，已有了一定的秩序感，在歌表演教学中正需要孩子有着良好活动秩序，基于这些原因本次活动我采用了一课时完成的教学方法。根据本次活动目标，我把这次活动重点定位于让幼儿熟悉乐曲旋律，把难点定位于：运用表情、动作与同伴交流表现歌曲。

四、说活动准备

活动要树立目标的渗透性、科学性、系统性，力求形成有序的目标运作程序，使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情景、游戏之中。就必须做如下活动准备：

- (1) 经验准备：准备了歌曲音乐、活动导入课件，目的是让幼

儿多听音乐，积累前期经验。

(2)物质准备：歌曲图谱。

(3)将幼儿的座位按活动要求摆成大半圆形。

五、说教法、学法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要的不是强制，而是激发孩子的学习兴趣。”因此，根据孩子的年、心理、认知规律等特点，我采用了灵活多样、新颖有趣的教學手段，来吸引幼儿的注意力，提高教学效益；如：激趣游戏法、电教演示法、赏识激励法、审美熏陶法、运用练习法等，在活动中我改变了过去幼儿机械模仿教师进行练习的单一模式，采用情景教学法、引探尝试教学法，让他们主动参与活动，独立获取知识，从而对韵律活动产生浓厚的兴趣。并且充分调动孩子们的学习积极性，使整个教学活动成为师幼之间不断进行思维交流与心灵沟通的舞台，从而达到培养他们的创新思维能力，圆满完成本次活动的教学任务。

六、说教学程序

好的教学设计是实现教育目标的有效途径，我积极引导孩子们去探索、去尝试，让他们在活动中真正的动起来、跳起来，全身心投入到学习过程中，达到本节的预期目标。结合本教材，我设计了以下四个教学环节：

1、第一个环节：

我以老师们来到我班，大家跳舞欢迎的方法，引出活动，激发幼儿对活动的兴趣。

2、第二环节：

创设情景，引出课题。

众所周知，愉快教学是幼儿教学的有效手段，它不但符合儿童的年龄特点，能使他们在愉快的情绪中主动学习，而且还能把他们带入一种特定的学习情境中，为学习打下基础。因此，第二环节，我带幼儿观看恐龙和鳄鱼的课件，激发他们学习的兴趣。改变了幼儿机械模仿老师进行单一练习的模式，提供孩子创设表达的机会。帮助幼儿在学习中挑战自我。

3、接着第三环节我用简洁的提问，引出学习内容：“恐龙和鳄鱼到我们班干什么来了？”（来跳舞）“他们跳什么舞呢？”请幼儿用动作自由表现恐龙和鳄鱼跳舞的样子，这样设计是为了要尊重每个孩子的想法和创造。

4、第四环节出示图谱，按图谱中的口型唱出歌曲中拟声部分，帮助幼儿理解图谱所表达的内容。避免单一的教师教，幼儿学，变为幼儿在想象、游戏中学习。

5、第五环节：

把以上不同方法学习歌曲的歌词部分连起来唱及以上创编的舞蹈动作完整的表演和学习，帮助幼儿理解、记忆动作。

幼儿再次唱歌并表演，完整的梳理歌表演的整个过程。我设计的这一环节，主要是让幼儿通过这一环节了解本次歌表演的整个过程，减少幼儿的记忆负担。

6、活动延伸：幼儿自主创编动作。体会自由创作的乐趣，培养幼儿对音乐的肢体表达能力。

一次成功的歌表演教学活动不在于动作的变化多、难度高，而在于是否让孩子在学习时象做游戏一样愉快，因为只有这样的活动，才能让幼儿享受音乐的美、动作的美，更能使幼儿体会到自由表达与交往的快乐，不断促进幼儿对音乐、对

表演的兴趣，才能充分发扬艺术的情感教育功能，促进幼儿健康人格的形成。俗话说：“教无定法，贵在得法”一节好的音乐活动应该体现在好的教育理念之上，我想，好的音乐活动应该是一种艺术享受，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长。

一、设计意图：

如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活拨和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。

本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活拨、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

二、活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。

另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，

充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。
- 2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

三、活动的重点、难点：

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们的认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

四、活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张(苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜)
- 3、五角星贴贴若干。
- 4、 课前学唱歌曲《我会变》。

五、教法：

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案

的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目的地、仔细地观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

六、学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

七、活动过程：

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

- 1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。

- 2 . 尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己

的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。

3 玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成人（西瓜）。4 颁奖活动。由幼儿推选有创意的水果造型，并为其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。

幼儿园小班说课稿篇三

教师要培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。以下是小编整理的幼儿园小班科学活动说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、感受电话的有趣和给我们带来的方便。
- 2、学习打电话的方法，能有礼貌和别人打电话。
- 3、能主动地和同伴打电话。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

娃娃家的游戏场景、电话机

活动过程：

1、娃娃家的场景，引起幼儿活动的兴趣。

2、学习打电话的方法。

师：爸爸妈妈应该怎样打电话给爷爷奶奶呢？

幼儿自由地打电话，教师观察并请幼儿讲讲自己是怎样打电话的？获得正确打电话的经验，师生共同讲讲怎样打电话：首先拨号再接通、通话时要问好，说自己找谁？再告诉别人自己是谁，最后要和别人说再见，才能挂电话。

3、游戏：我和你打电话幼儿两人一组互相打电话，邀请对方来家做客，巩固打电话的方法。

活动目标：

1、能对溶解现象有好奇心，并愿意用语言大胆表达自己的发现。

2、愿意积极探索，知道有的东西放在水里会溶解，有的不会。

3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

每人一小杯水、一个勺子、糖、盐、米、奶粉、果汁粉、沙子。豆子。抹布若干。

活动过程：

一、激情导入

师：今天老师带来了一些饮料给小朋友们尝一尝，然后再轻轻的告诉你的好朋友，你尝到的是什么味道的？老师随机给小朋友分两种饮料（白开水、糖水）

二、动手操作

1. 教师示范小实验：观察糖溶解的现象。

(1) 先让幼儿大胆猜测实验结果

(2) 教师和幼儿一起操作：先尝一口自己杯子里的水（无味），然后用勺子舀一勺子糖放入水中，看糖会发生什么变化？用勺子搅拌一下，观察糖到哪里去了吗？躲到水里去了！请幼儿再次品尝水（变甜）

(3) 请幼儿交流表达自己的想法。教师总结：糖放在水里化掉，不见了，这个过程就叫做溶解，我们的水就会变甜。

2. 请幼儿自己操作。

(1) 帮助幼儿拓展经验，引导幼儿说说还有什么东西会溶解？

(2) 师：老师这里还有米、奶粉、果汁粉、沙子、盐，你们也来试一试？（幼儿分组操作）观察溶解显现、颜色变化，发现有的物品不能溶解。

(3) 幼儿自由交流实验结果，鼓励幼儿大胆说出自己的发现。

三、结束

活动目标

- 1、探索并感知沙子有粗有细，颗粒状、松散、不溶于水的基本特性。
- 2、体验玩沙的快乐，初步了解沙的用途。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

活动准备

- 1、幼儿人手一套玩沙工具(铲、箩筐、小桶)、搅拌棒、水、玻璃杯等物品。
- 2、用来自制沙球的矿泉水瓶每人一个。

指导要点

- 1、活动重点：发现沙子有粗有细、颗粒状、松散、不溶于水的基本特性。
- 2、活动难点：能在认知沙子特性的基础上，了解沙子在生活中的作用。
- 3、指导要点：在教师的指导下，充分调动了幼儿的各种感官，通过多次的尝试探索活动，不仅感知了沙的特性，并且初步了解沙与人类的关系。

活动过程

1、玩沙活动。教师：今天我们一起来玩沙。玩时，要把袖子卷起来，不要用手揉眼睛。

2、初步感知沙的主要特征。

(1)让幼儿感知沙有粗有细，并结合相关的卫生教育。

小结：沙子有粗有细，人们称它们为细沙或粗沙。小朋友玩沙时要注意不扬沙，保护自己和小朋友的眼睛，鼻子等器官。

(2)让幼儿感知沙是一粒一粒的。

提问：请幼儿摸一摸沙，有什么感觉？用眼睛仔细看一看，沙是什么样子？

小结：沙是一粒一粒的。

(3)让幼儿感知沙是松散的。

提问：我们用沙来团“汤圆”，可以团成吗？试一试。

提问：为什么橡皮泥可以团成汤圆，而沙子团不成汤圆呢？（小朋友有用橡皮泥团过“汤圆”的经验，教师要迁引幼儿已有经验进行对比。）

小结：沙是松散的。

(4)让幼儿感知沙是不溶于水的一种自然物。

提问：沙放进水里会有什么变化呢？还能看见沙子吗？

小结：还能看见沙子，沙是不溶于水的。

3、总结沙的特性。

我们和沙子玩了游戏，知道了沙子是一粒一粒的、松散的；沙有粗有细，不溶解水。

4、初步了解沙的用途。

提问：沙有什么用处？

小结：沙子有很多用途，可以铺操场供小朋友们游戏；沙和水泥搅拌后可建高楼；小朋友们喜欢吃的栗子也是用沙子炒出来的。

5、自制乐器—沙球，进一步扩大对沙的功能认识。

请幼儿每人拿一只空矿泉水瓶在教师指导下装进少量的沙，摇动已装沙的瓶子为歌曲”大公鸡”伴奏，结束活动。

评价要素

1、是否了解沙子的主要特性。

2、是否主动参与体验玩沙的快乐，并和同伴合作玩沙、交流感受。

幼儿园小班说课稿篇四

小班幼儿的年龄特小，好动，爱玩，好奇心强，注意力容易分散：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。以下是小编整理的幼儿园小班数学说课稿，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、说教材

小班幼儿正处于具体形象思维阶段，通过日常观察，时常看见孩子在点数仍然存在于唱数阶段，没有办法进行手口一致

地点数、计数。《纲要》指出，‘教材的选择既要符合幼儿现有水平，又要有一定的挑战。’因此，5以内的点数是符合小班下学期需要与发展水平的。那么如何让孩子在玩中学呢？我选择孩子们喜欢的动物形象‘小鸡’，创设‘小鸡找妈妈’这一情境来完成本次的教学活动。

二、说目标

1. 通过游戏感知5以内的数量，并进行按量匹配。
2. 能用简单完整的语言表述操作过程和结果。
3. 体验参与数学活动的乐趣，增强幼儿的自信心。

本次活动的重难点：

重点在游戏中感知5以内的数量，学习手口一致的点数。

难点学习根据数量相互对应的关系按量匹配。

三、说教法《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。因此我主要采用了以下教学法：

小班幼儿的年龄特小，好动，爱玩，好奇心强，注意力容易分散。根据新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。为了吸引孩子的兴趣，激发他们的好奇心，我采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1. 情景表演法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了‘小鸡找妈妈’这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。
2. 演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。此外我还运用了观察法等，对于这些

方法的运用。充分调动幼儿学习的积极性，并以‘游戏’贯穿活动始终，让幼儿在玩中学，学中乐。

四、说学法幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习。《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助‘小鸡找妈妈’，让幼儿通过看一看、数一数进一步巩固感知5以内的数量。

五、说活动过程为了达成预期的教学目标，我对整个教学过程进行了系统性的规划，遵循目标性，整体性等原则。设计了五个环节来展开：

首先我以模仿幼儿最喜欢的小动物小鸡来做热身运动，然后以小鸡的叫声为契机，创设情景，引出本节课的重点，师演示让幼儿数一数有几个鸡蛋，接下来有师引导幼儿自己摆一摆，试一试，数一数，通过操作幼儿巩固了本节课的知识。然后提高难度，让幼儿操作实践点物匹配。最终以到鸡妈妈的花园玩玩结束本节课。

活动目标：

- 1、愿意参加点数的操作活动。
- 2、初步感知数的实际意义。
- 3、正确点数1~5个物品，能正确说出总数。

活动准备：

1、集体教学：5个玩具车、5个铃鼓、5盒蜡笔、5个玩具、5个书包。

2、分组材料：雪花片、点卡若干。

活动过程：

1、游戏“数一数”，鼓励幼儿参与活动。

(1)分别请5名男孩、5名女孩到前面，请其他幼儿进行点数，并说出总数。

(2)教师小结点数的要求。

师：点数时，一定要用手指点一个、数一个，数完后数到几就是总共有多少个；要从左往右边数。

2、点数手指，感受数的重要和有趣。

(1)手指游戏：数一数左右手分别有几个手指头。

(2)幼儿之间互相数一数同伴的每只手一共有几个手指头。

3、分组操作“数5个物品”。

(1)“雪花片”操作规则：请幼儿挑选出5枚雪花片，能力强的幼儿可加上颜色要求。

如：请拿出5枚红色的雪花片。

(2)“点卡”操作规则：在1~5点卡中，挑选出5的点卡。

(3)“排队”操作规则：准备一堆物品，请幼儿选出5个指定的物品。

4、共同检验操作结果，感知数的实际意义。

(1)鼓励幼儿介绍自己的操作过程。

(2)让幼儿观察活动室内数量是5个的物品。

活动延伸：

将点数物品放置于数学区域活动中，让幼儿继续练习5以内的点数。

教学设计

随着我院小班主题探究活动“动物宝宝”的深入，我们生成了活动分支——有趣的蛋宝宝。3~4岁幼儿属直觉行动思维阶段，他们对数概念的获得需要运用大量的操作活动和游戏来完成。幼儿喜欢小动物，对动物赋予了人性化的情感，因此，本次活动我抓住小班幼儿“泛灵”这一生理特性，以幼儿爱不释手的蛋宝宝为载体，让幼儿在生动有趣的故事及游戏中体验点数的乐趣，学习手口一致地点数5以内的数量物。

活动目标

- 1、积极参与点数活动，大胆回应老师的提问。
- 2、能边数边说数字，不漏数。
- 3、学习手口一致有序地点数5的数量物，并说出总数。

活动准备

- 1、知识经验：有点数4以内数量物的数学基础以及排序的概念。
- 2、物质材料：小蛇头饰，故事《鸡妈妈孵蛋》课件，篮子；

蛋宝宝人手10个，蛋蛋盘人手1个。

3、环境准备：活动室有关于5以内数的点卡和玩具的区域设置。

活动过程

1、拍手共念《五指歌》，感知点数节律。

“一、二、三、四、五，上山打老虎。老虎打不着，碰到小松鼠。松鼠有几只？一起数一数，一、二、三、四、五。”教师设置去追小松鼠的情景，带幼儿发现地上散落着很多蛋宝宝，引出活动。

2、“捡蛋”——学习手口一致地点数5的数量物。

(1)自由捡蛋。要求：捡一个数一个。

(2)放蛋入篓。要求：放一个数一个。

(3)再次捡蛋。要求：声音响亮，边捡边数，并把蛋蛋盘的每个洞洞都填满。

3、“数蛋”——学习有序点数5的数量物。

(1)集中点数：盘里的蛋有几个，一边点一边数。

(3)师幼讨论、交流，发现一排蛋蛋盘点数顺序——从最前面的开始数。

(4)引导思考：我发现有的蛋蛋盘和我的不一样，这种两排的蛋蛋盘该怎么数呢？

(5)师幼讨论交流，发现两排蛋蛋盘的点数顺序——一排一排地数。

(6) 幼幼互动，巩固点数：找个好朋友数一数，看看他盘子里有几个蛋。

4、偷蛋——巩固5以内的点数。

师幼共同玩游戏“小蛇偷蛋”。师：我是一条小花蛇，没事最爱偷吃蛋，“哧溜”一下偷走你的蛋，请你快快数数看。

5、“孵蛋”——巩固点数，并说出总数。

(1) 欣赏故事课件《鸡妈妈孵蛋》，学习在点数的基础上说出总数。

师：孵蛋是需要很长时间的，我们来听个故事解解闷吧。

(2) 教师边讲故事边提问，要求幼儿每次都能说出总数，如：鸭妈妈家有几个蛋？怎么数的？一起数一数，有几个？(5个)

6、“剥蛋”——继续巩固5以内的点数，体验活动的乐趣。

师：看看我们的宝宝孵出来没有，轻轻地，别伤着宝宝。看看是什么宝宝孵出来了(鸡、鸭、鸟、乌龟等)，数一数你孵出来几个宝宝。噢，原来这些小动物都是蛋宝宝孵出来的。现在，我们把蛋宝宝送出去晒太阳喽！请宝宝把剥下来的蛋壳放到篓子里，收拾干净。

活动延伸

1、科学活动：蛋宝宝找妈妈。

2、生活活动：找一找，周围有什么物体数量是5。

3、活动区活动：增设数学角的各种材料，数量在5以内的点卡、实物和图片。

幼儿园小班说课稿篇五

音乐教师培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力，乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐，体验歌唱活动带来的愉悦。以下是小编整理的幼儿园小班音乐说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

教学目标：

- 1、按音乐节奏表现小鸡破壳前在壳内的状态。
- 2、幼儿能用各种身体动作表现小鸡破壳的情景。
- 3、通过游戏听辩同一旋律在不同音区的差别，并根据音区的变化动作，体验创造的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学准备：

- 1、初步熟悉小鸡出壳的音乐。
- 2、鸡蛋一个、头饰。
- 3、事先帮助幼儿积累有关母鸡生蛋、孵蛋和小鸡出壳方面的知识。

教学过程：

一、母鸡生蛋。

- 1、教师模仿母鸡生蛋的动作。

2、教师和幼儿随音乐有节奏地模仿母鸡走路。

二、小鸡醒来了。

教师和幼儿一起随音乐有节奏地模仿小鸡醒来的动作。（动动手、动动脚、转一圈、看一看）

三、小鸡破壳。

1、小鸡香来得花不少时间来啄壳，如果你是小鸡，会想什么办法使自己快点出来呢？

2、请部分幼儿向大家介绍自己创编的动作，并请其他幼儿模仿。

3、带领幼儿随音乐完整地做小鸡出壳的动作。

四、游戏：老鹰捉小鸡。

1、引导幼儿听着音乐表现小鸡出壳后自由走动的可爱样。

2、不好了，老鹰来了！我们赶快变成高高的、老鹰不爱吃的东西，一动不动。

3、教师扮演母鸡游戏一遍。提问：你刚才变的是什么？

4、启发幼儿变成矮矮的、不会动东西继续游戏，说说自己是什么物体？

五、游戏结束。

幼儿模仿小鸡走的动作离开活动室。

活动目标

- 1、在游戏情境中感受歌曲的旋律，愉快地学唱歌曲《谁找我呀》。
- 2、对生活中各种各样的电话铃声产生好奇。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备

- 1、幼儿和家长一起制作的各种有趣的手机。
- 2、多媒体课件：打电话的动画。

活动过程

一、演唱歌曲《谁找我呀》

师：（多媒体播放美丽的森林背景）森林真美呀！我们一起来玩打电话的游戏好吗？（播放音乐，唱歌表演打电话。用问答的形式创设游戏情景：“喂，喂，喂，请问你找谁？”“我要找_____。”“找我干吗呀？”“和我一起做游戏……”）

二、在情景中感受、学唱歌曲

- 1、给小狗打电话（多媒体播放手机图案和动物电话本，拨打电话。）

师：小狗家的电话号码是多少？（幼儿看动画读电话号码，当铃声响起时，播放歌曲《谁找我呀》：你打我电话，找我有事吗？我正忙着呢，请你多等一下。马上就来了，马上就来了，你别挂！）

师：咦？小狗的电话铃声和我们的电话铃声有什么不同？（音乐铃声，会唱歌的铃声……）

2、给小兔打电话

师：你们听到小兔的电话在唱什么？（教师根据幼儿的回答替换歌词重复唱。）

师：（扮演小兔接电话）“你好呀，我是小兔，找我干吗呀？”（鼓励幼儿用完整语言大胆说出自己的想法，如“小兔，我想请你去公园玩……”。）

3、给小鸭打电话师：我也想打电话给我的动物朋友，听谜语，猜猜我的电话要打给谁。

（唱出谜语：我有圆脑袋，穿着黄黄衣，走路摇摇摆，猜猜我是谁。幼儿回答正确后，再唱：唱歌呷呷呷，爱吃鱼和虾，我是小鸭子，你们猜对了）师生共同拨打电话，教师范唱歌曲《谁找我呀》。

4、给大象打电话

请幼儿说说大象和小兔的电话铃声有什么不同。让幼儿辨别声音粗细、快慢的不同，并学唱大象的歌曲铃声。

三、设计歌曲铃声

师：小动物们的电话铃是歌声，真好听！我们也给自己设计一个音乐铃声吧！（教师演唱一首幼儿学过的歌曲作为自己的手机铃声，启发幼儿运用学过的歌曲为自己的手机设计铃声。）

请幼儿用自己制作的手机，说说、唱唱自己设计的歌曲铃声。（复习熟悉的歌曲。）

活动目标：

- 1、初步感受歌曲的旋律，用正确的方法学唱。
- 2、激发幼儿爱爸爸，妈妈，爱家的情感。
- 3、复习《大鼓小鼓》《爸爸的眼镜》，能有兴趣地自编节奏及表现歌曲的趣味性。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

大、小鼓各一，录音磁带，眼镜

活动过程：

一、复习《大鼓小鼓》：今天来了这么多客人老师，让我们敲起大鼓小鼓表示欢迎！

2、改编节奏型。他们还可敲出更多更好听的节奏，谁来帮忙？

1) 幼儿编节奏，老师巡回观察指导。

2) 请个别幼儿讲讲编的节奏，大家同意的集体学打。完整地唱加节奏。

对幼儿的表现给予肯定和鼓励。

二、复习歌表演《爸爸的眼镜》：

1、刚才我好象看见我的爸爸也来了——爸爸你在哪里呀？(幼儿全神气地出列站好)让我找个最神气的爸爸，(找到一个给戴上眼镜)这个最象，宝宝和你做个游戏。

第一遍完整表演。能有表情地表演歌曲的前奏、间奏、民奏部分。

2、爸爸没眼镜了会发生什么事?请几名幼儿表演间奏部分，学习他们风趣的表演，能创造性地表演。

3、集体表演，换戴眼镜的爸爸，给个别幼儿以鼓励。

三、新授歌曲：我有一个幸福的家：

1、随意请二名幼儿扮演爸爸妈妈，老师做宝宝，示范演唱。

1) 宝宝唱的歌听上去感受如何?好听在什么地方?(柔柔地，慢慢地，很抒情地……)

2) 我唱时，对爸爸妈妈怎么样?(三个人很要好，很亲热，并借以了解家务)

2、另换两旬幼儿换爸爸妈妈，老师范唱，鼓励幼儿一起唱，谁的歌听，谁就能做我的爸爸妈妈。怎样用歌曲唱爸爸妈妈的，学唱(爸爸妈妈)。(2组)

3、幼儿三人三人给伴，把椅子围成一个个家，边游戏边唱歌。(2~3遍)

难点：(1)音处：我有一个幸福的家，“一”字的唱法放松。

(2)转换音，要柔柔地才好听。

4、知道歌名《我有一个幸福的家》

四、复习律动：去公园

我们都有一个幸福的家，秋天到了，爸爸妈妈还要带大家去公园玩呢!准备好，出发了!

——复习律动：去公园，最后边舞边出教室，跟客人老师再见！